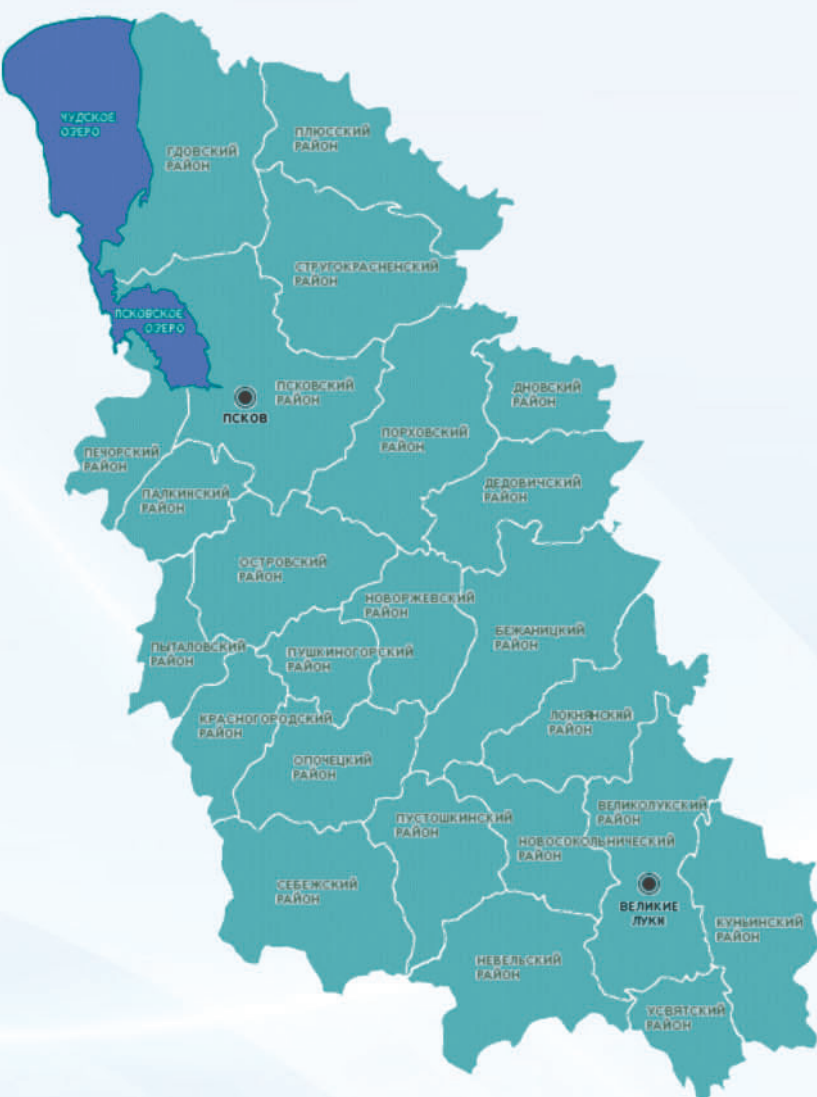


ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЫПУСК 32



2022 год – ГОД КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

ХРОНОГРАФ:
БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

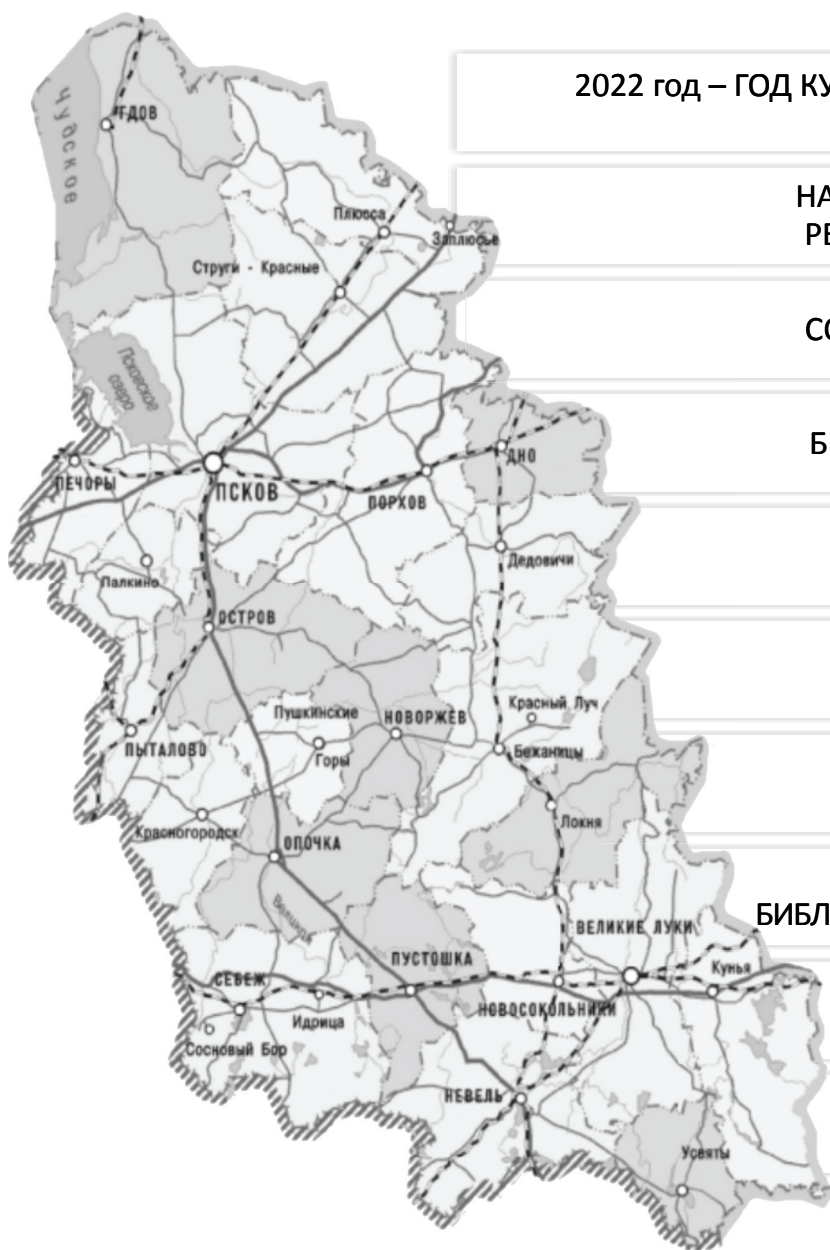
В ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА

ЮБИЛЕИ

Псков
2022

ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ВЫП. 32



2022 год – ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
НАРОДОВ РОССИИ

5

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

24

СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

29

БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

44

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

64

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

72

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

83

ХРОНОГРАФ:
БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

96

В ПОРТФОЛИО
МЕТОДИСТА

101

ЮБИЛЕИ

104

ББК 78.3
Т 35

18+

*Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова»*

*Редакционно-издательский совет: Н. И. Антонова (председатель), Е. А. Алексеева,
Е. И. Галанцева, М. В. Захарова, Е. Г. Киселёва, И. С. Королёва, В. А. Павлова, И. А. Сивакова,
Т. А. Степанова, А. О. Тимофеева*

Составитель: В. В. Трофимова, заведующая сектором повышения квалификации отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова».

Главный редактор: В. И. Павлова, генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова».

Территория 60 : Библиотеки Псковской области : сборник. Вып. 32 : [18+] / ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», Отдел координации деятельности библиотек области ; составитель В. В. Трофимова ; главный редактор В. И. Павлова. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова, 2022. – 116 с.

Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции.

© ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека им. В. Я. Курбатова», 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

2022 год – ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ	СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ.....	5
НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2022 ГОДУ.....	24
СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ	«БИБЛИОМОДЕЛ-2022». ФОРУМ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ.....	29
	У. С. МИХАЙЛОВА «МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ОСЕНЬ В МИХАЙЛОВСКОМ – 2022».....	31
	Л. В. СЛАБЧЕНКО ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПУШКИН И ПСКОВ».....	35
	Е. И. СНИТКИНА «МЫСЛЬ, ОКРАШЕННАЯ ЧУВСТВОМ...».....	37
	Г. В. КОВАЛЕВА «С ИМЕНЕМ СЕМЕВСКОГО».....	39
БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ	БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА, ОТКРЫТИЙ И ИННОВАЦИЙ. ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКА ГОДА».....	44
	ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ – В ТРЕНДЕ! ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ – 2022».....	45
	А. А. АРТЕМЕНКОВА ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА «Я И МОЯ БИБЛИОТЕКА».....	47
	«БИБЛИОНЕВОД».....	50
	«МЫ В МОМЕНТЕ».....	52
	Т. А. СТЕПАНОВА ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ КАК ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ.....	54
ДОСТУПНАЯ СРЕДА	Г. О. МАТЮХИНА «МАЛАЯ РОДИНА – ЦЕНТР ЗЕМЛИ». ИТОГИ XX ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА ПРОЕКТА «СУМКА ПОЧТАЛЬОНА».....	58
	ТЕЛЕМОСТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ПСКОВ. «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ОБСЛУЖИВАНИИ ИНВАЛИДОВ».....	64
	И. А. СИВАКОВА СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	64

Т. В. ШЕВАРАКОВА ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА.....	68
--	----

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

«БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ». VIII КАВЕРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: К 120-ЛЕТИЮ В. А. КАВЕРИНА И 20-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ РОМАНА «ДВА КАПИТАНА».....	72
--	----

П. В. БАБЁНЫШЕВА «НАУКА В ДЕТАЛЯХ». ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНО- ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ В ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ.....	74
---	----

Т. А. СТЕПАНОВА КНИГИ О ТОМ, КАК ПОДРУЖИТЬ РЕБЕНКА С КНИГАМИ.....	76
---	----

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

КНИЖНЫЙ ФОРУМ «РУССКИЙ ЗАПАД – 2022»: ХРОНИКИ.....	83
--	----

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ НА «РУССКОМ ЗАПАДЕ»: «ЕВАНГЕЛИЕ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО».....	86
--	----

«ПСКОВСКАЯ КНИГА – 2021». ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКУЮ ПРОДУКЦИЮ.....	87
---	----

И. А. СИВАКОВА РЕПРОДУЦИРОВАНИЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ ФОРМАТАХ.....	94
---	----

ХРОНОГРАФ: БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

Е. Г. КИСЕЛЕВА ИСТОРИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ БИБЛИОТЕК: «А ГДЕ СЕМЕВСКОГО НАМ ПОЧИТАТЬ?».....	96
--	----

И. Е. ИВАНОВА МУЗЕЙ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА.....	98
---	----

В ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА

Е. Р. РОДИНА «СОЗДАЙ СВОЙ ПРОЕКТ».....	101
--	-----

ЮБИЛЕИ

95 ЛЕТ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ.....	104
--	-----

БИБЛИОТЕКА – РОВЕСНИЦА ПСКОВСКОГО РАЙОНА.....	110
---	-----

2022 год – ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

СОХРАНЯЕМ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ

Год культурного наследия народов России в библиотеках Псковского региона

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов РФ в целях популяризации народного искусства и сохранения культурных традиций, памятников истории и культуры, самобытности народов России. Россия – огромная многонациональная страна, на ее территории проживает более 190 разных народов. У каждого из них свои оригинальные и самобытные история и культура, язык, обычаи и праздники.

Псковская земля высоко ценится в России и за её пределами своим богатым историко-культурным наследием.

С древних времен она была населена мастеровым и умелым народом, который с любовью и ответственностью относился к труду, мог искусно украшать всё, что его окружало. На Псковской земле было развито большое количество ремёсел. И сегодня, как никогда, актуальными являются проблемы поддержки, сохранения и изучения народной традиционной культуры во всём многообразии.

В библиотеках Псковской области проводится большая работа по сохранению и популяризации культурного и литературного наследия родного края. Очень важно, чтобы подрастающее поколение знало, уважало и помнило культуру своих предков, бережно хранило лучшие культурные традиции русского народа, родного Псковского края.

Представляем вниманию обзор наиболее ярких мероприятий, которые прошли в библиотеках Псковского региона в Год культурного наследия народов России.



ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ ВАЛЕНТИНА ЯКОВЛЕВИЧА КУРБАТОВА

«ЖИЗНИ НИТЬ». ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

В Псковской областной универсальной научной библиотеке им. В. Я. Курбатова 26 февраля 2022 года состоялось открытие Года культурного наследия народов России.

Праздник удался на славу. Открылся он творческим выступлением талантливой псковички, преподавателя вокального мастерства, наследницы знаменитой песенной традиции Усвятского района Натальи Широковой.

Специалисты Псковского областного центра народного творчества, которые являются постоянными партнёрами библиотеки, поделились секретами творческой кухни и рассказали о планах по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия родного Псковского края. Для гостей праздника был показан фильм о мастерах Псковской области. Сотрудникам совсем еще юного, но уже хорошо известного псковичам Центра туризма и творческих индустрий Пскова тоже было чем поделиться. Например, подготовленными площадками для реализации творческих проектов псковских мастеров-ремесленников и проведения конференций.

В выставочном пространстве областной библиотеки на 1-м этаже развернулась ярмарка. Каждый мог найти на ней то, что, может быть, давно искал. Портные, вязальщицы, кружевницы и другие

мастера декоративно-прикладного искусства не только представили свои изделия, но и провели мастер-классы для всех желающих.

Фольклорный ансамбль «Скоморошина» детского центра «Надежда» показал изрядно подзабытые, но некогда горячо любимые предками народные игры. Само название программы, которую представили юные артисты, заставило зрителей улыбнуться и встрепенуться: «*Прокатилась горошина – перед вами скоморошина*». Театрализованное представление было построено в соответствии с народными традициями: с присловьем и прибаутками, обрядовыми песнями и плясками, меткими поговорками и поучительными «бывальщинами». Добавим, коллектив «Скоморошина» – творческий лидер в жанре фольклора среди городских и областных творческих коллективов, участник городских и областных праздников (руководитель – Наталья Иванова). Творческую эстафету продолжили артисты ансамблей «Горенка» и «Светелка».



Ну, и как же побывать в библиотеке и не познакомиться с хорошими книгами по декоративно-прикладному искусству? Конечно, такая книжная выставка была представлена в библиотеке и в этот праздничный день.

В рамках Года культурного наследия народов России в ОСП «Псковская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова» в течение года действовала интерактивная **выставка-экспозиция «Культурное наследие земли Псковской»**.

Одной из интересных книг на выставке стало двухтомное издание **«Народная традиционная культура Псковской области»**. Это обзор документальных материалов по фольклору и этнографии, собранных в результате многолетней (1978–1999 гг.) экспедиционной работы на территории нашей области. В книге собраны сведения о календарных обрядах, праздниках, земледельческих ритуалах и трудовых обычаях, календарно-обрядовый фольклор разных районов Псковской области. Прочитать онлайн данную книгу можно в электронной библиотеке «Псковiana» (<http://pskoviana.ru/teksty/34-pskovskaya-kniga/3200-narodnaya-traditsionnaya-kultura-pskovskoj-oblasti>).

На выставке была представлена серия комплексных изданий **«Народные промыслы»**, выпущенная коллегами – тифлоинформационным центром Тульской областной специальной библиотеки для слепых. В серию входит более 10 изданий, рассказывающих о традиционных русских народных ремёслах: о резьбе по дереву, кружевоплетении, вышивании, об истории Тульского самовара и о русской матрёшке. Юные читатели смогли увидеть предметы декоративно-прикладного искусства – настоящий миниатюрный самовар, псковские глиняные горшки, вязаные варежки с традиционным изборским узором, деревянные ложки и глиняные свистульки. В этом году фонд библиотек региона пополнился новым красочным изданием **«Псковские сказки для детей»**.



Для детей приготовили интересные старинные псковские и новгородские загадки, ответы на которые можно найти среди экспонатов выставки. Посетители выставки смогли побывать на фольклорных посиделках «Волшебный мир дерева» из цикла «Ярмарка ремёсел». Ребята узнали о ремёслах, связанных с деревом, послушали русские народные мелодии и наигрыши, повели хоромы (<http://pskov-sbs.ru/vse-novosti/item/1183-priglashaem-na-interaktivnuyu-vystavku-ekspozitsiyu-kulturnoe-nasledie-zemli-pskovskoj.html>).

В Псковской специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих в апреле 2022 года прошли фольклорные посиделки «Была бы нитка, дойдёт и до клубка», посвященные традиционным видам женского ремесла на Псковщине – ткачеству и вышивке. В гости к детям пришла умелица-мастерица Танюша. Она рассказала о том, что в старину носили одежду, сотканную из льняных нитей, а псковский лён называли русским шёлком. Про то, как делали одежду из льна, дети узнали, посмотрев диафильм по рассказу К. Д. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». Русскую народную песню «Дуня-тонкопряха» не только слушали, но и активно танцевали под её весёлый, зажигательный мотив. Узнали ребята ещё и о том, каких мастериц называли тонкопряхами. Не обошлось и без русских народных игр, а также конкурсов с нитками и «безопасными» иголками на ловкость и быстроту. В завершение посиделок каждый класс получил в подарок льняную куколку-оберег «Разумница» от умелицы-мастерицы Танюши, которая будет помогать детям в учёбе и творческих начинаниях.

ГОРОД ПСКОВ

«Год культурного наследия народов России (2022)» – под таким названием на сайте Централизованной библиотечной системы г. Пскова появился в 2022 году специальный раздел (http://bibliopskov.ru/2022_godnasled.htm).

В этом разделе вы найдёте программы, проекты, выставки, мастер-классы, фольклорные встречи, видеоэкскурсы, акции, викторины и другие мероприятия, которые проводились в 2022 году в муниципальных библиотеках Пскова в рамках Года культурного наследия народов России.

Псковичи открыли Год культурного наследия «скобарем под драку»

В модельной библиотеке микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова Год культурного наследия народов России открылся 30 января 2022 года презентацией книги псковских сказок, рассказом о псковских традициях, выставкой лоскутного шитья и лоскутных кукол, концертом фольклорного ансамбля «Уграда». Артисты во время выступления рассказали, почему в советское время власти запрещали музыкантам играть «скобаря». Оказывается, «чтобы мужики не раззадорились и не подрались всерьёз». В рамках цикла мероприятий «Дружный хором народных сказок» юным читателям о книге «Псковские сказки для детей» рассказала студентка Псковского государственного университета Анастасия Попова.



Библиотеки города Пскова провели творческий конкурс «Пословица недаром молвится» в рамках Недели детской и юношеской книги «Под парусом книги к новым открытиям!».

Центральная городская библиотека МАУК «ЦБС» г. Пскова подготовила цикл научно-популярных видеообзоров литературы по прикладному искусству, которая широко представлена в книжном фонде библиотеки (страница конкурса «Пословица недаром молвится»).

«Детская библиотека ЛиК» МАУК «ЦБС» г. Пскова в рамках проекта «Фольклорное наследие народов России» знакомила с книгами о фольклоре и народном творчестве, а также с фольклорными традициями регионов России в различных форматах (интерактивные мероприятия и художественные выставки, видеообзоры, онлайн-чтение).

