

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ  
УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ  
БИБЛИОТЕКА»

Автор-составитель:  
Королёва И.С.

# Digital- комментатор культуры

2019 - 2021

**СПЕЦКУРС**

Программа

**«СУПЕРПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:**  
информационно-библиографическая и цифровая  
грамотность в эпоху цифровой экономики»

## СПЕЦКУРС «DIGITAL-КОММЕНТАТОР КУЛЬТУРЫ»

Digital-комментатор культуры — специалист, способный интегрировать цифровую культуру в традиционную. Человечество будет всё больше поглощать визуальную информацию. Традиционная культура начнёт объединяться с цифровой, поэтому понадобятся соответствующие специалисты. Digital-комментаторы помогут людям будущего воспринимать и понимать культурные ценности прошлого с помощью новых технологий.

№ п/п	Тема	Содержание
1.	<b>Форсайт-сессия «Между прошлым и будущим, или Сокровища нации на Профсоюзной»</b>	Формирование представлений о деятельности главной общедоступной универсальной научной библиотеки региона. Определение форматов деятельности библиотеки как центра управления знаниями, продвижения чтения как процесса, дополнительного образования, социальной памяти, развития человеческого капитала, а также центра развития местных сообществ.
2.	«Всё в одной! Познай ценность библиотеки»	Информация о локальных и сетевых информационных ресурсах ПОУНБ: - фонд документов библиотеки, включающий печатные, электронные, аудиовизуальные документы по различным отраслям знания; - электронный каталог и базы данных, формируемые библиотекой, и доступных для поиска в режиме онлайн; - лицензионные информационные ресурсы (полнотекстовые электронные базы данных), к которым имеет доступ библиотека и её пользователи; - виртуальные выставки, создаваемые специалистами библиотеки по широкому кругу вопросов образовательной, профессиональной, научной деятельности; - Интернет-проекты библиотеки: тематические веб-ресурсы проектов, веб-сайты отделов библиотеки; - печатные и электронные издания, выпускаемые библиотекой; - информационно-библиографические материалы, создаваемые специалистами ПОУНБ по актуальным темам.
3.	<b>Деловая игра-симуляция «Какую информацию не найти в Интернете?»</b>	Информация. Источники достоверной образовательной и научной информации. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды. Библиографическое описание и библиографическая запись. Библиотечные каталоги. Индексирование. Аннотирование. Реферирование.

4.	«Рецепты идеального информационного мульти-поиска»	Информационный поиск (виды, условия). Система библиотечных каталогов. Общие правила оформления библиографического списка и ссылок к учебной и научной работе. Методика написания учебной научной работы. Рекомендации по оформлению результатов учебных и научных работ.
5.	<b>Олимпиада по информационному ориентированию «Ищите правильно»</b>	
6.	«Библиографические менеджеры»	Обзор и работа в специальных программах, разработанных для хранения библиографических данных, полных текстов и оформления ссылок и списков литературы.
7.	«“Информации вообще” не существует»	Справочно-библиографический фонд.
8.	<b>Лаборатория краеведческих артефактов «Хроники сохранившегося»</b>	Библиотека - центр библиотечного краеведения и основное хранилище источников краеведческой информации на различных носителях. Она обеспечивает с максимальной возможной полнотой сбор источников краеведческой информации, их библиографирование, организует доступ к данной информации, ведёт большую научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность. Обзор краеведческих библиотечных ресурсов: электронная полнотекстовая библиотека «Псковiana», «Книжные памятники Псковской области», виртуальный музей книги «Дыхание веков».
9.	«Как написать учебную работу: пособие для “находчивых” лентяев»	Информационного обеспечения науки и образования в формате «открытый доступ» (Open Access). Обзор научных журналов открытого доступа и электронных каталогов репозиториев.
10.	«Пиратство в сфере авторского права и интеллектуальной собственности»	Соблюдение авторского права при копировании. Обзор законодательства и ответственность виновных лиц, предусмотренная действующим гражданским, административным и уголовным законодательством.
11.	«Цифровая грамотность»	Обзор правил, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.
12.	<b>Практикум «Как информацию из моих страниц в соцсетях можно использовать против меня?»</b>	

13.	<b>Лаборатория свободного перевода «Язык digital-сферы»</b>	Интеграция цифровой культуры в традиционную. Знакомство и практическая работа с сервисами для создания интерактивных визуальных историй, виртуальных экскурсий, облачных ресурсов, инфографики, лонгридов, таймлайнов и др.
14.	<b>Практическое задание «Нон-фикшн-реконструкция в «цифре»</b> Задание: подготовить виртуальную выставку научно-популярных изданий.	
15.	<b>Самостоятельная работа №1.</b> По материалам первой официальной газеты типографского тиснения «Псковские губернские ведомости» слушатели спецкурса, должны разработать и презентовать виртуальный альманах «Вне времени. Светская жизнь Псковской губернии с 1840 по 1878 год».	
16.	<b>Самостоятельная работа №2.</b> Разработать инфографику «Хроники губернского города» на основе главных событий за 1115 лет со дня первого упоминания Пскова в летописи.	
17.	<b>Самостоятельная работа №3.</b> Разработать информационный сервис на основе облачных технологий «Биржа писателей». Разработать креативные резюме писателей, пишущих в жанрах: саспенс, попаданство, чиклит, хоррор-фикшн, бizzарро-фикшн, дизельпанк, абсурдизм, каллиграмма, дадаизм, улипо, эргодическая литература.	
18.	<b>Подведение итогов.</b> Лучшие работы размещаются на сайте библиотеки. Авторы, получившие положительные отзывы отмечаются дипломами и подарками.	

**Контактная информация:** Королёва Ирина Сергеевна, заместитель генерального директора по научной работе ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека»

E-mail: [i-koroleva@bk.ru](mailto:i-koroleva@bk.ru)

Тел.: +7-921-500-87-63