Книжная серия **«Былой Петербург»** выходит в свет с 1995 года. За двадцать лет опубликовано 18 томов общим тиражом – считая переиздания – более четверти миллиона экземпляров.
Прологом к изданию серии послужила книга «Путешествие в Пушкинский Петербург», написанная авторами, впоследствии разработавшими проект серии.

Указом Президента Российской Федерации 2016 год объявлен годом празднования 250-летия Николая Михайловича Карамзина. К этому юбилею издательством «Пушкинский фонд» подготовлены два издания в серии **«Былой Петербург»**, посвященные жизни и деятельности великого историографа. Уже вышла в свет книга Натана Эйдельмана "Последний летописец, или Две жизни Николая Карамзина". В начале ноября появится книга Ирины Рожанковской "Карамзины. Семейный портрет на фоне эпохи".

«**Былой Петербург»** – подробный рассказ об особенностях удивительной, только этому городу свойственной жизни, не похожей на жизнь других русских городов и других мировых столиц, уникальная энциклопедия нравов и обычаев, что составляли образ жизни горожан, возможность мысленно побывать в давнем Петербурге с помощью единственного в своем роде путеводителя, незаменимого для всех интересующихся русской историей и русской культурой.

Книжная серия **«Мир Пушкина»** объединена общим замыслом с другими сериями издательства, посвященными истории быта и нравов России «петербургского периода».
Не цари, министры и полководцы, а титулярный советник Пушкин стал центральным персонажем всей этой эпохи. О значении его творчества написаны тысячи книг. Но истинным средоточием русской истории и русской культуры последних трех веков является также и сама личность Пушкина.

Серия **«Мир Пушкина»** дает читателю уникальную возможность почувствовать себя современником поэта, оказаться рядом с ним в той домашней, семейной обстановке, в той повседневной дворянской жизни, что, наряду с историческими и политическими обстоятельствами эпохи сформировала личность Пушкина – поэта, историка, аристократа, политика. Этот жизненный уклад определял поведение Пушкина – столичного жителя, светского человека, семьянина: сына, брата, мужа, отца.

Единственные в своем роде свидетельства этой житейской обстановки Пушкина содержит впервые изданная семейная хроника – **«Дневник Надежды Осиповны и Сергея Львовича Пушкиных в письмах к дочери Ольге Сергеевне Павлищевой»**, а также впервые изданный на русском языке **«Дневник сестры Пушкина Ольги Сергеевны Павлищевой в письмах к мужу и к отцу»** (оригинал обоих текстов был написан по-французски). К этим двум эпистолярным дневникам примыкают **«Семейные предания Пушкиных»** - воспоминания о семье и о поэте его племянника Льва Павлищева, записанные со слов матери.

В серии **«Филологические исследования»** издана книга Заслуженного учителя Дмитрия Николаевича Мурина «Слово и смысл». Только что вышедшая в свет книга известного методиста, доцента кафедры социально-гуманитарного образования Академии постдипломного педагогического образования (ИУУ – УПМ) представляет собой сборник статей о русской литературе XIX и XX веков. Книга рекомендована Санкт-Петербургской академией постдипломного педагогического образования к использованию как дополнительное учебное пособие по литературе для учителя в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга.

Гордин Яков Аркадьевич Гибель Пушкина. 1831-1836. (Серия «Мир Пушкина».) – СПб.: Издательство «Пушкинского фонда». – 2016. – 368 с., ил.

В петербургском музее Анны Ахматовой в Фонтанном Доме редактор журнала "Звезда" Яков Гордин представил свою книгу "Гибель Пушкина. 1831-1836".

- "Гибель Пушкина" - или как это сочинение было названо при первой публикации в "Звезде" "Годы борьбы", - стала первой моей значительной публикацией, - рассказывает Яков Гордин. - Мне показалось тогда, в начале 1970-х, важно, что "сквозь дым столетий" я разглядел некую систему, некий великий общий замысел, которому попытался следовать Пушкин.

По словам Якова Гордина, в книге только один раз упоминается Дантес и считанные разы Наталья Николаевна, так как отнюдь не проблема "любовного треугольника" стала роковой в судьбе поэта. По мнению автора, к трагедии гения бытовые обстоятельства имеют косвенное отношение. Гордин, прослеживая месяц за месяцем, год за годом (с 1831-го по 1836-й) логику действий Пушкина, утверждает, что это - история великой надежды и горького разочарования, трезвой любви к России и мрачного пророчества о ее судьбе.

Важно, что новое издание существенно дополнено документами пушкинской эпохи. Гордин добавил в новое издание "Гибели Пушкина" критические публикации современников поэта по поводу его сочинений.

- Пушкин в прижизненной критике - вот что мне было важно, - говорит исследователь. - История травли поэта стала второй частью этой книги. Примечательно, что "Гибель поэта" уже издавалась в двухтомнике "Пушкин. Бродский", но там не было критических статей пушкинских современников, опубликованных в новой книге.

Последняя дуэль. Пушкин против Петербурга. (Серия «Мир Пушкина») – СПб.: Издательство «Пушкинского фонда». – 2016. – 320 с., ил.

Этот том цикла "Мир Пушкина" открывает серию книг "Александр Пушкин. Жизнеописание в документах".
Издание задумано как свод наиболее важных свидетельств: дневников, писем, воспоминаний, официальных бумаг, иных прозаических и стихотворных текстов, оставленных современниками Пушкина и позволяющих устами этих людей рассказать историю его жизни с детства до смерти. Свод включает и автобиографические материалы.
Данный том - собрание наиболее важных документов, касающихся гибели Пушкина. Том снабжен библиографическими примечаниями.
В книге около пятидесяти иллюстрации.