Детская экологическая библиотека «Радуга» МАУК «ЦБС» г. Пскова и Куделя – главный персонаж замечательной книжной серии Марии Евсеевой «Как жили на Руси» – в проекте «В некотором царстве, Куделином государстве» познакомили маленьких читателей с традициями, обычаями предков, рассказанными в книгах издательства «Антология». В рамках Года культурного наследия народов России в библиотеке была представлена новая рубрика «Календарь фольклорных дат», в которой знакомили с русскими традициями, с фольклором нашей страны и народными сказками.

Библиотека – Центр общения и информации им. И. Н. Григорьева МАУК «ЦБС» г. Пскова знакомила своих читателей с псковскими сказками в рамках проекта «Слушаем «Сказки Псковской области» вместе с григорьевкой_Псков». В библиотеке также были открыты творческие выставки: «Народное творчество в костюмах, игрушках, оберегах», «Оч.Умелые ручки».

В библиотеке «Диалог» МАУК «ЦБС» г. Пскова действовала выставка «Традиции живая нить», на которой были представлены книги для детей и взрослых о легендах, играх, сказках, народных обычаях и старинных традициях.

В Библиотеке – общественном центре микрорайона «Псковкирпич» МАУК «ЦБС» г. Пскова для детей прошел День информации «Народные промыслы. Хохлома».

В Детской экологической библиотеке «Радуга» МАУК «ЦБС» г. Пскова была открыта выставка работ студентов Псковского областного колледжа искусств отделения «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».

В модельную Библиотеку микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «ЦБС» г. Пскова поступили книжные новинки – монография «Легенды Псковской области».

ГОРОД ВЕЛИКИЕ ЛУКИ

«Наследие и память предков»

Псковский край богат на истории и легенды. Что-то из этого правда, что-то лишь вымысел. Легенды, предания и традиции Пскова и Великих Лук стали темой онлайн-встречи с юными читателями модельной библиотеки «БиблиоЛюб» г. Пскова и городской детской библиотеки им. А. Гайдара г. Великие Луки. Гостем телемоста от Великих Лук был почётный гражданин г. Великие Луки, заслуженный учитель РФ, член союза краеведов России Владимир Викторович Орлов. Он рассказал легенды, связанные с историей города Великие Луки, познакомил с книгой Алексея Мошина «Легенды Великих Лук».

Город Псков представляли: профессор, доктор филологических наук, доцент Псковского государственного университета Любовь Алексеевна Юрчук, которая в своём выступлении подробно остановилась на псковских легендах о разбойниках и сборнике «Псковские сказки для детей», который вышел в свет в 2021 году. Эта книга является первой публикацией псковских сказок для детей. В неё вошли избранные тексты из собрания фольклорного архива Псковского государственного университета. Ведущие телемоста заведующая библиотекой «БиблиоЛюб» Елена Николаевна Сойтту и заведующая ГДБ им. А. Гайдара Лариса Николаевна Терешина познакомили читателей с книгами краеведов, в которых описаны легенды и предания, обычаи и традиции псковичей и великолучан (<http://biblio-vluki.ru/news/nasledie-i-pamyat-predkov/>).

День русской народной сказки

День русской народной сказки в фольклорном календаре отмечается 6 апреля. Сказка – один из основных видов устного народного творчества. В городской детской библиотеке им. А. Гайдара г. Великие Луки в «сказочный день» провели игровую программу «Сказка, сказка, приходи – с нами вместе посиди» для дошкольников детского сада № 26. На «Сказочной карте России» можно было узнать, где находится вотчина русского Деда Мороза, где живут Снегурочка, Василиса Премудрая, Леший, Емеля, Марья-искусница и другие герои русских народных сказок. Дети вспоминали русские сказки и сказочных героев, с радостью поучаствовали в литературных играх с самой «Бабой-ягой» и изучали книги на выставке «У сказки русская душа» (<http://biblio-vluki.ru/news/den-skazki/>).



«Традиции живая нить»

Так назывался выставочный проект к Году культурного наследия народов России, стартовавший в библиотеке-филиале №2 г. Великие Луки. В рамках проекта подготовили выставку-сюрприз «Масленица, Масленица, дай блинком полакомиться!». При создании выставки были использованы атрибуты русского быта и символы Масленицы: солнце, самовар, блины, масленичные куклы, матрешки, русский платок. Гости смогли узнать рецепты вкусных блинчиков, принять участие в «блинной» викторине, вспомнив приметы, пословицы, поговорки и стихи о Масленице (<http://biblio-vluki.ru/news/tradicii-zhivaya-nit/>)



«Русская красавица – матрешка»

Матрёшка – одна из самых популярных русских игрушек, её знают во всем мире как русский сувенир. Матрёшкой называют игрушку, изображающую девочку в сарафане и платочке. Эта игрушка с секретом. В каждой большой живет маленькая, а в маленькой еще меньше. Матрешка – символ русского характера, символ русской души, соединяющая в себе базовые русские ценности: материнство, семью, русскую соборность, единство, заботу о близких. Библиотекари Великолукской городской детской библиотеки им. А. Гайдара подготовили видеорассказ «Матрёшка. Кукла с секретом», а детям и родителям предложили поучаствовать в конкурсе детского творчества «Русская красавица – матрёшка» – нарисовать или сделать свою матрешку (<http://biblio-vluki.ru/news/russkaya-krasavica-matreshka/>).

Великие Луки – поистине город мастеров. Здесь живет очень много умельцев. Одна из них – кружевница и мастер по изготовлению расписного пряника Ольга Зарецкая, лауреат премии мастеров народного творчества Псковской области за 2021 год. В Год культурного наследия народов России в Великолукской центральной городской библиотеке им. М. И. Семевского открылась выставка авторских работ Ольги Геннадьевны «Ах, кружева, кружева, кружева...» (<http://biblio-vluki.ru/news/ah-kruzheva-kruzheva-kruzheva-novaya-vystavka-v-biblioteke/>).

БЕЖАНИЦКИЙ РАЙОН

В 2022 году Бежаницкая центральная районная библиотека отпраздновала 125-летие. 1 марта 1897 года на свои средства Анна Павловна Философова открыла в Бежаницах народную библиотеку-читальню, которой дала имя своего мужа – Владимира Дмитриевича Философова. Это серьезная дата предоставила возможность перелистать страницы истории библиотеки, подвести итоги и отдать дань уважения ветеранам и ныне работающим сотрудникам, бережно хранящим культурное наследие. На протяжении долгих лет сотрудники библиотеки старались оберегать и приумножать лучшие традиции просветительства. Бежаницкая центральная районная библиотека, носящая ныне имя А. П. Философовой, является информационным, культурным, просветительским центром.



Торжественные мероприятия, посвященные 125-летию Бежаницкой библиотеки (фото Софьи Озерской)

ВЕЛИКОЛУКСКИЙ РАЙОН

Библиотекари Великолукского района приняли участие в областной этнокультурной акции «Сохраним для псковичей народные традиции» в деревне Платишино Красногородского района.

Деревня Платишино – край старообрядцев и родина знаменитых псковских гусяров. Уникальным местом является Музей крестьянского быта на базе сельского клуба, в котором собрано более 3000 единиц предметов быта и культуры старообрядцев. Библиотекари стали участниками круглого стола по теме: «Культурный туризм как ресурс развития региона и перспективное направление развития социокультурной деятельности».

Продвижение культурного наследия малых городов и поселений с целью развития туризма в регионе – это новое направление в Псковской области (<https://portal.pskovlib.ru/513/29096-sokhranim-dlya-pskovichej-narodnye-traditsii-2>).



*Делегация работников культуры
Великолукского района*

ГДОВСКИЙ РАЙОН

Фестиваль книги и чтения «Славянская радуга»

XI фестиваль книги и чтения «Открой свою книгу» по теме «Славянская радуга» в Гдовском районе был посвящен русскому нематериальному культурному наследию. Сцена была украшена детскими рисунками по мотивам русских сказок. Участников фестиваля приветствовали ведущие в ярких народных костюмах. Сказочная героиня Варвара–краса предложила участникам фестиваля поучаствовать в конкурсах знатоков загадок и скороговорок. Самое большое чудо в народном творчестве, это, конечно сказки. Читатели детской библиотеки, Тупицинской и Добручинской сельских библиотек подготовили и показали на фестивале инсценировки по русским народным сказкам. Дружно отвечали дети на вопросы сказочной викторины. В старину также, как и в наше время, любили кукольный театр. На фестивале было показано и представление с настоящими театральными куклами. На Руси всегда славилась сила и удаля богатырская, для этого придумывали разные игры. Подвижные русские народные игры библиотекари Черневской и Яммской сельских библиотек разучили вместе с ребятами. Особое внимание в Древней Руси уделяли куклам-оберегам, которые по поверьям охраняли дом от бед, хранили семейный очаг. Мастер – класс «Славянский оберег» провели мастерица Е. М. Парфёнова и библиотекарь Краснопограничненской библиотеки Е. Г. Николаева. Ребята изготовили для себя куколку – оберег. Не только Русь красотой, но и добротой славилась. Любит гостей встречать, да хлебом-солью привечать. Для гостей были приготовлены пирожки, ватрушки, блины, варенье, морс. Все с большим удовольствием попробовали русские национальные угощения (<https://portal.pskovlib.ru/gdovskiy-rayon/29490-slavyanskaya-raduga>). В Гдовском районе библиотекари приняли участие в районном конкурсе «Мир русской культуры в народном творчестве и книгах» (<http://portal.pskovlib.ru/images/gdov/644674577.docx>). В Гдовском районе прошли выставки и выступления фольклорных коллективов в рамках Дней финно-угорских и самодийских народов.

«Русские игрушки, игры, забавы»

В Гдовской районной библиотеке им. Л. И. Малякова в Год культурного наследия народов России для детей прошел час информации «Русские игрушки, игры, забавы». Дети узнали о самой первой игрушке Древней Руси – солнечной птице, а также о пластмассовом шарике на ручке – погремушке. А еще – как свистят в свистульки, если они сделаны в виде зверюшки или птицы, барыни или солдата. Одной из самых популярных игрушек и у крестьянских, и у барских детей была лошадка. Игрушки передавались из поколения в поколение.

Удивительно, но самая старая игрушка – это обычный мяч. Мячи из кожи, дерева, папируса сделаны в Древнем Египте в 2000 году до н. э. Узнали ребята и то, что многие старинные игры

основаны на хороводе, например, «Каравай», жмурки, салки. А любимая детьми игра лапта известна на Руси с XVI века! Узнали дети и о символе России – матрешке: когда появилась, почему эту игрушку так зовут, в каком году на выставке в Париже она была отмечена золотой медалью. Дети раскрасили матрешек и поиграли в русскую народную игру «Курочки и петушки» (<https://portal.pskovlib.ru/gdovskiy-rayon/29359-russkie-igrushki-igrы-zabavy>)

«Фольклорная азбука»

В рамках Года культурного наследия народов России Тупицинская библиотека Гдовского района провела для своих читателей познавательно-игровую программу «Фольклорная азбука». Фольклор является важным источником познавательного, эстетического развития детей. Ведь в устном народном творчестве, как нигде, отражены нравственные ценности – представления о добре, красоте, справедливости, уважительном отношении к труду. Библиотекарь рассказала о том, что такое фольклор и как он появился. Ребята познакомились с разными жанрами русского фольклора. С интересом отгадывали русские народные загадки, читали пословицы и поговорки, потешки, песенки да скороговорки, поиграли в веселые игры (<https://portal.pskovlib.ru/gdovskiy-rayon/29355-folklorная-azbuka-1>).



*Час информации
«Русские игрушки, игры,
забавы»*

ДЕДОВИЧСКИЙ РАЙОН

В Год культурного наследия народов России библиотекари Дедовичского района рассказывали о традициях Масленицы.

Масленица – это кладезь народных песен, обычаев, игр. Масленица празднуется 7 дней – о каждом из них рассказывали на сайте библиотеки (<https://dedcrb.kulturu.ru/item/1106203>).



Библиотекари Дедовичского района

ДНОВСКИЙ РАЙОН

«Сказочная карусель»

В рамках Года культурного наследия народов России сотрудниками детского отдела Дновской районной библиотеки проведено увлекательное мероприятие «Сказочная карусель» для воспитанников детского сада «Теремок» с презентацией «Волшебный мир сказок». Участники мероприятия вспомнили любимые сказки, выполняя задания на каждой остановке: «Домик сказочных героев», «Волшебная яблонька», «Черный ящик». Дети успешно справились со всеми заданиями и сказочными вопросами.

«Кладезь мудрости – русская пословица»

В Дновском районе читатели Дачненской библиотеки собрались на интеллектуальную игру «Кладезь мудрости – русская пословица». Все дети, взрослые с упоением слушали русские народные сказки, поговорки, скороговорки, потешки, песни, былины на родном языке. В русском языке отразилась богатая и славная история русского народа: в нём оставили свой след и устное творчество, и великий труд русских писателей.

«Малые жанры русского фольклора»

Сотрудники Дновской библиотеки провели фольклорный час «Малые жанры русского фольклора» для студентов Дновского железнодорожного техникума. Учащиеся познакомились с понятием «фольклор», с жанрами фольклора, активно участвовали в разгадывании загадок, читали пословицы и поговорки, посмотрели бытовую сказку «Самое дорогое». Ребятам также представили интересную и познавательную книгу «Финист-Ясный сокол и прочие местные чудеса (фольклор Дновского района)», в которую вошли частушки и песни, собранные местными дновскими краеведами-фольклористами.

КРАСНОГОРОДСКИЙ РАЙОН

Удивительный край старообрядцев



*Комната деревенского быта
в деревне Платишино*

Красногородский край имеет свою удивительную историю и богат традициями, о которых постарались рассказать и библиотекари в рамках Года культурного наследия народов России.

В сельских домах культуры и библиотеках района созданы комнаты народного быта и мини-музеи интересных экспонатов своей местности. 29 апреля 2022 года для красногородских библиотекарей и читательского актива была организована поездка в деревню Платишино, где побывали на увлекательной краеведческой экскурсии по комнате деревенского быта. Своими глазами смогли увидеть знаменитые сундуки и услышать их историю, познакомиться с коллекцией

женской и мужской одежды и обуви, посмотреть, из чего состояло приданое того времени, какой посудой и утварью пользовались старообрядцы (<http://portal.pskovlib.ru/krasnogorodskiy-rayon/28810-udivitelnyj-kraj-starobryadtsev>).

КУНЬИНСКИЙ РАЙОН

Назимовская сельская модельная библиотека Куньинского района в рамках Года культурного наследия народов России разработала тематическую программу «Люблю твою, Россия, старину!». Видеооткрытие Года культурного наследия народов России в библиотеке – Назимовская сельская модельная библиотека.

Виртуальная выставка «Сохраняя традиции»

Куньинская районная библиотека подготовила виртуальную выставку новинок литературы «Сохраняя традиции». В книгах, представленных здесь, приводятся интереснейшие сведения об обычаях и традициях, укладе жизни и обрядах, кустарных промыслах разных народов России. Эти издания были подарены Куньинской районной библиотеке Государственной публичной исторической библиотекой России (https://vk.com/doc134973846_624835628?hash=de89127eb6ff78ac77&dl=9d56789d433fc40f13).

«Пословица недаром молвится»

В рамках Недели детской и юношеской книги отдел по работе с детьми Куньинской центральной районной библиотеки принял участие в областном творческом конкурсе «Пословица недаром молвится» (организатор – МАУК «ЦБС» г. Пскова). Ученики 3-го «Б» класса Куньинской средней школы представили на конкурс свои творческие авторские работы в номинации «Рисунок, выполненный в любой технике, иллюстрирующий толкование смысла псковской пословицы»: рисунки на пословицы «Жгуча крапива родится, да в щах пригодится», «Козы сыты и капуста цела», «Всякому овощу свое время» (<http://portal.pskovlib.ru/kuninskiy-rayon/28391-poslovitsa-nedarom-molvitsya>).

ЛОКНЯНСКИЙ РАЙОН**«Пословица – всем углам помощница»**

Пословицам и поговоркам был посвящён библиотечный урок «Пословица – всем углам помощница» в Подберезинской сельской библиотеке Локнянского района для учащихся 4-го класса. Ребята объясняли смысл пословиц, составляли пословицы из отдельных слов, размышляли над тем, какую роль играет устное народное творчество в жизни каждого человека и в развитии русской речи (<http://portal.pskovlib.ru/loknianskiy-rayon/27843-bibliotechnyj-urok-poslovitsa-vsem-uglam-pomoshchnitsa>).

«Путешествие к истокам»: экскурсия в зал этнографии

Сотрудники Локнянской центральной районной библиотеки провели для детей экскурсии в Зале этнографии «Быт псковских крестьян конца XIX – начала XX века» – в рамках проекта «Путешествие к истокам», одна из частей которого «Заветы доброй старины» посвящена народным традициям, праздникам, экскурсиям. Во время экскурсии ребятам рассказали о быте жителей русской деревни рубежа XIX-XX веков: о жилище, об орудиях труда, об одежде, обуви, посуде. Кроме того, часть экскурсии была посвящена масленичной неделе. Ребята узнали об истории Масленицы, традициях, пословицах и поговорках о Масленице, о начале весны (<http://portal.pskovlib.ru/loknianskiy-rayon/28066-ekskursiya-v-zal-etnografii>).



Зал этнографии в Локнянской центральной районной библиотеке

НЕВЕЛЬСКИЙ РАЙОН**«Страна детского фольклора: детям о русских традициях и обрядах»**

В Невельском районе отдел по работе с детьми районной библиотеки провёл литературно-познавательное путешествие под названием «Страна детского фольклора» для детей 1-го класса школы № 2. Дети узнали, что обозначает слово «фольклор», узнали историю и традиции своих предков из обзора у выставки «Жизнь в русском фольклоре», познакомились с разными жанрами детского фольклора, а также поиграли в русские народные игры кольцоброс и стрельба из лука. Посетили выставку декоративно-прикладного мастерства «Царство фантазии» (https://vk.com/club102828168?w=wall-102828168_53810).

В отделе по работе с детьми Невельской районной библиотеки для детей 3-го класса школы № 2 провели познавательный час «Русские традиции и обычаи». Школьники познакомились со святочными обрядовыми традициями Рождества и Крещения. Школьники разгадывали ребусы, собирали пазл, расшифровывали криптограмму, подбирали картинки к книгам. После выполненных заданий было проведено гадание «Сюрприз в коробке». По окончании программы дети прослушали колядки и спели сами, а также рассказали стихи о зиме.



Литературно-познавательное путешествие «Страна детского фольклора»

Познавательная-игровая программа «Валенки, валенки!»

Новохованская библиотека Невельского района совместно с СДК провели познавательную-игровую программу «Валенки, валенки!» в рамках Года культурного наследия народов России. Валенки так любимы нашим народом, что про них люди и песни поют, и стихи рассказывают. Ребята многое

узнали о происхождении нашей исконно русской обуви, о технологии производства и о том, как правильно ухаживать за валенками. Узнали о том, что в городах Мышкине и Москве есть музеи «Русские валенки». Дети услышали много интересных фактов – самый большой валенок свален в г. Семипалатинске. Его высота – 178 см, вес – 16,5 кг, а размер – 146-й! Гости отгадывали загадки, зачитывали пословицы, решали кроссворды. В конкурсе «Валеночные испытания» все показали свою ловкость при метании снежков в валенки. Мероприятие получилось радостным, интересным и познавательным.

В Невельской центральной районной библиотеке состоялся праздник декоративно-прикладного мастерства «Царство фантазии». Праздник прошёл в народном стиле – песни, танцы исполнялись в русских народных костюмах, зал украшали предметы русского быта: балалайка, самовар, скатерти, здесь же была размещена выставка мастериц в различных техниках рукоделия.

Библиосумерки – 2022: «Светлый мир народной культуры»



Библиосумерки – 2022
в Невельской районной библиотеке

Для читателей Невельской районной библиотеки была подготовлена увлекательная программа Библиосумерки-2022, в ходе которой они познакомились с творчеством невеличких поэтов на выставке-обзоре «Невель поэтический», совершили экскурсии по выставке картин К. Э. Бржушкевича, Е. Е. Паринкиной и фотовыставке «Жизнь дерева» Н. Боднарчука. Удивительное путешествие в русскую старину ждало читателей на праздничной программе «Светлый мир народной культуры». На празднике звучали народные песни, был представлен интересный материал о пословицах, поговорках и о собирателях сказок и поговорок русского народа Александре Афанасьеве и Владимире Дале. О русском национальном костюме и об

особенностях псковского костюма рассказала руководитель клуба исторического танца «Авантюра» Е. Березина. Члены клуба продемонстрировали национальные костюмы XIV-XVI веков. Коллектив районной библиотеки и литературно-художественный клуб «Шкатулка» продемонстрировали свои таланты в театральной постановке «Мена» по мотивам русских бытовых сказок (<http://portal.pskovlib.ru/nevelskiy-rayon/28772-pjotr-i-lichnost-i-epokha-2>).

НОВОРЖЕВСКИЙ РАЙОН

«Малая родина – большая любовь»

Маленькие города России... Их так много на карте нашей страны: неприметные, но с красивой природой и со своей историей. Одним из них является Новоржев, расположенный в центре Псковской области. Ещё князь Голицын в 1905 году говорил: «Псковская губерния жемчужина Северо-Запада России, Новоржевский уезд его сердцевина». В Новоржевской районной библиотеке была оформлена книжная выставка «Малая родина – большая любовь» (<http://portal.pskovlib.ru/novorgevskiy-rayon/27840-malaya-rodina-bolshaya-lyubov>).

«В гостях у русских народных сказок»

Новоржевская районная библиотека для учеников 1-го «А» класса Новоржевской средней школы провела фольклорный час «В гостях у русских народных сказок». К ребятам в гости пришли две подушки-подружки, которые очень любят читать книжки. Им совсем было не весело от того, что дети сейчас мало читают. Дети согласились поднять настроение подушкам и вместе с ними почитать книжки. Решено было читать русские народные сказки (<http://portal.pskovlib.ru/novorgevskiy-rayon/27760-v-gostyakh-u-russkikh-narodnykh-skazok>).

«Фольклорная азбука»

В Новоржевской районной библиотеке прошёл день библиографии «Фольклорная азбука». Учащиеся прослушали обзор книг «В них народная мудрость». Любопытно было узнать об обрядах

и символах славянской мифологии, а также изучить народные обычаи, обряды и христианские ритуалы (<http://portal.pskovlib.ru/novorgevskiy-rayon/27947-folklornaya-azbuka>).

НОВОСОКОЛЬНИЧЕСКИЙ РАЙОН

«Радуга национальных культур»

Новосокольническая районная детская библиотека пригласила своих юных читателей принять участие в открытом конкурсе изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Радуга национальных культур» и передать особенности народных промыслов России, их уникальность и выразительность. На конкурс принимались рисунки и поделки, которые отражали промыслы русского народа, произведения народного искусства: матрешки, тульский самовар, узоры гжели, хохломской росписи или дымковские игрушки (<http://portal.pskovlib.ru/novosokolnicheskiy-rayon/28031-raduga-natsionalnykh-kultur>).

«К истокам народной культуры»

В рамках Года культурного наследия народов России в Новосокольнической районной библиотеке прошли посиделки у импровизированной печки «К истокам народной культуры».

Гости окунулись в увлекательное путешествие по страницам книжных изданий, вспомнили историю страны, узнали о народных ремеслах, о культуре и праздниках, о традициях, обрядах и обычаях русского и других народов России, почувствовали себя жителями старинной российской деревни, живущими в настоящей русской избе (<http://portal.pskovlib.ru/novosokolnicheskiy-rayon/27636-k-istokam-narodnoj-kultury-2>).



Посиделки «К истокам народной культуры»

«Славянские кружева»

«Славянские кружева» – праздник народного творчества и культуры прошёл для обучающихся МБОУ «Насвинская средняя школа» в Новосокольническом районе. Для учащихся 1-4-х классов состоялись посиделки «Фольклоркино лукошко». Сотрудники Новосокольнической районной детской библиотеки познакомили детей с жанрами устного народного творчества, провели веселые игры: «Вёдра-коромысла», «Платочек», «Клубок с сюрпризом». Школьники от души повеселились, вспоминая детские заклички, играя в игры «Ручеёк», «Смотай клубок». Состоялась и фотосессия в народном стиле (<http://portal.pskovlib.ru/novosokolnicheskiy-rayon/28295-slavyanskie-kruzheva>).

«Живая старина»

В Старосокольнической сельской библиотеке Новосокольнического района была проведена экскурсия по библиотечному мини-музею предметов крестьянского быта, истории края. Участники с интересом слушали рассказ о музейных экспонатах: предметах быта, орудиях труда и о других экспонатах. Ступа, соха, прялки, санки, радио, часы, радиолы и многое другое привлекли особое внимание посетителей.

ОПОЧЕЦКИЙ РАЙОН

Фестиваль русской народной культуры «Библиотека открывает таланты»

В Опочецкой районной библиотеке им. А. С. Пушкина 28 апреля 2022 года состоялось долгожданное событие этой весны – **Библионочь – 2022**.

В рамках Года культурного наследия народов России на Библионочь – на фестиваль русской народной культуры «Библиотека открывает таланты» – пригласили студентов Опочецкого индустриально-педагогического колледжа. Целью было познакомить студентов с одним из основных



*Библионочь – 2022
в Опочецкой районной библиотеке*

отдал дочерей замуж», записанной экспедицией Фольклорно-этнографического центра в Опочечком районе, пытались подпевать русской народной песне «Я на горку шла». Горячо аплодировали зрители команде, зажигающей кадрили. Поразили всех эмоциональным исполнением частушечники. Завершился фестиваль народными играми, а игру «Баба-яга, Иванушка и гуси-лебеди» ребята даже представили в лицах. Завершили фестиваль общим чаепитием с русскими блинами и вареньем, где ребятам были вручены дипломы в номинациях «Скрытые таланты», «Хранители традиций», «Золотые голоса», «На своей волне» и «Повелители танцпола» (<http://portal.pskovlib.ru/opochetskiy-rayon/28836-festival-russkoj-narodnoj-kultury-biblioteka-otkryvaet-talanty>).

«Чудеса народных промыслов»

Опочецкая районная библиотека им. А. С. Пушкина подготовила для своих читателей целый ряд мероприятий, посвященных традиционной народной культуре, творчеству, сохранению народных традиций, культурной самобытности, среди них – книжная выставка «Чудеса народных промыслов». Ее украшают сувениры и расписные изделия из дерева, размещенные на красивом подносе, имитирующем жостовскую роспись. Книги, представленные на выставке, знакомят читателей с народными художественными промыслами России, основами художественного ремесла, псковскими ремеслами и др.

«Ат Апоцки три вярстоцки и в бацок адин скацок...»

В рамках Года культурного наследия народов России в Опочецкой районной библиотеке им. А. С. Пушкина прошло обучающее мероприятие для сельских библиотекарей в форме посиделок. А в качестве названия выбрали старинную присказку, ставшую строкой песни Юрия Стоярова, только на экране на фоне вида Опочки она выделялась «во всей красе» опочецкого говора: «Ат Апоцки три вярстоцки и в бацок адин скацок...». В качестве «затравки», ведущие заговорили на языке своих бабушек и прабабушек. В эту «бяседу» постепенно были вовлечены все участники встречи. За чашкой чая у самовара вспоминали не только говоры, диалекты и диалектные выражения разных краев (сторонок) Опочецкого района, но и народные сказки, присказки, поговорки, частушки, названия головных уборов, предметов быта, сельхозорудий, даже прозвища и приметы.



*Обучающее мероприятие
для сельских библиотекарей*

В разговоре успели охватить все стороны крестьянской жизни от работы до отдыха (гулянки, ярмарки). Вспомнили крестьянский стол с сырницей, тютюкой, драчоной и многое другое. (Видеофрагмент – <http://portal.pskovlib.ru/opochetskiy-rayon/28460-at-apotski-tri-vyarstotski-i-v-batsok-adin-skatsok>).

ОСТРОВСКИЙ РАЙОН

«Светлый мир народной культуры»

В отделе по работе с детьми Островской районной библиотеки была оформлена выставка «Светлый мир народной культуры» из трёх разделов. В первом разделе «Многоцветие русского фольклора» представлены книги по обрядовой поэзии, пословицам и поговоркам, сказкам, былинам, историческим песням и частушкам. Второй раздел «Кладовая радости» знакомил с литературой о декоративно-прикладном искусстве. «Праздники и традиции русского народа» – так называется третий раздел книжной выставки, где представлены книги о русских народных праздниках, традициях, обрядах (<http://portal.pskovlib.ru/ostrovskiy-rayon/27713-svetlyj-mir-narodnoj-kultury>).

«Золотая россыпь ремесел»

В Островской центральной районной библиотеке была оформлена выставка-экспозиция декоративно-прикладного творчества «Золотая россыпь ремесел». На выставке можно было ознакомиться с экспонатами деревянной посуды хохломской росписи, сувенирами из Гжели с соломенными и коваными изделиями, куклами-оберегами и героями русских суеверий. Частью экспозиции стали матрёшки, которые являются душой и символом нашей России (<http://portal.pskovlib.ru/ostrovskiy-rayon/27623-zolotaya-rossyp-remesel>).

«Русь традициями славится»

В Скуратовской сельской библиотеке Островского района была оформлена выставка «Русь традициями славится». Время идёт, и то, что вчера представлялось нам архаичным, полузабытым, сегодня неожиданно предстает перед нами. Знание истоков отечественной культуры, нравов и обычаев поможет понять и объяснить многие моменты истории страны, судьбы разных поколений и отдельных людей (<http://portal.pskovlib.ru/ostrovskiy-rayon/28805-rus-traditsiyami-slavitsya>).

ПАЛКИНСКИЙ РАЙОН

«К истокам народной культуры»

Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами, добрыми мастерами — одаренными людьми, творящими яркое, самобытное искусство. Это строители храмов и создатели народных песен и сказок, вышивальщицы и кузнецы, гончары и резчики по дереву, живописцы и ткачихи. Этим ремеслам посвящена выставка «К истокам народной культуры» в Палкинской районной библиотеке, на которой читатели познакомились с литературой о народных промыслах России. В Новоуситовской сельской библиотеке Палкинского района оформлена выставка материалов «Всемирное культурное наследие», на которой также представили календарь фольклорных дат и праздников.

ПЕЧОРСКИЙ РАЙОН

«Город в историях людей – Печоры»

В Печорах в ноябре 2020 года работала комплексная экспедиция социальных антропологов, ученых, историков и фольклористов по проекту «Народная история России: векторы локальных цивилизаций», поддержанному Фондом президентских грантов. Они приехали, чтобы опросить жителей Печор и близлежащих деревень. В опросе принимали участие сотрудники библиотеки, члены Общества краеведов и активные читатели библиотеки разного возраста. Участники экспедиции собирали семейные истории, городские легенды, воспоминания о городе и исторических событиях в крае, которые повлияли на память жителей. За неделю работы в городе было собрано 23 интервью, возраст собеседников – от 19 до 105 лет. В результате реализации проекта Печоры оказались на карте воспоминаний о городах России, а личные истории стали основой для определения этапов формирования территории края. В результате работы в Печорском районе участниками экспедиции Н. С. Петровой, В. А. Воробьевым и Н. В. Петровым подготовлена и издана книга «Город в историях людей – Печоры». В сборнике приведены фрагменты текстов о важных объектах городского пространства Печор, значимых для горожан исторических событиях и знаменитых земляках. Материалы экспедиции можно найти также на сайте проекта: Pastandnow.ru – Народная история России (pastandnow.ru).

ПЛЮССКИЙ РАЙОН

«Сказочный мир народов России»: Библиосумерки

В Плюсской районной библиотеке 28 мая 2022 г. прошли Библиосумерки. Гостей пригласили совершить сказочное путешествие и, произнеся вслух слова заклинания, все очутились в волшебной стране сказок, отгадывали загадки по сказкам. В Год культурного наследия народов России вместе вспомнили и достопримечательности Плюсского района, символизирующие местное культурное наследие. Это музеи, местная природа, народное и литературное творчество местных жителей. Культурное наследие Плюсского района – это музей-усадебка композитора Н. А. Римского-Корсакова. Вспоминая об этом удивительном месте, ведущая достала из сундучка гусли и напомнила присутствующим о сказочном герое Садко и о том, что оперу «Садко» Н. А. Римский-Корсаков частично написал на берегах поэтического озера Песно. Затем на фоне красочной презентации провели громкое чтение одноименной сказки. Продолжилась встреча знакомством с изданиями книжной выставки «Драгоценное наследие России». Путешествие по сказкам закончилось самоварной беседой «Извольте прочесть». Дети также поучаствовали в мастер-классе «Русская матрешка» и даже смогли сделать фото на память в фотозоне «Русская матрешка».

«Народным традициям жить и крепнуть»

В Плюсской районной библиотеке прошло занятие творческой мастерской со слушателями когнитивных тренингов в рамках проекта «Мудрость и юность. Пожилые – детям, дети – пожилым», которое было посвящено светлой теме православных праздников, традициям и обрядам, подготовлены видеосюжеты о декорировании пасхальных блюд и яиц, проведен мастер-класс по изготовлению кукол-оберегов к праздникам Вербное воскресенье и Пасха. Куклы-столбушки, -вербницы, -куватки, -травницы делают из ткани ситцевой, разноцветной и однотонной. Кукла-мотанка в народном костюме оберегала дом и домочадцев от злых духов, охраняла здоровье. Женщины, идя в церковь, клали их в корзинку вместе с куличами и крашеными яйцами, освещали их. На занятии женщины взяли за основу куклу-вербницу, в её руку вкладывали вербы, а в другую руку – котомочку. Внутрь котомки вкладывали копеечку и кусочек хлеба. Подпоясывали куклу обережным поясом, сплетённым в косичку из трёх ниток. Обматывали куклу красными нитями.

«Мастерство тому даётся, кто весь делу отдаётся»

К Году культурного наследия народов России в Плюсской районной библиотеке подготовили выставку поделок, в том числе кукол-оберегов, сделанных руками библиотекаря Н. Бабенко. Существует календарь народной куклы, согласно которому русичи соблюдали обряды, традиции, праздники. Народные праздники сопровождалась различными действиями, в том числе изготовлением обрядовых, обереговых, игровых кукол. В быту русской деревни лоскутная кукла была наиболее распространенной игрушкой. Даже в самых бедных крестьянских семьях, где детскими игрушками служили лапти, ложки, деревянные яйца, тряпичные куклы имелись обязательно.

ПОРХОВСКИЙ РАЙОН

«Народные промыслы»

Дети из Центра детского творчества впервые побывали на экскурсии в Порховской районной библиотеке, ставшей после модернизации в рамках национального проекта «Культура» современной модельной библиотекой нового поколения. Они познакомились с выставками, новыми книгами, попробовали себя в качестве артистов на новой сцене. Очень понравился ребятам интерактивный глобус и настольные игры. Затем был проведён час познаний «Народные промыслы».

В Порховской центральной районной библиотеке накануне Масленичной недели в клубе «Вечерние встречи» состоялось веселое



«Широкая масленица»
в Порховской районной библиотеке

мероприятие «Широкая масленица». Ведущие в русских народных костюмах рассказали о традициях праздника. «Мудрые и юные» участники фольклорного ансамбля «Забава» пели песни о каждом дне масленичной недели (<http://portal.pskovlib.ru/porhovskiy-rayon/28008-shirokaya-maslenitsa-13>).

«Язык моих предков угаснуть не должен»

В Порховской районной библиотеке прошел библиографический урок «Язык моих предков угаснуть не должен». На этом уроке шел разговор о том, почему псковичей называют скобарями. Присутствующие познакомились с «Псковским областным словарем с историческими данными». Ребята поучаствовали в конкурсе знатоков «Язык – живая память народа» на знание псковских говоров и узнали много интересного о языке наших предков.

«Весенние праздники: славянские обычаи и обряды»

В Год культурного наследия народов России в Полонской школе для учащихся 5, 6, 7-х классов прошёл этночас «Весенние праздники: славянские обычаи и обряды». Ребята познакомились с такими весенними праздниками и обычаями, связанными с ними, как Масленица, Встреча птиц, Благовещение, Вербное воскресенье, Пасха, Красная горка. Узнали, что атрибутом на каждом празднике была кукла: кукла Масленица, кукла Веснянка, кукла Сорока – и другие (<http://portal.pskovlib.ru/porhovskiy-rayon/27819-vesennie-prazdniki>).

«Валенки – символ России»

16 февраля по народному календарю отмечают День валенок. В Полонской модельной библиотеке Порховского района была оформлена выставка «Валенки – символ России». Всё о валенках: история их появления, какие бывают валенки, о памятниках валенкам, и, конечно же, произведения писателей, где упоминается эта исконно русская обувь (<http://portal.pskovlib.ru/porhovskiy-rayon/27892-valenki-simvol-rossii>; https://vk.com/polonoebiblioteka?w=wall-197592819_466).

ПСКОВСКИЙ РАЙОН

«Символ моей деревни на карте Псковского района»

Псковская районная библиотека провела творческий конкурс «Символ моей деревни на карте Псковского района», посвящённый 95-летию муниципалитета. Конкурс проводился в рамках празднования в 2022 году 95-летнего юбилея со дня образования Псковского района. Это конкурс для людей творческих, знающих историю своей малой родины, желающих проявить фантазию и поздравить любимый район с юбилеем в форме рукоделия, изделия из любого материала, поделки, панно и др. Происхождение названия деревни (этимология), сказка или промысел, связанный с данной местностью служили подсказками для создания работы. Например, д. Соловьё – певчая птица, Камно – камень, Великое поле – стояло 3 ветряных мельницы, остров Залита – рыбацкая лодка, рыба. Участники конкурса представили на конкурс творческие авторские работы – самодельные изделия, выполненные в любой технике, раскрывающие толкование названия деревни: важный предмет, животное, растение, пословицу, легенду, относящиеся к этой местности и имеющие основание стать её символом (<http://portal.pskovlib.ru/pskovskij-rajon/27841-simvol-moej-derevni-na-karte-pskovskogo-rajona>).