Семейные предания Пушкиных. Том 3. (Серия «Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов») – СПб.: Издательство «Пушкинского фонда». – 2014. – 432с., ил.

Третий том цикла "Мир Пушкина" включает в себя заметки сестры поэта Ольги Сергеевны Павлищевой о детстве Пушкина, воспоминания Льва Сергеевича Пушкина о молодости его брата и записки Льва Николаевича Павлищева, племянника поэта, основанные на рассказах матери и материалах семейного архива - в частности, на письмах родителей Пушкина к Ольге Сергеевне, опубликованных в первом томе настоящего издания.

Заметки Л.Н.Павлищева донесли до нас семейную легенду о Пушкине, унаследованную автором от старшего поколения и дополненную, расцвеченную его собственными представлениями и догадками насчет пушкинской личности.

Настоящая публикация записок Павлищева является первым научным изданием текста, существенного для характеристики той дворянской среды, из которой вышел Пушкин, и содержащего немало важных биографических сведений о поэте. Текст мемуаров сверен с авторской рукописью.

Подробный научный комментарий позволяет читателю четко различить в книге Павлищева границу между достоверными фактами, апокрифическими сюжетами и прямым вымыслом.

Дневник сестры Пушкина Ольги Сергеевны Павлищевой в письмах к мужу и отцу. 1831-1837. (Серия «фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов.) - СПб.: Издательство «Пушкинского фонда».- 2016. – 320 с.., ил.

Эпистолярный дневник сестры Пушкина, который она вела с перерывами в 1831 - 1837 годах, сегодняшним читателем воспринимается как своего рода семейный роман, правдиво и занимательно повествующий о жизни обыкновенного во многих отношениях, и в то же время, пожалуй, самого легендарного из всех русских дворянских семейств - семейства Пушкиных.
"Я - сама откровенность", - заметила как-то Ольга Сергеевна. И эту ее самооценку вполне подтверждает подробный рассказ о задушевных и при том непростых взаимоотношениях в семье. Ее глазами мы видим ее собственную жизнь, и жизнь ее братьев и родителей. Меткие, зачастую ироничные и забавные наблюдения Ольги Сергеевны над их характерами и поступками рисуют остро очерченный облик ее самой и ее близких. Свобода и откровенность ее замечаний, их доверительный тон позволяют читателю этих писем ощутить определенную причастность минувшему прошлому, почувствовать его реальность, его осязаемость, и во многом его удивительную близость дню нынешнему.
Эпистолярный портрет родного ей пушкинского семейства, нарисованный Ольгой Сергеевной Павлищевой, несомненно принадлежит к числу важных литературных памятников эпохи.
В приложении публикуется переписка мужа Ольги Сергеевны, Николая Ивановича Павлищева с Александром Сергеевичем Пушкиным.

Дневник Надежды Осиповны и Сергея Львовича Пушкиных в письмах к дочери Ольге Сергеевне Павлищевой. 1828-1835. (Серия «Фамильные бумаги Пушкиных-Ганнибалов.) - СПб.: Издательство «Пушкинского фонда». - 2015. – 448 с.., ил.

Эта книга - подробная хроника нескольких лет жизни того семейства, в котором родился и до отроческого возраста воспитывался Пушкин а затем, с годами, волей-неволей сделался главой семьи. В письмах Надежды Осиповны и Сергея Львовича мы находим такие детали их житейского, их повседневного домашнего распорядка, в которых запечатлен дух времени, понятия и обыкновения людей светского круга, к которому они принадлежали. Эпистолярная хроника жизни пушкинского семейства исполнена уникальными биографическими, психологическими, историческими, этнографическими подробностями. Она дает необычайно ясное и достоверное представление о бытовом и духовном укладе, который в немалой степени определял и стиль жизни самого Пушкина.

Эйдельман Натан Яковлевич Последний летописец, или Две Жизни Николая Карамзина. (Серия «Былой Петербург»). – СПб.: Издательство «Пушкинского фонда». - 2016. –280 с.: ил.

Книга известнейшего писателя, публициста, литературоведа Н. Я. Эйдельмана посвящена главному труду Н. М. Карамзина — «Истории государства Российского». В книге Н. Я. Эйдельмана с чрезвычайной наглядностью показана беспощадная борьба мнений, смертельные споры, закипевшие вокруг карамзинской «Истории», ставшей одним из главных событий в тогдашней словесности, историографии, и в итоге — во всей политической жизни. Яркий политический темперамент — важнейшая черта Карамзина-историка. В обширном приложении к настоящему изданию опубликованы малоизвестные политические манифесты Карамзина — «Записка о древней и новой России в ее политическом и гражданском отношениях», «Мнение русского гражданина», а также написанный по просьбе Николая I проект манифеста о его вступлении на престол.

Мурин Дмитрий Николаевич Слово и смысл: Учителю о русской литературе.- СПб.: Издательство Пушкинского фонда». – 2016. - 272 с.

Книга рекомендована Санкт-петербургской академией постдипломного педагогического образования к использованию как дополнительное учебное пособие по литературе для учителя в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга. Книга Заслуженного учителя Российской Федерации, известного методиста, доцента кафедры социально-гуманитарного образования Академии постдипломного педагогического образования (ИУУ – УПМ) Дмитрия Николаевича Мурина «Слово и смысл» представляет собой сборник статей о русской литературе XIX и XX веков. В статьях обобщающего характера речь идет о проблемах анализа и интерпретации художественных произведений, о их слове и смысле, о петербургском тексте русской литературы. Другие статьи посвящены разбору и истолкованию отдельных произведений, сквозных тем, образов героев, этических и эстетических проблем. Книга ориентирована на школьную программу по литературе в 9-11 классах. Она может быть полезна как учителю словесности при подготовке к урокам, так и школьнику старших классов, особенно при подготовке к выпускному сочинению.