ПУСТОШКИНСКИЙ РАЙОН

В Пустошкинской районной библиотеке состоялся семинар работников культуры, на котором был дан старт Году культурного наследия народов России. На семинаре обсудили наиболее важные даты и мероприятия, посвященные сохранению и популяризации культурного наследия родного края, познакомились с книжной выставкой «Наследие земли Псковской», материалы на эту тему можно найти на сайтах Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова и Псковского областного центра народного творчества (<http://portal.pskovlib.ru/pustoshkinskiy-rayon/27789-byl-dan-start-godu-kulturnogo-naslediya-narodov-rossii>).

ПУШКИНОГОРСКИЙ РАЙОН**«В гости к дедушке фольклору»**

В Пушкиногорской районной библиотеке проведен час фольклора «В гости к дедушке Фольклору», в ходе которого было рассказано о возникновении и культурной ценности фольклора, его разносторонности. Проведена викторина «Мудрость русских пословиц», где участники клуба составляли пословицы и поговорки из предложенных словосочетаний.

Мастер-класс по работе с прялкой

В Рубиловской сельской библиотеке Пушкиногорского района 18 января 2022 года в комнате народного быта для детей был проведен мастер-класс по работе с прялкой. Прялка на протяжении веков была неременной принадлежностью крестьянского дома. Прялка передавалась по наследству или заказывалась в мастерской при рождении девочки. Прядение – занятие нелегкое и утомительное. От пряжи требовались умение, терпение и усидчивость. В комнате народного быта ребята узнали историю появления прялки. И то, что прядение было трудоемким занятием. Дети в этом сами убедились, когда сели за работу. Ребята сучили нитки. Это дело оказалась не совсем простым.

ПЫТАЛОВСКИЙ РАЙОН

В Пыталовской районной библиотеке была оформлена книжная выставка-просмотр «Культура России», посвященная Году культурного наследия народов РФ. На выставке читатели открыли прекрасный ларец народной мудрости, познакомились с народным искусством, сказками, потешками, с традициями, обрядами, культурой родного края.

СЕБЕЖСКИЙ РАЙОН**«Год культурного наследия шагает по стране»**

В Год культурного наследия народов России в Себежском районе проходил смотр-конкурс библиотек на лучшую книжно-иллюстративную выставку по теме «Год культурного наследия шагает по стране». Организатором конкурса выступила Себежская центральная районная библиотека имени И. А. Бунина. Задача конкурса состояла в выявлении и распространении инновационных форм работы, улучшении качества организации информационного пространства библиотек, организации системы повышения профессиональных компетенций библиотечных специалистов в области выставочной деятельности. Победителями были признаны: 1-е место – Красноармейский клуб-библиотека; 2-е место – Глембочинская библиотека-клуб и Томсинский клуб-библиотека; 3-е место – Бояриновская библиотека-клуб.

Библионочь – 2022. «Про традиции»

Себежская центральная районная библиотека имени И. А. Бунина присоединилась к Всероссийской акции «Библионочь – 2022». Её тема в этом году – #ПроТрадиции и приурочена к Году культурного наследия народов России. 27 мая – в Общероссийский день библиотек гостям праздника не только рассказывали о современных достижениях сотрудников себежских библиотек на профессиональном поприще, но и познакомили их с русскими традициями, библиотекари подготовили также выставку работ рукодельниц себежского клуба «Лоскутные чудеса». Преподаватели Себежской детской школы искусств познакомили с историей музыкальных инструментов, рассказали о том, почему ноги просятся в пляс. В праздничной концертной программе для гостей выступали коллективы и солисты Себежской детской школы искусств.



*Библионочь – 2022
в Себежской центральной районной библиотеке*

В программе Библионочи состоялась встреча с краеведом А. Н. Голубевым, который познакомил с интересными фактами из истории Себежского края. Для детей была подготовлена познавательная программа «В гостях у сказки». Дети с большим удовольствием прослушали сказку Псковской области «Васятка и Баба-яга», вспомнили сказочных персонажей из народных сказок. Большой интерес у детей вызвали народные дразнилки и поддёвки, мастер-класс «Летний цветок» и викторина, которую для ребят подготовила «Баба-яга». Украшением детской библиотеки в этот день стала выставка работ учащихся художественного отделения Себежский Детской школы искусств. Вся Библионочь в этом году была сказочной, дружной, познавательной и увлекательной.

Первый Бунинский многожанровый фестиваль «Светляк»

26 июня 2022 года в деревне Сутоки Себежского района состоялся Первый Бунинский многожанровый фестиваль «Светляк». И место, и название фестиваля выбрано неслучайно. Именно там 110 лет назад, в 1912 году, Иван Алексеевич Бунин провел «лето в псковских лесах», когда гостил у поэта А. С. Черемнова в имении Клеевка (Сутоки) под Себежем. В Клеевке Бунин много работал. Здесь были написаны такие его стихи, как «Летняя ночь», «Светляк», «Псковский бор» и другие. Пребывание И. А. Бунина в Себежском крае стало частью его творческой биографии. Неслучайно поэтому появилась в Себеже такая добрая традиция – отмечать годовщины приезда Бунина в Себежский край проведением Бунинских чтений. Впервые Бунинские чтения в Себеже прошли в 2012 году. Их девизом стали строки из стихотворения «Псковский бор» «...Достойны ль мы своих наследий?». А во II Бунинские чтения в Сутоках был установлен памятный камень в честь приезда И. А. Бунина на Себежскую землю. К этому камню все участники фестиваля возложили цветы.



Себежские библиотекари в Сутоках у памятного камня в честь приезда И. А. Бунина на Себежскую землю

Инициатором проведения Бунинского фестиваля нового формата стала Нина Леонидовна Суздалева, специалист Красного клуба-библиотеки. Именно с ее легкой руки и с поддержкой Себежской центральной районной библиотеки им. И. А. Бунина в Сутоках прошел этот фестиваль, соединивший в себе и народные традиции, и почитание творчества великого писателя, и русскую культуру, и любовь к родной земле. Символом фестиваля, а также его «сердцем» стал огонек, «светляк», который зажгли методист Себежской ЦРБ им. И. А. Бунина Ю. С. Макина и глава городского поселения Идрица Е. А. Сикорская. Фестиваль задумывался как многожанровый неслучайно. В нем соединились самые разные жанры: народный танец, народная песня, русская поэзия и русская проза. И все эти стороны русской культуры и русской литературы объединяло творчество И. А. Бунина. В фестивале приняли участие коллективы Себежской детской школы искусств – «Душегрея» и «Рассыпуха», юные вокалистки. Проникновенно звучали стихи И. А. Бунина, а также красивая литературно-музыкальная композиция в исполнении учащихся Сутоцкого филиала Идрицкой СОШ. Участников фестиваля и зрителей встречала замечательная выставка картин, вышитых крестиком и лентами руками Галины Барловской. А перед клубом расположилась фотозона «Сенокосная пора», где каждый мог сфотографироваться с атрибутами сельской жизни. Гостеприимные хозяйки из Суток после фестиваля всех угощали пирогами и клюквенным морсом.

Огонек «Светляка» не потухнет с окончанием первого Бунинского фестиваля.

СТРУГО-КРАСНЕНСКИЙ РАЙОН**Открыли год с Библиосумерками – 2022!**

В Струго-Красненской центральной районной библиотеке уже стало доброй традицией начинать свой рабочий год с праздника, состоящего из детских и семейных программ – проводить традиционные Библиосумерки. Во время Библиосумерек-2022 был полный зал гостей. Для маленьких посетителей показали спектакль. «Волк в красной шапочке» загадывал загадки по сказкам, детки дружно отвечали, сопереживали героям и отлично повеселились! После спектакля все с удовольствием клеили ангелочков на память о встрече. Пока детки смотрели спектакль, мамы и бабушки посетили «волшебный салон» с предсказаниями. Салон предсказаний пользовался большим успехом! (<http://portal.pskovlib.ru/59/27516-bibliosumerki-2022-den-vtoroj>).

«Как на Руси грамоте учили»

Озорной и любознательный народ эти дети! В Струго-Красненской библиотеке побывал 3-й «Б» класс – на интерактивном уроке «Как на Руси грамоте учили». Писали пером и чернилами, посидели на деревянной лавке, смельчаки «постояли на горохе», с любопытством рассматривали розги. Да! Так на Руси в стародавние времена наказывали нерадивых учеников. Немногие могли после таких «процедур» сохранить желание к шалостям, а вот учились с большим прилежанием (<http://portal.pskovlib.ru/59/28796-kak-na-rusi-gramote-uchili-2>).

«Игрушка как зеркало жизни людей»

Цапельская библиотека для детей провела познавательный час «Игрушка как зеркало жизни людей». Дети с интересом познакомились с видами народного декоративно-прикладного искусства, с творениями народных умельцев: дымковской и богородской игрушками, хохломскими и городецкими изделиями, гжельской посудой, видами русской матрёшки. Ребята не только познакомились с историей народных промыслов, но и приняли участие в мастер-классе по изготовлению куклы из розога.

**УСВЯТСКИЙ РАЙОН****«Предков мудрые уроки»**

В библиотечном отделе для детей и подростков Усвятской районной библиотеки прошёл час устного народного творчества «Предков мудрые уроки». Ребята узнали, что является устным народным творчеством, а также о том, что собрание пословиц началось в XVI веке. Большой интерес вызвал рассказ о В. И. Дале, который всю жизнь посвятил собиранию и систематизации пословиц и поговорок. Активно юные читатели участвовали в играх «Знатоки пословиц», «Собери пословицу», «Объясни смысл».

«В каждой избушке свои игрушки»

Для учащихся 4-х классов МОУ «Усвятская СОШ» библиотечным отделом Усвятского района совместно с краеведческим музеем проведён познавательный час «В каждой избушке свои игрушки» из цикла мероприятий «Многообразие русских народных промыслов». Ребятам представили презентацию «История возникновения игрушки на Руси», которая познакомила с огромным многообразием игрушек с древних времен и до наших дней: с дымковской, филимоновской игрушками, куклами-оберегами, а также с усвятскими игрушками, которые были найдены археологами в Усвятах (<https://portal.pskovlib.ru/usvyatskiy-rayon/28980-poznavatelnyj-chas-v-kazhdoj-izbushke-svoi-igrushki>).

«Ремесло – не коромысло, плечи не оттянет»

С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества – промысел или промыслы. В дошкольной группе МОУ «Усвятская СОШ» прошёл познавательный час «Ремесло – не коромысло, плечи не оттянет». Библиотекари познакомили детей с народными промыслами: гончарным делом, хохломской и городецкой росписями, богородской, филимоновской и дымковской игрушками, гжелью, лаковой миниатюрой Федоскино, палехом, ростовская финифтью, резьбой по кости и т. д.



*Познавательный час
«Ремесло – не коромысло, плечи не оттянет»*

Работник музея показала ребятам образцы народного промысла. Показ образцов сопровождался интересным рассказом, из которого ребята сделали вывод: только хорошие и добрые люди могли создать такую красоту и прославить на весь мир свою землю, свой край (<https://portal.pskovlib.ru/usvyatskiy-rayon/28504-poznavatelnyj-chas-remeslo-ne-koromyslo-plechi-ne-ottyanet>).

Мастер-класс по изготовлению усвятской тряпичной куклы

В детской библиотеке Усвятского района был проведён мастер-класс по изготовлению усвятской тряпичной куклы. Дети с огромным интересом слушали историю возникновения тряпичной куклы, а потом на мастер-классе с увлечением старались сделать свою куколку красивой и нарядной.

ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2022 г.

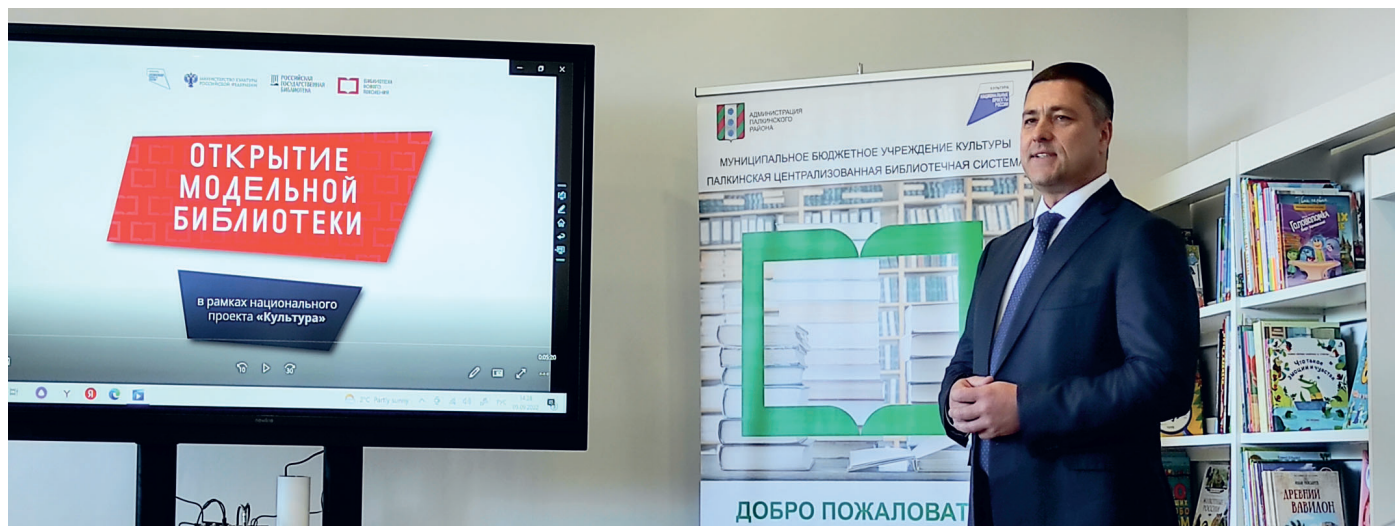
В 2022 году в Псковском регионе открываются 4 новые модельные муниципальные библиотеки нового поколения в рамках национального проекта «Культура».



В ПАЛКИНО ОТКРЫЛИ МОДЕЛЬНУЮ ДЕТСКУЮ БИБЛИОТЕКУ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Губернатор Псковской области Михаил Ведерников 9 сентября 2022 года принял участие в открытии Палкинской районной детской библиотеки – модельной библиотеки нового поколения, модернизированной в рамках национального проекта «Культура».

«Это девятая модельная библиотека, которая открывается в Псковской области. Событие очень яркое, потому что это не просто библиотека с обновленным книжным фондом, а многофункциональное место для людей с самыми разными интересами», – сказал Михаил Ведерников.



Губернатор также поблагодарил за неравнодушие и активность коллектив библиотеки, который выступил с инициативой модернизации учреждения. Содействие в этом вопросе специалистам оказали и администрация Палкинского района, и Комитет по культуре Псковской области. «Это еще один пример слаженной командной работы, когда по итогам муниципалитет получает функциональное и современное учреждение», – отметил Губернатор. Библиотеки нового поколения становятся для читателей настоящими «местами силы». С видеообращением обратился генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Дуда.

Ответное слово произнесла заведующая Палкинской районной детской библиотекой Юлия Суворова. Она поблагодарила Министерство культуры РФ, региональное Правительство, областной Комитет по культуре и муниципальные власти за возможность создать в Палкино современное пространство для читателей. «У нас впереди много планов. Уверена, что количество читателей будет только расти», – отметила Юлия Суворова.

После торжественной части Михаил Ведерников осмотрел помещения библиотеки – зоны для отдыха и работы, читальные залы для старших и младших школьников. Всего на модернизацию было направлено 5 млн рублей консолидированного бюджета. В помещениях библиотеки проведен капитальный ремонт, строители также обновили входную группу. В обновленные интерьеры установлена и новая мебель. Книжный фонд обновлен на 3 тысячи экземпляров.

Руководитель муниципальной Палкинской централизованной библиотечной системы

Валентина Матвеева (на фото) рассказала о новом оборудовании. Библиотека получила компьютеры, планшеты, методический интерактивный комплекс, VR-шлем, домашний планетарий, интерактивный глобус, акустическую систему. Благодаря новому синтезатору библиотека планирует наладить сотрудничество с местной детской школой искусств. Также приобретен стол для рисования на песке – он очень востребован, с его использованием организованы занятия для нескольких групп детей. С возможностями нового оборудования Губернатора познакомил ученики Палкинской средней школы: новый сканер для книг бережет издания и позволяет перевести изображение в текстовый документ, а специальное программное обеспечение позволяет в режиме реального времени следить за животными в разных уголках мира посредством онлайн-камер.



Губернатор Михаил Ведерников положительно оценил модернизацию районной детской библиотеки под новый модельный формат и пожелал сотрудникам успехов в дальнейшей работе с читателями. Он также поддержал инициативу приобрести для библиотеки жалюзи, чтобы появилась возможность форматировать основное пространство в кинозал. Отметим, что в Палкинской библиотеке зарегистрировано более 600 пользователей. Учреждение имеет большую популярность среди читателей, ежегодно здесь проводится более 180 тематических мероприятий.

ДЕДОВИЧСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА СТАЛА МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ В 2022 ГОДУ

В рамках национального проекта «Культура» в Псковской области открыли еще одну модельную библиотеку нового поколения. 16 сентября 2022 года состоялось торжественное открытие Дедовичской центральной районной библиотеки – модельной библиотеки нового поколения.

В торжественной церемонии открытия модельной библиотеки приняли участие: Владимир Данилович Куприн, заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области, начальник отдела правовой и кадровой работы; Геннадий Андреевич Афанасьев, глава Дедовичского района; Вера Ивановна Павлова, генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени В. Я. Курбатова», председатель Псковской библиотечной ассоциации; Лариса Олеговна Егорова, директор МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека»; Екатерина Алексеева, руководитель регионального Проектного офиса по созданию модельных библиотек нового поколения ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени В. Я. Курбатова»; сотрудники районной модельной библиотеки, представители учреждений культуры района, общественных организаций, библиотечного сообщества Псковского региона, а также читающие жители поселка. Директор Дедовичской модельной библиотеки Лариса Олеговна Егорова выразила слова благодарности руководству, коллегам, читателям за помощь, поддержку, понимание.

Открытие модельной библиотеки стало возможным благодаря участию в национальном проекте «Культура». Дедовичская библиотека вошла в число победителей федерального конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек в 2022 году и стала десятой модельной библиотекой, которая открылась в Псковской области.



На модернизацию Дедовичской центральной районной библиотеки было направлено свыше 10,5 миллионов рублей из федерального и регионального бюджетов. В рамках модернизации в учреждении проведен ремонт, приобретена новая мебель и оборудование, усовершенствованы все функциональные зоны: библиотечная, музейная, выставочная, ремесленная и бизнес-центр. Так, в фойе библиотеки теперь есть зона «Кофе&...», предусмотрено место для размещения выставки-продажи местных мастеров народного творчества и ремесла, здесь же, на площадке «PROкачай себя!», посетители смогут получить свою минуту славы и попробовать себя в качестве певца, музыканта, поэта, чтеца с помощью акустической системы. Здесь же на первом этаже располагается ремесленная мастерская «Ремесло».



Для самых маленьких читателей откроется площадка с разговаривающими книгами, стеллажами в виде теремка и паровозика «Малышарики».

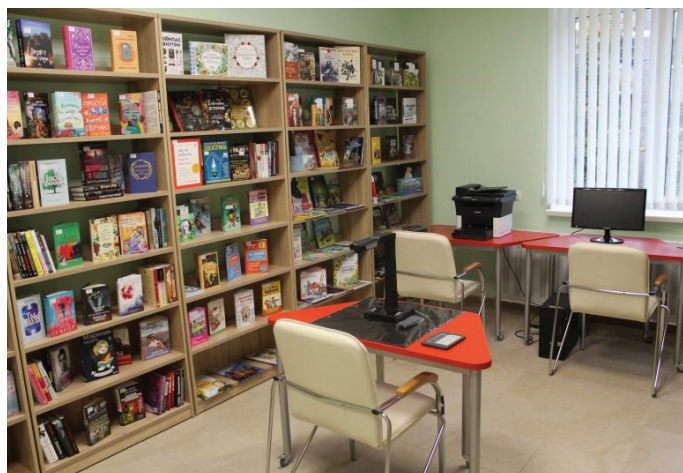
Для детей старшего возраста выделена территория досугового чтения «ОАЗИС». Для детей 11–17 лет определили две зоны чтения – «Классика Чеховки», где расположена рекомендованная литература в рамках школьной программы и «Подростковый перекресток» с художественной российской и зарубежной литературой разных жанров.

Ребятам школьного возраста также будут доступны площадки творческих проектов «Легомания», «Технолаборатория», «Диалог», «Компьютерный остров», оснащенные столом для рисования песком, конструкторами, интерактивной панелью, компьютерами, планшетом с программами для 3D- и 4D-книг, большим овальным столом для размещения одновременно 20 человек. Зоны предназначены для интеллектуальных игр, обучения, дискуссионных клубов, мастер-классов.

На втором этаже расположены абонентская зона и читательский зал. Здесь же гости могут воспользоваться услугами библионавигатора и бизнес-центра. Существенно пополнился и книжный фонд библиотеки – приобретено более 5 тысяч новых книг. На полках – книги 3D- и 4D-форматов, объемные развертки, говорящие и музыкальные книги, а также издания на языке Брайля. Нововведением в библиотеке станет использование электронных читательских билетов и переход на электронную систему выдачи книг.

ПЕЧОРСКАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА СТАЛА МОДЕЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКОЙ В 2022 ГОДУ

Центральная районная библиотека в Печорах стала уже 11-й модельной библиотекой нового поколения в Псковском регионе.



Торжественная церемония открытия Печорской центральной районной библиотеки, которая была модернизирована в рамках национального проекта «Культура», состоялась 29 сентября 2022 года.

Затраты из консолидированного бюджета на модернизацию учреждения составили около 10,5 млн рублей, мероприятия проведены в рамках нацпроекта «Культура». За эти средства в помещениях специалисты подрядной организации провели ремонт, закуплена новая мебель, офисная техника и интерактивное оборудование. Все это позволило обустроить пространства для развития и общения: появились зоны

для комфортного чтения, зона коворкинга и лофт-пространство. Работники библиотеки прошли обучение. Книжный фонд библиотеки обновлен на 4,4 тыс. экземпляров художественной и познавательной литературы.

Участие в торжественном мероприятии приняли официальные представители областной администрации – первый заместитель Председателя Комитета по культуре Псковской области **Вера Алексева**, руководство муниципалитета – глава Печорского района **Сергей Тарасик**, его заместители **Алла Монтаровская** и **Галина Кузьма**, генеральный директор Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова **Вера Павлова**, отец Анатолий из Псковской епархии, представители регионального Проектного офиса по созданию модельных библиотек нового поколения, а также жители района, сотрудники библиотеки.



Приветственный адрес от Первого заместителя Губернатора Веры Емельяновой вручила заместитель председателя регионального Комитета по культуре **Вера Алексева** и поздравила всех с долгожданным открытием новой библиотеки.

«Для меня открытие в Печорах модельной библиотеки – радость. К событиям, подобным сегодняшнему, ведет целая государственная политика по модернизации, за которой стоят Президент РФ Владимир Путин, министр культуры России Ольга Любимова, Губернатор Псковской области Михаил Ведерников. Благодаря нацпроектам происходят положительные изменения на местах. Тем, кто будет приходить в новую модельную библиотеку, желаю, чтобы у них не иссякала жажда брать книгу, читать и жить с интересом», – прокомментировала Вера Алексева.



Глава Печорского района **Сергей Тарасик** вручил благодарственные письма администрации Печорского района за оказание содействия в создании модельной библиотеки нового поколения. *«Для Печорского района открытие модельной библиотеки, второй, кстати, в муниципалитете, – событие архиважное. Я хочу поблагодарить*

президента РФ Владимира Путина, министра культуры Ольгу Любимову, Губернатора Псковской области Михаила Ведерникова за то, что помогают малым городам и районам в рамках национального проекта «Культура». Теперь у нас в районе появилась ещё одна точка притяжения, где люди могут реализовать свой потенциал с помощью современных технологий», – отметил Сергей Тарасик.

На открытии модельной библиотеки выступила печорский краевед и общественник **Надежда Баранова**. Она поблагодарила всех причастных за появление в Печорах современного учреждения, в котором будут работать любительские объединения, общества по интересам. Отметим, что в Псковской области в 2022 году четыре библиотеки преобразованы в рамках реализации национального проекта «Культура» по созданию модельных библиотек нового поколения.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

В 2020 году в Псковском регионе были открыты первые три модельные муниципальные библиотеки нового поколения в рамках нацпроекта «Культура»: Островская центральная районная библиотека, Порховская центральная районная библиотека, библиотека микрорайона Любятново «БиблиоЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова.

В 2021 году в Псковском регионе были открыты пять модельных библиотек нового поколения: Печорская районная детская модельная библиотека, детская экологическая библиотека «Радуга», г. Псков; Полонская сельская библиотека Порховского района; Поселковская сельская библиотека Дедовичского района; Городская детская библиотека им. А. Гайдара, г. Великие Луки.

В 2022 году в Псковском регионе открываются еще 4 модельные библиотеки нового поколения: Дедовичская центральная районная библиотека; Дновская центральная районная библиотека; Печорская центральная районная библиотека; Палкинская районная детская библиотека.

В 2023 году Библиотека – Центр детского чтения МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова пополнит ряды модельных библиотек нового поколения в Псковском регионе. Она вошла в число победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на модернизацию библиотек в 2023 году.

В 2023 году модернизация библиотек пройдет в 79 субъектах Российской Федерации.

«БИБЛИОMODEL-2022»

ФОРУМ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ

Форум модельных библиотек Северо-Запада России «БиблиоMODEL-2022» проходил 17 марта 2022 года в рамках традиционного цикла мероприятий «Власть. Население. Библиотека».

Организаторами выступили ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова» при поддержке Комитета по культуре Псковской области и Псковской библиотечной ассоциации.

Форум проходил в онлайн- и офлайн-форматах. В нем приняли участие более ста специалистов из разных регионов России. Обсуждались вопросы создания и перспективы работы модельных библиотек Северо-Западного федерального округа и роль социального партнерства в модернизации муниципальных библиотек.

В Псковской областной универсальной научной библиотеке имени В. Я. Курбатова созданы все условия для успешной реализации значимых проектов, и, в первую очередь, для организации качественного обслуживания населения, – отметил заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области **Владимир Даниилович Куприн**, приветствуя участников форума. Он поблагодарил Министерство культуры РФ и Проектный офис ПОУНБ за возможность открытия муниципальных библиотек, которые при финансовой поддержке правительства и грамотно разработанной концепции приобрели «совершенно новое лицо». Напомним, в Псковском регионе в рамках национального проекта «Культура» на начало этого года уже работали восемь модельных библиотек нового поколения. В 2022 году в регионе открываются еще четыре модельные библиотеки.

Директор Департамента модельных библиотек ФГБУ «Российская государственная библиотека» (г. Москва) **Анастасия Юрьевна Дятловская** особо отметила инициативу региона в проведении форума и подчеркнула, что Проектный офис Псковской областной универсальной научной библиотеки «отлично себя зарекомендовал». Выступление Анастасии Юрьевны было посвящено перспективам развития федерального проекта «Гений места», в котором участвуют и модельные библиотеки Псковского региона.

Профессиональный стандарт в сфере библиотечно-информационной деятельности представила заместитель директора по науке и издательской деятельности ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» (г. Москва) **Ольга Петровна Мезенцева**. Динамику модернизации муниципальных библиотек в Северо-Западном федеральном округе проанализировали заведующая сектором организации библиотечного дела ФГБУ «Российская национальная библиотека» (г. Санкт-Петербург) **Маргарита Борисовна Аврамова** и заведующий научно-методическим отделом ФГБУ «Российская национальная библиотека» **Сергей Александрович Басов** (г. Санкт-Петербург).

О работе Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова как центра управления, генератора идей и двигателя процесса модернизации библиотек Псковской области рассказала **Вера Ивановна Павлова**, генеральный директор библиотеки, председатель Псковской библиотечной ассоциации. Участникам форума было предложено познакомиться с проектом положения о модельных библиотеках Псковской области, разработанным Псковской библиотечной ассоциацией. Заместитель генерального директора по научной работе **Ирина Сергеевна**



Королева в своем выступлении очертила «контуры будущего», представив библиотеку как центр тестирования новых экономических моделей, инноваций и технологий.

Заведующая отделом координации деятельности библиотек области, руководитель Проектного офиса по координации работы по созданию модельных муниципальных библиотек Псковской области **Екатерина Александровна Алексеева** поделилась практическим опытом модернизации муниципальных библиотек в Псковском регионе.

Представили свои разработки и коллеги из Ленинградской областной универсальной научной библиотеки. Заведующая сектором по взаимодействию с библиотеками Ленинградской области научно-методического отдела **Ирина Анатольевна Кулепетова** рассказала о библиотечном пространстве, проектах и партнерстве.

Яркой страницей Форума стали выступления молодых специалистов муниципальных библиотек Псковской области – **Семена Андрияновича Гинчака** (г. Остров), **Даниила Кирилловича Григорьева** (г. Порхов) и **Валерии Валерьевны Степановой** (г. Печоры). Успешным опытом продвижения библиотечного контента в цифровом пространстве поделилась заведующая сектором мультимедийных технологий библиотеки микрорайона Любятново «БиблиоЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова **Анна Сергеевна Дунаева**.

В ходе работы конференции состоялись прямые онлайн-включения из Москвы, Санкт-Петербурга, Калининграда, Сыктывкара, Мурманска и других городов. Доклады специалистов были посвящены актуальным проблемам развития библиотечной отрасли в современном обществе. Завершился форум принятием итоговой резолюции.

ПРИМЕЧАНИЕ. Информация по форуму представлена на сайте Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова (<http://pskovlib.ru/novosti/14116-zavershil-rabotu-forum-modelnykh-bibliotek-severo-zapada-rossii-bibliomodel-2022>) и на Библиотечном портале Псковской области (<http://portal.pskovlib.ru/pskov/28142-na-forume-bibliomodel-2022-v-pskove-obsudyat-opyt-sozdaniya-i-perspektivy-raboty-modelnykh-munitsipalnykh-modelnykh-bibliotek-severo-zapada>).

РЕЗОЛЮЦИЯ

Форума модельных библиотек Северо-Запада «БиблиоMODEL-2022» в рамках Межрегиональной научно-практической конференции из цикла «Власть. Население. Библиотека» 17 марта 2022 года

17 марта 2022 года прошел Форум модельных библиотек Северо-Запада «БиблиоMODEL-2022» в рамках Межрегиональной научно-практической конференции из цикла «Власть. Население. Библиотека» на базе ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова».

Организаторами выступили ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова» при поддержке Комитета по культуре Псковской области и Псковской библиотечной ассоциации.

Цель Форума: обобщение опыта модельных библиотек, выявление наиболее ярких идей, творческих инициатив и проектов, укрепление межрегиональных профессиональных связей между библиотеками Северо-Западного федерального округа.

В Форуме приняли участие представители органов власти СЗФО в сфере культуры, библиотечного сообщества регионов Северо-Западного федерального округа, представители администрации Псковской области и муниципальных образований, Псковского областного Собрания депутатов, Комитета по культуре Псковской области, ведущих федеральных государственных библиотек: ФГБУ «Российская государственная библиотека» (г. Москва), ФГБУ «Российская национальная библиотека» (г. Санкт-Петербург), ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» (г. Москва), Вятского государственного университета, компании IDlogic (г. Санкт-Петербург).

В Форуме активное участие приняли библиотечные специалисты не только Северо-Западного федерального округа, но и из Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов, из республик Карелия, Коми, Крым; библиотек Краснодарского края; региональных и муниципальных библиотек – г. Санкт-Петербурга, Архангельской, Белгородской, Владимирской, Ивановской, Калининградской, Калужской, Кировской, Ленинградской, Мурманской, Новгородской, Омской, Псковской, Ростовской, Саратовской, Свердловской, Тюменской, Ярославской областей. Форум прошел в гибридном формате – офлайн и онлайн.

В программу Форума вошли следующие актуальные вопросы:

1. Вопросы реализации национального проекта «Культура» в СЗФО.
2. Стратегия и перспективы развития модельных библиотек нового поколения.
3. Роль модельной библиотеки в формировании единого культурного и информационного библиотечного пространства региона.
4. Государственная поддержка, региональные программы развития и модернизации библиотек.
5. Опыт создания, лучшие практики деятельности модельных библиотек после модернизации.
6. Обзор новых технических средств и возможностей, инновационных моделей и технологий.
7. Развитие социально-экономического, культурного партнерства власти, населения и библиотек.
8. Креативные индустрии в современной модельной библиотеке, проект «Гений места».

Участниками Форума модельных библиотек Северо-Запада «БиблиоMODEL-2022» по итогам обсуждения внесены следующие предложения:

Проектным офисам по реализации национального проекта «Культура» в Северо-Западном федеральном округе рекомендовать:

- обратить особое внимание на модернизацию библиотек, работающих с детьми;
- профессиональному библиотечному сообществу и органам местной власти принять меры по предотвращению разрушения (сокращения) библиотечной сети в культурном пространстве регионов СЗФО;
- наладить более тесное профессиональное онлайн-общение между методическими службами, региональными проектными офисами по реализации национального проекта «Культура» в Северо-Западном федеральном округе.

Модельным библиотекам нового поколения субъектов СЗФО рекомендовать:

- активнее внедрять в деятельность модельных библиотек современные интерактивные технологии и модели, в том числе онлайн-формы работы, по популяризации книги и чтения;
- размещать регулярно информацию об инновационных проектах модельных библиотек на официальных сайтах муниципальных библиотек, в сети Интернет;
- модельным библиотекам нового поколения субъектов СЗФО принять участие в проекте «Гений места» с целью создания на базе своих библиотек точки концентрации талантов и развития креативных индустрий;
- распространить лучший опыт модернизации на муниципальные библиотеки (не юридические лица, входящие в состав КДУ), которые не смогли попасть в национальный проект «Культура»;
- организовать взаимный обмен информацией о практическом опыте модельных библиотек и перспективных технологиях на профессиональных онлайн-занятиях по повышению квалификации библиотечных специалистов субъектов СЗФО.

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ
«ОСЕНЬ В МИХАЙЛОВСКОМ – 2022»**

МИХАЙЛОВА УЛЬЯНА СЕРГЕЕВНА,
руководитель пресс-службы
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Первый фестиваль «ОСЕНЬ В МИХАЙЛОВСКОМ», который состоялся в 2004 году, вызвал положительный отклик и заинтересовал профессионалов библиотечного и издательского дела, писателей и литературоведов. Пушкинское Святогорье с тех пор стало настоящей творческой площадкой для фестиваля «Осень в Михайловском», для обмена новыми идеями и достижениями, для обсуждения актуальных проблем и совместного поиска решений, горячих дискуссий о роли и значении книги в современном информационном цифровом обществе, о заботах библиотекарей дня нынешнего и планах на будущее.



Три дня интенсивной работы фестиваля, около сорока участников из 20 городов, 35 докладов, а также мастер-классы, презентации и моноспектакли известных российских актеров театра и кино – таковы итоги XVI Межрегионального фестиваля библиотечных программ по продвижению книги и чтения «Осень в Михайловском – 2022».

Фестиваль «Осень в Михайловском», по оценкам специалистов, является одной из самых авторитетных в стране площадок по обмену профессиональным опытом. В этом году он проходил в 16-й раз и был посвящен Году культурного наследия народов России, 350-летию со дня рождения Петра Первого и 223-летию Александра Сергеевича Пушкина.

Организаторы фестиваля – Комитет по культуре Псковской области, ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское», Центр чтения ФГБУ «Российская национальная библиотека», секция по чтению Российской библиотечной ассоциации, Ассоциация школьных библиотекарей русского мира, Псковская библиотечная ассоциация.

Несмотря на то, что сентябрь в этом году выдался аномально холодным, участников ожидали дни по-настоящему жаркие. С профессиональной точки зрения.

– *Мы у вас всего три дня, но ощущение, что как минимум неделю – настолько насыщенная и интересная программа*, – выразили общее мнение участники Марианна Александрова и Татьяна Мельникова из Москвы. – Много, из того, что мы услышали, можно адаптировать к условиям наших библиотек и использовать в работе. То, что продвижение книги и чтения – не только задача номер один для профессионального библиотечного сообщества, но и дело государственной важности, особенно чувствовалось на церемонии открытия фестиваля.

📖 *«Осень в Михайловском» объединяет Север и Юг, Запад и Восток. И я счастлива, что мы снова встретились. У нас с вами общая задача, интересные проекты и безумная любовь к профессии*, – приветствовала участников генеральный директор Псковской областной универсальной научной библиотеки имени В. Я. Курбатова, председатель Псковской библиотечной ассоциации Вера Ивановна Павлова.

📖 Гостей и участников поздравила первый заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области Вера Анатольевна Алексеева. Она зачитала поздравление от вице-губернатора Псковской области Веры Васильевны Емельяновой, подчеркнув, что фестиваль «Осень в Михайловском» является визитной карточкой Псковской области и «площадкой для презентации лучших библиотечных, издательских и писательских проектов». Заместитель председателя Псковского областного Собрания депутатов Армен Мнацаканян заметил, что *«работа библиотекарей важнее, чем у айтишников»*, поскольку затрагивает душу читателей и вечные ценности. Поддержал коллегу и представитель администрации Пушкиногорского района Николай Иванов, подчеркнув, что принимать фестиваль такого уровня – большая часть для муниципалитета.



Президент Ассоциации школьных библиотекарей
Т. Д. Жукова

Мысль о профессиональном единстве стала ключевой и в выступлении Президента Ассоциации школьных библиотекарей русского мира Татьяны Дмитриевны Жуковой.

– *Важно поговорить о чтении в условиях быстрых изменений и формировании очень сложного будущего мира, в котором предстоит жить нашим детям*, – обратилась она к коллегам.

– Заглянем за горизонт все вместе, потому что значимо только то, что в будущем, что намечено, что еще предстоит осуществить и сделать.

– *«Пусть фестиваль даст старт череде важнейших событий и трансформации библиотечного сообщества»*, – напутствовал участников генеральный директор Российской государственной библиотеки Вадим Валерьевич

Дуда в своем видеообращении, поблагодарив коллег за внимание к насущным вопросам и стремление найти на них ответы. – *Такие мероприятия являются дополнительным источником вдохновения, помогают действовать сообща, договариваться о том, как будет развиваться отрасль, какие компетенции станут ключевыми для современных библиотекарей»*.

Приятным сюрпризом стало выступление советника Президента РФ по культуре, заслуженного работника культуры РФ Владимира Ильича Толстого. Он признался, что считает себя счастливым человеком, потому что с детства любил читать. Однако заставить полюбить книги невозможно. *«Увлечь, полюбить, распахнуть душу, открыться, обогатиться – то, что делает нас богаче без денег, без гаджетов, без всего»,* – отметил Толстой.

И еще один сюрприз, тоже приятный, заслуженный и для организаторов очень значимый – коллектив Псковской областной универсальной научной библиотеки имени В. Я. Курбатова был награжден медалью Курбатова. Награду за заслуги в увековечивании памяти и литературного наследия известного писателя вручил генеральный директор пушкинского музея-заповедника «Михайловское» Георгий Василевич.

Он пожелал участникам фестиваля плодотворной работы, рассказал о роли музеев в продвижении книги и чтения и представил последний прижизненный фильм с участием Валентина Курбатова – «Моцарт и Сольтери», снятый в Пушкинских Горах. Также зрители увидели видеоролик о работе музея.

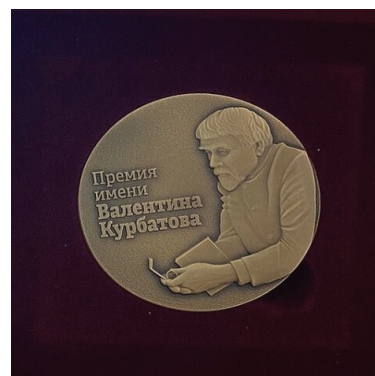
В научно-практической конференции «Библиотеки и литературные музеи – хранители нематериального культурного наследия» приняли участие специалисты Российской национальной библиотеки, Мурманской детско-юношеской библиотеки, Национальной библиотеки республики Карелия, Объединения культурный центров Западного округа г. Москвы, Пензенской областной библиотеки и др. Авторскими разработками по продвижению книги и чтения поделилась председатель Ассоциации школьных библиотекарей России Татьяна Дмитриевна Жукова. Ее проект «Читающая Россия: воспитание лидеров» стал участником конкурса Президентского фонда культурных инициатив. Участники фестиваля узнали об опыте создания музея имени Сергея Есенина на Кольском полуострове, о работе этнографического центра «Русская Изба» в библиотеке № 223 объединения культурных центров западного округа Москвы, о литературных именах на карте Истринской земли, о сохранении памяти пензенского поэта Николая Калачова и читательских предпочтениях жителей Мордовии. Большой интерес специалистов из разных регионов вызвал проект «Карельские народные сказки как инструмент формирования читательской грамотности школьников», который представил библиотекарь Национальной библиотеки республики Карелия Ростислав Мошников. Многие взяли его идеи на вооружение и готовы использовать в работе.

Яркой страницей фестиваля «Осень в Михайловском» стал Межрегиональный фестиваль-конкурс лучших проектов по продвижению книги и чтения «Читающая Россия». Все выступления оказались не только содержательными, но еще и очень креативными – библиотекари охотно их конспектировали, записывали на диктофон, а в перерыве обменивались контактами. Продвижение чтения – задача общая. Но решается по-разному, и в этом разнообразии большой профессиональный потенциал и простор для творчества. Библиотеки Ленинградской области привлекают внимание читателей к книгам с помощью театрального искусства. В Красносельском районе Санкт-Петербурга возлагают большие надежды на сотрудничество с Издательской группой «Азбука-Аттикус». В Петрозаводске детям рассказывают сказки и буквально влюбляют в карельский фольклор, после чего руки юных читателей сами тянутся к хорошим книжкам. В библиотеке Великих Лук оживляют картинки с видами древнего города, повышая градус интереса к истории и краеведению. В Мурманске проводят просветительскую акцию «Литературный диктант».

Работу фестиваля продолжила межрегиональная лаборатория литературного краеведения. Выступление Марии Александровны Ивановой было посвящено Кабинету Курбатова в Псковской



Советник Президента РФ по культуре
В. И. Толстой



областной универсальной научной библиотеке имени В. Я. Курбатова. Опыт работы с читателями клуба почитателей творчества писателя Виктора Астафьева представила главный редактор альманаха «Затесь» Валентина Майстренко (г. Красноярск). Она поделилась воспоминаниями о Валентине Яковлевиче, рассказала о его участии в развитии альманаха и работе в составе редколлегии издания, дружбе и совместной работе Валентина Курбатова и Виктора Астафьева. О виртуальной краеведческой гостиной рассказала директор Великолукской центральной городской библиотеки имени Семевского Галина Ковалева (г. Великие Луки, Псковская область).



Участники фестиваля «Осень в Михайловском – 2022»

Программу фестиваля «Осень в Михайловском – 2022» украсили театральные постановки по произведениям А. С. Пушкина: *моноспектакль московского актёра Данила Лавренова «Египетские ночи» по повести А. С. Пушкина* (литературно-художественный проект «БиблиоДрама» ГКУК «Ленинградская областная универсальная научная библиотека»); *моноспектакль актёра театра и кино Николая Яковлева «Государь»* (проект «БиблиоТеатр «Прямая речь» ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова»); *театральная постановка «Сон Татьяны» из произведения А. С. Пушкина «Евгений Онегин»* в представлении театральной студии «На Счастливой» ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Кировского района г. Санкт-Петербурга. Завершилась «Осень в Михайловском» торжественной церемонией закрытия. Генеральный директор Псковской областной универсальной библиотеки имени В. Я. Курбатова Вера Ивановна Павлова вручила дипломы и призы победителям конкурса «Читающая Россия». Грани-при фестивале отправился в Югру – библиотекарю научно-методического отдела Евгении Викторовне Пискуновой и ее проекту «Как в Ханты-Мансийском округе повышают градус чтения». Лучшим по продвижению книги и чтения назван проект Марины Молявиной, заведующей отделом центральной городской детской библиотеки имени А. Гайдара г. Москвы. Приза в специальной номинации «Лучший эксклюзивный проект по продвижению книги и чтения» удостоена Ирина Рылина, заведующая сектором «Медиацентр «Искусство» Ульяновской библиотеки для детей и юношества им. С. Т. Аксакова (г. Ульяновск). Библиотекари Великолукского района стали авторами лучшего онлайн-проекта по продвижению книги и чтения, который представила заведующая отделом по информационной и библиотечной деятельности Елена Сниткина. Псковской библиотечной ассоциацией были отмечены специальными дипломами и призами проекты Великолукской центральной библиотечной системы «Великие Луки. История в кадре», Брянской областной универсальной научной библиотеки «С поэзией в сердце» и издательский проект Централизованной библиотечной системы города Пскова «Пушкин и Псков».

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ПУШКИН И ПСКОВ»

СЛАБЧЕНКО ЛЮДМИЛА ВЛАДИМИРОВНА,
первый заместитель директора
МАУК «Централизованная
библиотечная система» г. Пскова

Проект «Пушкин и Псков» назван так на основании одноимённого научного исследования псковского краеведа Евгения Петровича Матвеева.

Проект инициирован библиотеками Пскова в апреле 2021 года, реализован с сентября 2021 года по июль 2022 года. Это издательский проект, цель которого издать хорошую книгу и не только.

История создания проекта такова. Рукопись псковского краеведа Евгения Петровича Матвеева в Центральную городскую библиотеку Пскова в 2020 году принёс заслуженный артист России Сергей Владимирович Попков, которому краевед передал рукопись еще при жизни. В рукописи автор рассказывает о нечастых поездках поэта в столицу тогдашней Псковской губернии, в том числе на бал губернатора в 1824 году и осенью 1825 года, когда Александр Сергеевич встречался с архиепископом Евгением Казанцевым, а также в имения Назимова и Яхонтовых. Описываются не только сами поездки Пушкина в город, но также используются стихи поэта, очерки о состоянии Пскова в это время, описание быта населения, памятников и церквей. Ранее этот текст был издан всего один раз: он печатался отрывками в газете «Псковская правда» в 1998 году. Псковские библиографы вместе с дочерью Евгения Матвеева Юлией восстановили неясные места рукописи, сверив её текст с публикацией в «Псковской правде», а также уточнили по другим источникам приведённые цитаты.

Цель проекта – развивать интерес к чтению через занимательное краеведение. Разработан проект для сохранения культурного наследия и продвижения редкой краеведческой информации.

Задача проекта – продвижение уникального краеведческого исследования, которое одновременно активизирует интерес и к истории Пскова, и к литературному наследию Александра Сергеевича Пушкина, так как рождает у читателей чувство причастности к нашему национальному достоянию через личный опыт.

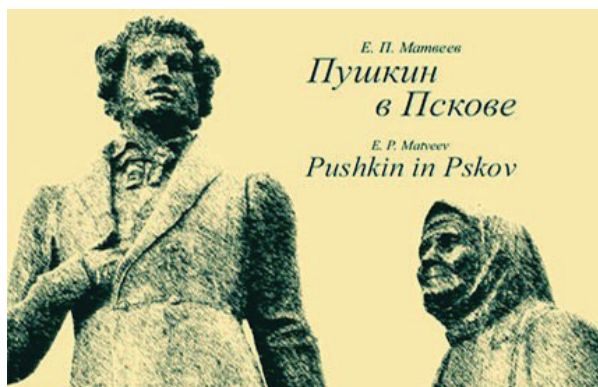
Уникальность проекта в том, чтобы заново пробудить интерес читателей к Пушкину кажется невыполнимой задачей потому, что Пушкина в нашей жизни и так очень много и каждый житель России уверен, что знает про Пушкина достаточно.

На протяжении всей жизни А. С. Пушкин был тесно связан с Псковским краем. В Пскове, по подсчетам краеведов, Пушкин бывал 17 раз. Однако по счастливому стечению обстоятельств библиотекарям Пскова удалось раздобыть эксклюзивный материал, автор которого постарался систематизировать документальные свидетельства, проливающие свет на малоизвестные факты биографии Пушкина, связанные с его поездками по Псковской губернии. Это позволило подготовить уникальное издание на двух языках, по сути билингвальное издание, сразу в нескольких современных форматах: в виде печатной книги, в виде электронной книги, в форме подкаста и в формате комикса.

Таким образом, мы вовлекли в работу над нашим проектом не только сотрудников Централизованной библиотечной системы Пскова, но также преподавателей и студентов Псковского государственного университета, актеров Псковского театра драмы. И тем самым не просто реанимировали забытое краеведческое исследование, а смогли заново актуализировать тему «Пушкин и Псков» и заставили своих читателей искать в книгах и на улицах Пскова подтверждения их личной сопричастности литературному достоянию.

Формат представления проекта:

- электронное издание на русском и английском языках с размещением на сайте МАУК «ЦБС» г. Пскова;



- **подкаст с размещением на сайте МАУК «ЦБС» г. Пскова;**
- **печатное издание на русском и английском языках.**

В рамках продвижения издательского проекта «Пушкин и Псков» псковские библиотекари сначала создали подкаст «Пушкин в Пскове».

Текст подкаста (аудиокнига) читает Сергей Владимирович Попков, заслуженный артист России, актёр Псковского театра драмы им. А. С. Пушкина; в оформлении использованы репродукции известных художников Игоря Дмитриевича Шаймарданова и Валентина Михайловича Васильева. Подкаст был создан на платформе Tredia.ru.

Затем была подготовлена электронная версия издания.

Нашлись средства для бумажной версии: 7 июня 2021 года к Пушкинскому дню России в Историко-краеведческой библиотеке имени И. И. Васильева в Пскове прошла презентация книги «Пушкин в Пскове» краеведа Евгения Петровича Матвеева (1934–2011).

В качестве иллюстраций к книге использованы гравюры псковского художника Валентина Михайловича Васильева. Текст в книге приведён на двух языках (русском и английском), перевод на английский сделала Татьяна Семёновна Рыжова, псковский поэт и прозаик, кандидат филологических наук. Художественное оформление книги выполнил студент Псковского государственного университета (ПсковГУ) Андрей Русаков. Автор идеи проекта и ответственный редактор – первый заместитель директора Людмила Владимировна Слабченко. Руководитель проекта – директор МАУК «ЦБС» г. Пскова Галина Николаевна Большакова.

Это изданное посмертно исследование известного псковского краеведа Евгения Матвеева. Книга знакомит читателя с подробностями пребывания А. С. Пушкина в Пскове, других псковских местах и поэтому является хорошим подспорьем для экскурсоводов, а также служит ценным источником информации для краеведов, литературоведов, историков и всех, кто любит Псковский край и интересуется его прошлым. Использование в качестве иллюстраций к книге «Пушкин в Пскове» гравюр известного псковского художника Валентина Михайловича Васильева придаёт нашему изданию дополнительный вес. Ведь творческое наследие этого замечательного художника недооценено, а между тем многие его произведения были созданы специально для полиграфии и как нельзя лучше подходят для книжной иллюстрации.

Перевод книги «Пушкин в Пскове» на английский язык позволил расширить круг читателей и сделать наше издание доступным для иностранных почитателей Пушкина и для иностранных туристов, которые захотят побольше узнать про Псков. Студент ПсковГУ Андрей Русаков сделал по этой книге комикс, что привлекло к нашему изданию интерес подрастающего поколения.

Книга обещает стать краеведческим раритетом и хорошим подарком для туристов. Сообществу пушкинистов она представлена в 2022 году на Международном фестивале по чтению «Осень в Михайловском» (п. Пушкинские горы, Псковская область).

Итоги проекта:

- Воссоздание исследования, которое было опубликовано фрагментами в периодической печати и которое необходимо было не только собрать из разрозненных частей и сверить с рукописью, но и поправить по другим источникам, а также снабдить необходимыми уточнениями и библиографической справкой.
- Презентация проекта.
- Создание на сайте Централизованной библиотечной системы Пскова с помощью сервиса Calameo электронного издания.
- Создание на платформе Tredia.ru подкаста (аудиоверсии книги).
- Издание книги в печатном виде на русском и английском языках.
- Создание одноимённого комикса, который появится в 2022 году на «Литературной карте России в комиксах», благодаря победе во Всероссийском конкурсе, объявленном Российской государственной библиотекой для молодежи в 2021 году. Количество участников проекта – более 3 000 человек. Книга поступила во все муниципальные библиотеки Пскова, а также была разослана в некоторые библиотеки Псковской, Ленинградской областей в библиотеки Республики Беларусь.

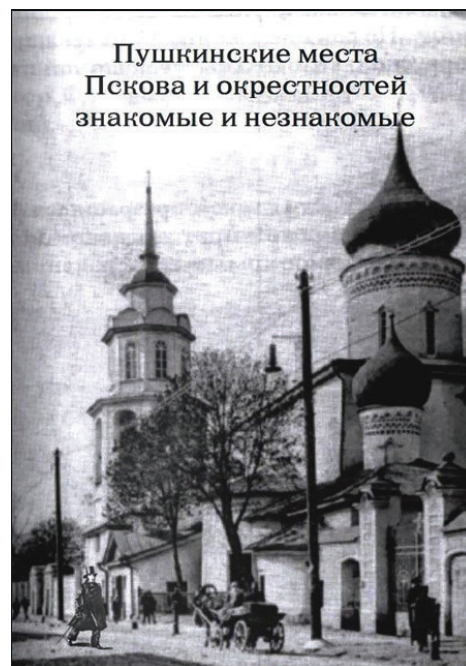
За 2021 год переведено в электронный вид и опубликовано на сайте в электронном виде 15 изданий, выпущенных ЦБС г. Пскова (так называемый самиздат). Данные издания размещены в разделе «Наши издания» – «Издания 2021 года» с помощью сервиса Calameo. Книга Евгения

Матвеева «Пушкин в Пскове» на русском и английском языках набрала максимальное количество просмотров среди представленных изданий. **Полистать эти книги в Интернете и послушать их в записи можно на сайте ЦБС г. Пскова** (https://bibliopskov.ru/pushkin_project.htm).

ПОГУЛЯТЬ ПО ПСКОВУ ВМЕСТЕ С ПУШКИНЫМ?

Наконец-то стало возможным и такое. Псковскими библиотекарями подготовлен **уникальный путеводитель «Пушкинские места Пскова и окрестностей знакомые и незнакомые»**, в котором собраны и верифицированы все свидетельства о пребывании Александра Сергеевича Пушкина в Пскове и пригородах, перечислены места, которые он посещал, а также рассказывается, при каких обстоятельствах он там присутствовал. Вы узнаете, с кем из псковичей поэт общался, как он отзывался о местных жителях, чем его так раздосадовали псковские ямщики, каким каламбуром встретил его один из псковских священников, и какая болезнь заставила Пушкина обратиться в Псковскую врачебную управу. В качестве иллюстраций в ней использованы гравюры замечательного художника Валентина Васильева, который считается одним из основоположников псковской школы графики.

Проект продолжается, планов и идей много, и псковичам еще есть чем удивить.



**«МЫСЛЬ, ОКРАШЕННАЯ ЧУВСТВОМ...»
Литературно-краеведческий онлайн-
проект по творчеству писателя Ивана
Афанасьевича Васильева**

СНИТКИНА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,
заведующая отделом по информационной
и библиотечной деятельности
МБУК «Информационно-культурный центр»
Великолукского района Псковской области

**Чтобы в обыкновенном увидеть волшебное,
надо просто любить свою землю. Только и всего.**

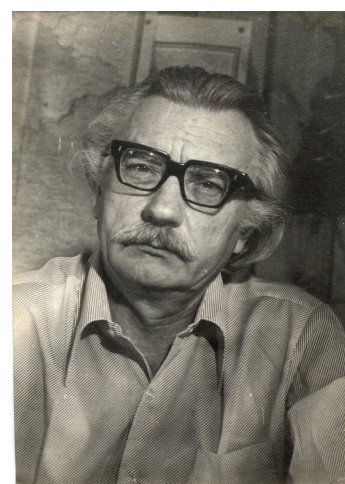
И. А. Васильев

В 2024 году исполнится 100 лет со дня рождения Ивана Афанасьевича Васильева – писателя-публициста, участника Великой Отечественной войны, общественного деятеля.

Иван Афанасьевич Васильев – автор многочисленных книг и публикаций в журналах и газетах. За книги «Я люблю эту землю» и «Беру на себя» в 1980 году ему присуждена Государственная премия РСФСР им. М. Горького. За книгу «Допуск на инициативу» и очерки «Хвала дому своему», «Возвращение к земле» в 1986 году И. А. Васильев удостоен звания лауреата Ленинской премии.

23 февраля 1988 года в деревне Борки Великолукского района открыт Литературно-художественный музей истории Великой Отечественной войны, организатором и создателем которого является Иван Афанасьевич Васильев.

В мае 1985 года по его инициативе положено начало проведению ежегодных праздников фронтовой поэзии «А музы не молчат...» в нашем Великолукском районе.



И. А. Васильев

5 июня 1991 года в д. Борки открыт Дом экологии и природы, инициатором создания которого также является И. А. Васильев.

И. А. Васильев награждён орденом «Знак Почёта», орденом Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны II степени.

29 октября 2004 года за активную деятельность по популяризации и пропаганде творческого наследия распоряжением администрации Великолукского района № 1188-р центральной районной библиотеке присвоено имя писателя-публициста, лауреата Ленинской и Государственной премий Ивана Афанасьевича Васильева. Ежегодно в библиотеке проходят дни памяти писателя, приуроченные ко дню его рождения (21 июля) либо к дате ухода из жизни (31 декабря). Основные памятные мероприятия пройдут в 2024 году. Но подготовка к ним, разработка и реализация юбилейных проектов началась заблаговременно. 2020 год, в связи с пандемией, внёс свои коррективы в проведение любых массовых мероприятий. В то же время эти обстоятельства дали толчок для поиска новых форм работы с читателями. Так возникла идея онлайн-проекта «Мысль, окрашенная чувством...» по творчеству писателя. За основу был взят сборник лирических миниатюр «Раздумья». Почему именно он? Дело в том, что здесь, в каждом маленьком рассказе отражается душа человека со всеми её исканиями и противоречиями, здесь через призму событий, происходящих в окружающем мире, отражены суть и смысл человеческого бытия. И так просто, так ясно... Думается: удивительно, вот же они... ответы на вопросы, на ладони лежат... И почему мы раньше этого не замечали? Читая эти маленькие откровения, чувствуешь, как человек радовался каждой травинке, солнечному лучу, каждому новому дню! И, конечно же, эти короткие повествования наполнены большой любовью к людям.

Каждый прочитанный рассказ побуждает к размышлению о смысле собственной жизни, заставляет остановиться и присмотреться, в первую очередь, к себе, к окружающим людям, увидеть их не на бегу, мельком, а разглядеть в них тот чистый и светлый образ, заложенный Создателем. Каждая прочитанная строчка побуждает прислушаться к голосу природы и собственному внутреннему голосу, заглушаемому повседневной суетой.



Всероссийский праздник фронтовой поэзии в Великолукском районе, 2017 год

В рамках проекта на данный момент создано 7 видеороликов, которые размещены на странице группы центральной районной библиотеки в соцсети «ВКонтакте».

Онлайн-проект рассчитан на широкую возрастную аудиторию. В приоритете – юношество от 15 лет. Так как именно этот возраст – время поиска жизненных ориентиров, своего места и своей цели в жизни, время становления личности. А становление полноценной личности начинается с любви к своей малой родине, с уважения к людям, бережного отношения к окружающему миру. Именно эти главные ценности так просто и доходчиво раскрыты в произведениях И. А. Васильева.

При создании видеороликов использован фото – и видеоматериал из собственного архива автора проекта, а также из открытых интернет-источников. Текст читают работники информационно-культурного центра Великолукского района, центральной районной библиотеки, а также специалист Борковского литературно-художественного музея.

Посмотреть и послушать лирические миниатюры можно, перейдя по ссылкам:

- https://vk.com/public195086023?w=wall-195086023_203 – («Липовый цвет»);
- https://vk.com/public195086023?w=wall-195086023_230 – («Запахи цветущих трав»);
- https://vk.com/public195086023?w=wall-195086023_223 – («Иван-чай»);
- https://vk.com/public195086023?w=wall-195086023_215 – («Одуванчик»);
- https://vk.com/public195086023?w=wall-195086023_690 – («Отчего вёрсты разные»);
- https://vk.com/public195086023?w=wall-195086023_914 – («Родной дом»);
- https://vk.com/public195086023?w=wall-195086023_1537 – («Чаша ультрамарина»).

Начатая в 2020 году работа над проектом продолжается, а, значит, впереди нас ждут новые встречи с литературным творчеством замечательного писателя из д. Борки Ивана Афанасьевича Васильева.

«С ИМЕНЕМ СЕМЕВСКОГО» Виртуальная гостиная

КОВАЛЕВА ГАЛИНА ВИТАЛЬЕВНА,
директор
МБУК «Великолукская центральная
городская библиотека им. М. И. Семевского»
(г. Великие Луки)

В январе 2022 года общественность отметила 185-летие со дня рождения Михаила Ивановича Семевского, русского историка, журналиста, общественного деятеля, издателя журнала «Русская старина», первого почётного гражданина города Великие Луки. В своём письме к отцу в 1891 году Михаил Иванович Семевский говорил: **«Первый признак культурности народа – умение отмечать и чествовать своих выдающихся людей».**

В 1993 г. малый совет городского Совета народных депутатов города Великие Луки присвоил Центральной городской библиотеке имя М. И. Семевского.

В 1995 г. на здании Великолукской центральной городской библиотеки установлена мемориальная доска его памяти.

Сотрудники Великолукской центральной городской библиотеки имени Михаила Ивановича Семевского гордятся своим знаменитым земляком и вносят посильный вклад в популяризацию его имени. За продолжительные годы работы собран бесценный материал, связанный с именем Семевского, который хранится в тематических пресс-досье. В фондах библиотеки представлены материалы из периодической печати и сборников, а также произведения М. И. Семевского и литература о его жизни и творчестве. Проводятся научно-практические конференции, тематические вечера, круглые столы, оформляются выставки, организуются иные массовые мероприятия, связанные с именем нашего земляка в традиционном формате. Часто сотрудники слышат просьбу рассказать о человеке, имя которого носит библиотека. Библиотекари решили визуализировать все материалы о Михаиле Ивановиче Семевском на официальном сайте библиотеки.

Новый раздел сайта мы решили так и назвать – **«С именем Семевского»**, а формой было выбрано определение «Виртуальная гостиная».

«Гостиная» создана в духе нового времени для комфортного посещения с любого устройства, портативного или стационарного, но использование в дизайне элементов конца XIX века, несомненно, погрузит посетителей в эпоху Михаила Ивановича Семевского. Основной разработчик ресурса – главный библиограф ЦГБ Юлия Павлова.

Проект создан на платформе бесплатного онлайн-сервиса «Дженили» (Genially), который позволяет создавать различные интерактивные информационные пространства. Интерактивность сервиса позволяет давать комментарии к объектам, открывать всплывающие окна, делать гиперссылки



на слайды проекта и внешние ресурсы. «Дженили» сохраняет весь добавляемый контент в облачном хранилище, поэтому оставляет возможность редактирования и дополнения.

Также сервис поддерживает совместную работу, это означает одновременную работу над одним проектом с другими людьми, вместе преобразая контент на основании общих идей. Данный сервис стал одним из приоритетных в работе в условиях пандемии.

На данный момент проект состоит из 4 основных разделов. Это:

- биография;
- книги;
- материалы конференций;
- популяризация наследия М. И. Семевского.

Каждый из разделов включает в себя информативный блок по выбранной тематике.

В разделе «Биография» собраны материалы, посвященные биографии Михаила Ивановича, его семье, родовом имении в селе Федорцево. Биография Семевского в одноименном подразделе поделена на более значимые вехи в жизни историка с прижизненными и современными фотографиями. Рассказ о Михаиле Семевском был бы не полным без упоминания о его семье. Одноименный подраздел содержит портреты членов семьи историка с всплывающей аннотацией к каждой персоне.

Михаил Семевский принадлежал к знатному старинному дворянскому роду, предки которого еще в конце XVII века добровольно переселились в Псковскую губернию, и как полагалось у знатных дворян, у семьи Семевского был свой герб, изображение которого также можно увидеть в этом разделе. Последним пополнением этого раздела стал подраздел «Родовое имение», который был создан на основе предоставленных материалов почётного гражданина г. Великие Луки, члена Союза краеведов России, заслуженного учителя России Владимира Орлова. Владимир Викторович предоставил нам фотографии здания, построенного на фундаменте федорцовского дома и электронную копию совместной статьи Ольги Кох, доктора исторических наук, профессора кафедры истории и петербурговедения Санкт-Петербургского государственного института культуры, и Натальи Пархомик, бывшего директора Великолукского краеведческого музея «Имение это останется в роде Семевских...». Книги историка пользовались большой популярностью в дореволюционной России и неоднократно переиздавались, и именно им посвящен следующий раздел – «Книги» нашей виртуальной гостиной, который знакомит посетителей с полнотекстовыми изданиями Михаила Ивановича Семевского, изданиями, находящимися в фонде «Великолукской центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского».

В разделе «Материалы конференций» размещены доклады научно-практических конференций «Великие Луки: история и современность» (2011 г.) и «Наследники М. И. Семевского» (2018 г.), посвященные Михаилу Семевскому. В конференциях участвовали ученые, преподаватели высших и средних учебных заведений, работники архивов, библиотек, музеев, представители государственных, муниципальных и общественных организаций, краеведы. Краткая информация о докладчиках прикреплена к каждому докладу.

Последний раздел «Популяризация наследия М. И. Семевского» знакомит посетителей с мемориальной доской Михаилу Ивановичу и с биографией создателя доски – Евгения Минина, с решением Великолукского городского совета народных депутатов от 10.02.1993 № 16 «О присвоении центральной городской библиотеке имени Михаила Ивановича Семевского», с библиографическим указателем литературы «Михаил Иванович Семевский: «...с чувством искренней любви к родному краю», составленным сотрудниками Великолукской центральной городской библиотеки, а также с «хранителями наследия» выдающегося историка.

Хочется отметить, что к юбилею Михаила Ивановича данный проект только взял старт, но работа продолжается. После проведения 14 апреля 2022 года краеведческой научно-практической конференции «М. И. Семевский: жизнь, труды, окружение и наследие» в планах разместить на данном информационном ресурсе доклады участников, научные труды, фото- и видеоматериалы. «Гостиная» нашла положительный отклик среди краеведов, историков и библиотекарей из разных уголков России. Поступают предложения о размещении авторских материалов на созданном ресурсе. Чтобы сделать «Гостиную» более динамичной, раздел «книги» будет дополнен серией подкастов, представляющих наиболее значимые отрывки из трудов Михаила Ивановича Семевского и записи великолукского фольклора из собрания фонограмм архива Пушкинского дома.

Одной из задач проекта – привлечение внимания общественности к деревне Федорцево Куньинского района Псковской области, бывшему имению Семевских. На данном этапе было организовано несколько выездов великолукских краеведов с целью почтить память нашего земляка. Администрация муниципального образования «Город Великие Луки» в ближайшем будущем планирует присвоить одной из улиц города имя Михаила Ивановича Семевского. Утверждена общественная награда Великолукского городского краеведческого общества, сопредседателем которого я являюсь, и в ближайшее время будет выпущена «Медаль М. И. Семевского», которой будут награждаться краеведы, общественные деятели, благотворители и иные лица, которые внесли значительный вклад в развитие краеведения. Все события и персоналии, связанные с именем историка, несомненно, найдут свое отражение в виртуальной гостиной «С именем Семевского».

Открытие «Виртуальной гостиной» нашло своё отражение в местных периодических изданиях, на страницах официальных региональных новостных и библиотечных сайтов, краеведческих групп сети «ВКонтакте». Опыт работы по созданию данного электронного ресурса был представлен на форуме Российской библиотечной ассоциации в городе Нижнем Новгороде (секция «Краеведение в современных библиотеках»).

Проект участвовал в Межрегиональном конкурсе «Хранители памяти: мемориальная деятельность библиотек» (г. Вологда, 2022).

«С именем Семевского. Виртуальная гостиная» – это ресурс, выполняющий задачи сбора, систематизации и хранения материалов о Михаиле Ивановиче в электронном формате и предлагающий пользователям быстро, доступно, информативно, интересно, в современном формате узнать сведения о М. И. Семевском, его окружении, исследователях его жизни и наследия. Добро пожаловать в нашу виртуальную гостиную!

МЕСТО ВСТРЕЧИ – ПЕТРОВСКИЙ ГОРОД ВЕЛИКИЕ ЛУКИ



26 августа 2022 года в Великолукской центральной городской библиотеке им. М. И. Семевского состоялась встреча представителей больших и малых российских городов, которые обязаны Петру I своим основанием или исторически связаны с его деятельностью.

Всего в России насчитывается более ста населенных пунктов, связанных с именем Петра Великого. В список «петровских городов» из Псковской области входят: Псков, Великие Луки, Гдов, Печоры, Себеж, село Большое Загорье Псковского района, село Дубровно Порховского района. Сотрудники библиотек Псковской области, Санкт-Петербурга, городов Торопец, Торжок, Вышний Волочёк (Тверская область), Старая Русса (Новгородская область) обсудили вопросы культурного объединения городов, в которых сохранилось наследие петровской эпохи. Участники мероприятия сразу же окунулись в историческую атмосферу, так как в фойе библиотеки гостей встретил сам Пётр Великий (актёр Великолукского драматического театра Денис Кучерявый) в сопровождении свиты: церемониймейстера (актёр Великолукского драматического театра Юрий Савельев) и придворной

дамы (волонтёр Арина Чернова). Заглянул «император» и в конференц-зал с приветственными словами и пожеланиями собранию плодотворной работы во имя объединения всех российских городов.

В конференц-зале гости могли познакомиться с книжно-иллюстративной выставкой «Эпоха славных дел», посвященной 350-летию Петра I, на которой были представлены книги о жизни и деятельности Петра Великого и художественные произведения. Особый интерес вызвали книги из фонда редких и ценных изданий 1903, 1945–1948 годов. Прекрасным музыкальным подарком для представителей различных городов стало выступление инструментального трио Татьяны Ямбердовой, Юлии Красновой и Арсения Донова.

От комитета культуры Администрации города Великие Луки к собравшимся обратилась Зоя Фёдорова, начальник отдела по туризму комитета культуры администрации города Великие Луки. Зоя Васильевна поблагодарила библиотеку за инициативу проведения данного мероприятия и особо отметила: «Хотелось бы, чтобы знания о деятельности Петра I по укреплению русского государства выходили за границы крупных городов или крепостей».

Участников встречи в видеообращении приветствовала Зоя Чалова, директор Центральной городской публичной библиотеки имени В. В. Маяковского (г. Санкт-Петербург), президент Петербургского библиотечного общества, заслуженный работник культуры РСФСР. В своей речи она высоко оценила деятельность муниципальных библиотек города Великие Луки и пригласила в северную столицу для подписания договора о сотрудничестве.

Что создано в Великих Луках по велению Петра, как преобразования отразились на развитии города, участники мероприятия узнали из доклада **«Царь-реформатор и Великие Луки»**, который представил Владимир Орлов, почетный гражданин города Великие Луки, заслуженный учитель РСФСР, член Союза краеведов России. Благодаря выступлению **«Наследие Петра I: вчера, сегодня, завтра»** Натальи Веселовой, заведующей модельной библиотекой «Центр детского и семейного чтения» МБУК «Вышневолоцкая центральная библиотека» заочно познакомились и с городом Вышний Волочёк (Тверская область) и узнали, как горожане чтят наследие Петра I.

Каким же Петра Алексеевича запомнили Печоры (Псковская область), поведала в своем выступлении «Печорский след Петра I» Алевтина Качкина, член Печорского общества краеведов, член Псковского отделения Союза краеведов России. Людмила Русанова, заведующая Историко-краеведческой библиотекой им. И. И. Василёва МАУК «ЦБС» г. Пскова в докладе **«Популяризация личности Петра Первого в деятельности псковской библиотеки»** осветила основные моменты работы современной библиотеки в данном направлении.

«Петр Первый и Псковщина: виртуальный экскурс с интерактивным закреплением» – так звучала тема выступления Елены Ефимовой, заведующей библиотекой «Диалог» МАУК «ЦБС» города Пскова.

Какую же память на Порховской земле оставил Петр Великий, слушатели узнали из доклада **«По Новгородской дороге через Дубровно»**, представленного Светланой Петровой, директором МБУК «Порховская ЦБС» (Псковская область).

Эмоциональное и захватывающее выступление **«Пётр I и Старая Русса»** прозвучало в исполнении Зинаиды Овечкиной, заведующей отделом обслуживания читателей центральной городской детской библиотеки МБУК «МЦБС» Старорусского района (Новгородская область).

«О Торжке и новоторах в эпоху Петра I» участникам встречи рассказала Галина Сиденко, главный библиограф «Центральной городской библиотеки им. Валентины Федоровны Кашковой» МБУ г. Торжка «Централизованная система библиотечного и архивного дела».

Завершающий доклад собрания представителей больших и малых российских городов **«Торопец на пути Петра Великого»** представила Елена Петрова, заведующая сектором краеведения Торопецкой центральной библиотеки МУТР «Торопецкая центральная библиотека». Вместе с ведущей мероприятия – Алёной Эйсмонт, заместителем директора МБУК «Великолукская ЦГБ им. М. И. Семевского» по массовой работе, участники встречи сошлись во мнении, что 350-летний юбилей Петра Великого – это хороший повод для разговора о единстве отечественной истории, внутренней преемственности всех её периодов. С заключительным словом выступила Галина Ковалёва, директор Великолукской центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского, заслуженный работник культуры Псковской области. Галина Витальевна рассказала о программе Фонда имени Д. С. Лихачева и Института Петра Великого «Петровские книги – библиотекам петровских городов». Она отметила, что состоявшаяся встреча внесла свой вклад в изучение исторического образа наших городов, придала новый импульс для краеведческих исследований. Много нового и интересного было

в выступлениях докладчиков. Галина Витальевна подчеркнула, что живое общение не могут заменить никакие новые технологии.



Участники встречи

Участники петровских городов тепло благодарили организатора собрания – Великолукскую центральную городскую библиотеку им. М. И. Семевского, оставив свои пожелания на «карте петровских городов», и выразили надежду на новые встречи. Для всех гостей были проведены экскурсии по городу, историческим местам Великих Лук с посещением Областного музея почтовой связи и мемориального дома-музея академика И. М. Виноградова. Библиотекарей ознакомили с модельной городской детской библиотекой имени А. Гайдара. Гости приняли участие в торжественной церемонии возложения гирлянды памяти к памятнику Петру I Великому в Петровском парке г. Великие Луки.

БИБЛИОТЕКА – ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА, ОТКРЫТИЙ И ИННОВАЦИЙ. ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКА ГОДА»

Областной конкурс «Библиотека года» проводился по теме «Библиотека – территория творчества, открытий и инноваций» по итогам деятельности библиотек Псковской области за 2021 год.

Конкурс учрежден Комитетом по культуре Псковской области, организатор конкурса – ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени В. Я. Курбатова». Конкурс проводился в рамках реализации государственной программы Псковской области «Культура, сохранение культурного наследия и развитие туризма на территории Псковской области». Конкурс проводился при поддержке Псковской областной организации Российского профсоюза работников культуры. Областной конкурс «Библиотека года» по традиции проводится в регионе уже более 20 лет – с 2000 года, и позволяет выявить лучшие и эффективные практики, инновационные творческие проекты муниципальных библиотек.

В 2022 году на конкурс «Библиотека года» было представлено 17 творческих работ из муниципальных библиотек Псковской области. В конкурсе приняли участие муниципальные городские, районные библиотеки, сельские, и модельные библиотеки г. Пскова, г. Великие Луки, Великолукского, Гдовского, Куньинского, Локнянского, Невельского, Новоржевского, Новосокольнического, Островского, Палкинского, Плюсского, Псковского, Себежского, Струго-Красненского районов Псковской области. На конкурс были представлены инновационные проекты, тематические библиотечные программы научно-популярной тематики.

Конкурс проводился по четырем номинациям:

- 1. «Библиотека в эпоху цифровых технологий»** (конкурс на лучший инновационный библиотечный проект).
- 2. «Летопись псковской науки: Знай наших!»** (конкурс на лучшую краеведческую, научно-исследовательскую деятельность библиотек, посвященную раскрытию вклада наших земляков в развитие российской науки).
- 3. «Книжная Вселенная: путешествие в мир науки»** (конкурс книжных и виртуальных выставок, презентаций научно-популярной тематики).
- 4. «Растим будущих ученых – с пеленок»** (конкурс на лучший проект по популяризации научных знаний среди детской аудитории).

ПОБЕДИТЕЛИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «БИБЛИОТЕКА ГОДА – 2021»

В номинации «БИБЛИОТЕКА В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Библиотека – Центр общения и информации им. И. Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова (Наталья Ивановна Копаницкая, заведующая) – за проект «Год науки и технологий в библиотеке им. И. Н. Григорьева».

В номинации «ЛЕТОПИСЬ ПСКОВСКОЙ НАУКИ: ЗНАЙ НАШИХ!»

Центральная городская библиотека им. М. И. Семевского – структурное подразделение МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского» (Галина Витальевна Ковалева, директор) – за проект «Интеграл Виноградова» к 130-летию со дня рождения академика Ивана Матвеевича Виноградова.

В номинации «КНИЖНАЯ ВСЕЛЕННАЯ: ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР НАУКИ»

Локнянская центральная районная библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческое библиотечное объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области (Нина Николаевна Егереева, директор) – за проект «Фантазия + Наука: калейдоскоп любительских изобретений».

В номинации «РАСТИМ БУДУЩИХ УЧЕНЫХ – С ПЕЛЕНОК»

Палкинская районная детская библиотека муниципального бюджетного учреждения культуры «Палкинская централизованная библиотечная система» (Юлия Владимировна Суворова, заведующая) – за проект «Книга открывает мир науки».

Благодарственными письмами Комитета по культуре Псковской области награждены:

- ✓ Центр детского чтения МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова (Наталья Николаевна Петрова, заведующая) – за проект «От догадки до истины»;
- ✓ Центральная районная библиотека МБУ «Струго-Красненский районный культурный центр» (Любовь Георгиевна Бутина, заместитель директора по библиотечной деятельности) – за проект «Знай наших! Вклад стружан в развитие науки»;
- ✓ МБУК «Островская центральная районная библиотека» муниципального образования «Островский район» (Татьяна Петровна Андреева, директор) – за проект «Библиолаборатория занимательных наук»;
- ✓ Центральная районная библиотека МБУ «Районный культурный центр» Куньинского района Псковской области (Зоя Ивановна Дмитриева, заместитель директора по библиотечной работе) – за проект «А. Ф. Астафьев, ученый, писатель, краевед»;
- ✓ Дубровская сельская библиотека МБУК «Новоржевский районный культурно-спортивный комплекс» (Ирина Михайловна Тимофеева, библиотекарь) – за проект «Как прекрасен этот мир»;
- ✓ Сосновоборская библиотека-филиал МБУК «Районный культурный центр» Себежского района (Надежда Васильевна Королёва, библиотекарь) – за проект «Занимательная наука».

Дипломами участников конкурса и памятными призами Псковского обкома профсоюзов работников культуры награждены:

- ✓ МБУК «Гдовская районная центральная библиотека имени Льва Ивановича Малякова» (Мария Александровна Никитенко, директор) – за проект «Детский фестиваль книги и чтения «Открой свою книгу!»»;
- ✓ Центральная районная библиотека – структурное подразделение МБУК Невельского района «Культура и досуг» (Татьяна Владимировна Слабнова, заместитель директора по библиотечной работе) – за проект «Их жизнь посвящена науке»;
- ✓ Горожанская сельская библиотека МБУ «Культурно-досуговый комплекс Новоскокольнического района» (Ирина Васильевна Александрова, библиотекарь) – за проект «Наука вокруг нас».

ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ – В ТРЕНДЕ! ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ – 2022»

«Каждый библиотекарь является другом и художника, и ученого. Библиотекарь – первый вестник красоты и знания. Ведь это он открывает врата и из мертвых полок добывает сокровенное слово для просвещения, ищущего духа. Никакие каталоги, никакие описания не заменят библиотекаря. Любящее слово и опытная рука производят истинное чудо просвещения», – так охарактеризовал известный русский живописец начала XX века Николай Рерих профессию библиотекаря.

Областной конкурс молодых библиотекарей «Талантливые и перспективные» проводится Псковской библиотечной ассоциацией при поддержке ГБУК «Псковская областная универсальная

научная библиотека имени В. Я. Курбатова». Областной конкурс «Талантливые и перспективные» ставит своей целью поиск и выявление молодых талантливых и перспективных библиотекарей, способных предлагать эффективные формы работы в современных условиях. Конкурс проводится для развития творческих способностей и повышения социальной активности молодых специалистов библиотек, их профессиональных компетенций. С каждым годом конкурс расширяет свои границы.

Впервые этот конкурс прошел в 2012 году.

Каждый конкурс имел свою тему.

- * **2013 год** – тема: «Социальные инвестиции библиотек Псковской области».
- * **2014 год** – тема: «Память сильнее времени».
- * **2015 год** – тема: «Библиотечный фристайл по-псковски».
- * **2016 год** – тема: «Библиотека глазами молодых: оценка качества».
- * **2017 год** – тема: «Экология родного языка».
- * **2018 год** – тема: «Я работаю с детьми».
- * **2019 год** – тема: «КЛАССный библиотекарь».
- * **2020 год** – тема: «Удивить. Увлечь. Удержать».
- * **2021 год** – тема: «Библиотекарь онлайн».

В этом году областной конкурс молодых библиотекарей «Талантливые и перспективные» проводился по теме «Тренд на Бренд». Цель конкурса – изучить лучшие практики библиотекарей региона по созданию и продвижению бренда для формирования позитивного, привлекательного имиджа библиотек; активизировать профессиональную творческую деятельность молодых специалистов библиотечной сферы Псковского региона.

НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

1. **«Не будь как все, стань лучше!»**

В номинации были представлены материалы, рассказывающие о создании собственного узнаваемого оригинального стиля, привлекательного образа и современного имиджа своей библиотеки с использованием брендинговых технологий; отражающие личный вклад в создание бренда, положительного имиджа библиотеки в культурном пространстве города, района, региона.

2. **«#Проявись!»**

В номинации были представлены материалы, раскрывающие применение рекламно-имиджевых технологий для активного продвижения библиотеки и её услуг в местном сообществе, профессиональные качества и умения конкурсантов по использованию современных цифровых технологий при проведении рекламных кампаний.

3. **«Визуализируй свой бренд!»**

В номинации были представлены материалы, раскрывающие активность библиотеки в виртуальной среде: интернет-представительство библиотеки на сайте, библиотечном портале, в социальных сетях и т.д., а также личное участие конкурсанта в этой деятельности.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА «ТАЛАНТЛИВЫЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ»

1. номинация «НЕ БУДЬ КАК ВСЕ, СТАНЬ ЛУЧШЕ!»

✓ **Проект «Мы в моменте».**

Авторы: Юлия Сергеевна Макина, заведующая информационно-методический отделом; Ольга Сергеевна Федотова, методист; Валентина Анатольевна Григорьева, библиограф Себежской центральной районной библиотеки имени И. А. Бунина МБУК «Районный культурный центр».

✓ **Проект «Книжный городок – новый образ библиотеки».**

Авторы: Ольга Викторовна Горева, главный библиотекарь; Настасья Витальевна Шахтерова, библиограф Городской детской библиотеки им. А. Гайдара МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского».

2. номинация «#ПРОЯВИСЬ!»

✓ Проект «Библиосубботы. Просветительский практикум».

Автор: Юлия Сергеевна Андреева, заведующая сектором массовой работы Центральной районной библиотеки МБУ «Струго-Красненский районный культурный центр».

3. номинация «ВИЗУАЛИЗИРУЙ СВОЙ БРЕНД!»

✓ «Видеоролики – бренд Островской центральной районной библиотеки».

Автор: Семен Андриянович Гинчак, инженер-программист МБУК «Островская центральная районная библиотека».

4. ГРАН-ПРИ – ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА «Я И МОЯ БИБЛИОТЕКА»

Автор: Анастасия Михайловна Артеменкова, библиограф Центральной районной библиотеки МБУК Невельского района «Культура и досуг».

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА
«Я И МОЯ БИБЛИОТЕКА»АРТЕМЕНКОВА АНАСТАСИЯ МИХАЙЛОВНА,
библиограф Центральной районной
библиотеки МБУК Невельского района
«Культура и досуг»

Моё имя – Анастасия Артеменкова, мне 31 год. Я работаю библиографом в Невельской центральной районной библиотеке. В данной профессии я появилась недавно, но уже успела её полюбить и заинтересоваться не на шутку.

Вообще к своей родной библиотеке я шла очень долго, путь был извилист и не без препятствий. В первом классе нас привели на экскурсию в библиотеку, записали, показали книги, и с тех пор я не прекращала посещений книжного «рая». Если у меня была свободная минутка перед школой – я шла в библиотеку, перед автобусом есть лишних двадцать минут – я уже в читальном зале,

благо библиотека была недалеко от моей остановки. Да и школьную библиотеку я перечитала всю – как книгу – от корки до корки. Я видела библиотекарей и мечтала, что, когда вырасту, буду работать как они – с любовью расставлять книги, знать каждый экземпляр, с улыбкой встречать читателей. Но дети обычно вырастают, и их мечты не всегда становятся реальностью. Почти так было и со мной. Я окончила школу (но читать книги и посещать библиотеку не прекращала), устроилась работать кондуктором автобуса.

Следует заметить, что с десяти лет я писала стихи и даже в школьные годы принимала участие в поэтическом конкурсе, правда места никакого не заняла, но уже тогда тяга к рифмам начала проявляться. На написание стихов меня вдохновляла, в основном, природа, а в старшем возрасте и любимые люди, семья. Во время работы кондуктором талант мой стал развиваться, я писала всё больше, в тетрадку, просто на клочках бумаги, запоминала рифмованные строчки, которые сами рождались в моей голове, тем более, что работа в дороге позволяла думать.

После года непрерывного сочинения стихов и обилечивания пассажиров я поменяла работу. На тот момент мне было 20 лет. Я устроилась работать на Главпочтамт почтальоном, и это было моим стихам только на пользу. Я носила пенсии, письма, и в мыслях рождались всё новые и новые творения. За время работы на почте я окончила филиал Санкт-Петербургского государственного университета телекоммуникаций им. М. А. Бонч-Бруевича в городе Смоленске, заочно. Затем снова поменяла работу – стала оператором в отделе продаж на той же почте (в общей сложности на почте я проработала семь лет). Стихи писать я продолжала, хоть немного реже и меньше, чем раньше. К тому же пыл мой поугас, так как у меня совершенно не было единомышленников. Я робко читала свои стихи родным, но отклика не находила, хотя и достойной критики не было.

И вот в один прекрасный день моя знакомая, узнав, что я пишу стихи, предложила мне посетить поэтический клуб, работающий при районной библиотеке. Это был литературно-художественный клуб «Шкатулка», где собирались невеликие поэты и куда часто приезжали поэты из соседних городов и районов. Заинтересовавшись, я, само собой, посетила этот клуб и с тех пор с ним не расставалась! С 2015 года началась моя активная творческая деятельность не «в стол», а на всеобщее обозрение. Я стала публиковать свои стихи на сайте «Стихи.ру», где у меня появились читатели, которые оставляли различные рецензии на моё творчество. Каждый месяц мы собирались всем клубом, читали стихи, и наконец-то я нашла единомышленников в своём творчестве и благодарных слушателей! С членами клуба мы ездили на различные конкурсы и фестивали, одним из которых был фестиваль исторической поэзии «Словенское поле – 2016» в Изборске. Я стала постоянной участницей ежегодных поэтических фестивалей «Дружеские послания», а также принимала участие в фестивалях «Поэтические голоса Псковского поозёрья» и «На перекрёстке путей и дорог...» в городе Пустошке в 2016–2017 гг., участвовала в поэтическом конкурсе «Услышь природу сердцем», посвященном Году экологии в России в 2017 году. Благодаря клубу «Шкатулка» и библиотеке мои стихи были напечатаны в поэтических сборниках стихов местных поэтов: «Времена года» и «Времена года – 2», «Шкатулка», а также в сборниках «Фонтан» и «Словенское поле – 2016». К тому же мои стихотворения стали появляться в местной газете. Так библиотека поспособствовала моему продвижению в творчестве.

В 2016 году, помимо сочинения стихов, я неожиданно для себя и окружающих стала заниматься вокалом в районном Доме культуры. Моим музыкальным руководителем был Александр Столяров. Я ходила на репетиции в рабочие дни в обед, вечером и по выходным и после продолжительных занятий достигла некоторых успехов в этом увлечении. В 2017 году я стала активно выступать на сцене и в этом же году перешла на новую работу снова: теперь я работала кассиром в Доме культуры. На новом рабочем месте я находила время и для стихов, не забывала свою любимую «Шкатулку», и для песен. От своих занятий и выступлений я получала огромное удовольствие и удовлетворение. Это незабываемые ощущения – петь на сцене! Меня приглашали выступать на всех мероприятиях Дома культуры и библиотеки, вечерах поэзии и романса, Библиосумерках, и я с радостью соглашалась спеть песню или прочитать своё стихотворение. В 2018 году я приняла участие в областном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни «Псковская волна» в городе Новосокольники, где получила диплом I степени. В Доме культуры я работала кассиром недолго. В скором времени после того, как я пришла туда работать, в здании Дома культуры открылся кинозал, и я перешла на место киномеханика. Новое рабочее место также позволяло мне заниматься любимым творчеством. Я учила новые песни и постоянно занималась вокалом. В апреле 2019 года я участвовала во Всероссийской акции «Библиосумерки» (тема – «Весь мир – театр»), приуроченной к Году театра, а в июле 2019 года приняла участие в Межрегиональном фестивале творческих коллективов и исполнителей «Велижская волна – 2019» в городе Велиж. Следует заметить, что на Библиосумерках я принимала участие не только как исполнитель песен, но и как актёр театра. Мы играли сценку из пьесы А. Н. Островского «Гроза», где я была Катериной и получила огромное удовольствие от игры. Это ведь так здорово – прочувствовать характер героя, понять его мысли и поступки, а главное – сыграть так, чтобы тебе поверили!

Так шаг за шагом я приближалась к своей профессии – библиографа. К 2020 году я уже состояла в народном коллективе «Элегия» и в вокальной группе «Смородинка». В это же время мы с моим музыкальным руководителем затеяли новый проект – мои стихи положить на музыку. Александр Столяров играл на гитаре и сочинял мелодии для моих текстов, а я учила эти мелодии, и пела, пела, пела... Это занимало много времени, мы репетировали по четыре часа в день, и результат не заставил себя ждать. Получилось очень оригинально. В 2020 году мы с преподавателем участвовали на фестивале авторской песни «Многоголосье-2020» в городе Великие Луки. Мои стихи в обработке Александра Столярова звучат на многих мероприятиях в библиотеке и по сей день.

Однажды на мой телефон поступил звонок с предложением пойти работать в библиотеку. Работа киномехаником была очень интересна, но библиотека всегда манила меня, и я, недолго думая, согласилась на перевод. И вот я здесь. Мечта детства сбылась. Я среди книг и профессионалов своего дела. Библиотека сейчас – не то, что было раньше. Современная библиотека «одевается совсем в другую одежду». Новые технологии, компьютеризация, видеопрезентации, онлайн-формат работы – всё это ново и необычно. Многочисленные мероприятия для детей и взрослых, помимо основной работы с книжным фондом, многочисленные обзоры и книжные выставки – всё это поначалу пугало, но я быстро втянулась. Мне очень нравится такой формат работы. Прочитать стихотворение на камеру,

создать видеобзор книг или поучаствовать в мероприятии вживую – это так интересно, полезно и информативно, тем более, в создании видеороликов с книжными обзорами я преуспела.

Библиотека даёт огромный простор для творчества. Работая здесь, я приняла участие в 2020 году в Международной историко-литературной акции «Бессмертный полк русской поэзии» со стихотворением поэта-фронтовика Ивана Павлова «Ты помнишь?», поучаствовала в областном конкурсе чтецов «У каждого в душе своя Россия», где была награждена дипломом лауреата. В 2021 году приняла участие в Международном поэтическом фестивале «Поэт и война», посвященном 78-й годовщине освобождения г. Невеля от немецко-фашистских захватчиков, за который получила диплом лауреата I степени, поддержала Всероссийскую конкурс-акцию декламационного мастерства «Курбатов на каждый день» в 2022 году и др. Помимо литературных конкурсов и фестивалей, я не забывала и вокальные конкурсы. В 2020 году я поучаствовала в Межрегиональном фестивале патриотической песни «Сердце солдата» в п. Усвяты. Участвовала в областном фестивале патриотической песни «Во славу десантного братства поём», за что получила диплом II степени, и приняла участие в вокальном онлайн-конкурсе «Поверь в себя», где получила диплом III степени. Любое мероприятие можно разбавить песней, тем более, что я люблю петь. Но ещё больше я люблю себя в роли ведущей этих мероприятий, когда меня внимательно слушают, а я в это время осознаю, что причастна к какому-то важному событию в жизни города и библиотеки, будь то открытие виртуального концертного зала или 125-летие библиотеки. Работая в библиотеке, я постоянно развиваюсь и учусь чему-либо новому: грамотно говорить, подбирать нужную литературу для видеобзора или ко Дню библиографии, включить концерт в виртуальном концертном зале, качественно обслуживать читателей, находить для них нужную информацию, книгу или выполнить справку – всё это я постоянно изучаю и оттачиваю своё мастерство.

Профессия библиографа непростая, здесь переплетаются и краеведение, и история, и нужны глубокие знания библиотечного дела. Мне ещё многому предстоит научиться, но я ведь и не собираюсь останавливаться! Также в работе библиотекаря в моём исполнении есть ещё один интересный момент – ведение группы «Библиотеки Невельского края» в социальной сети «ВКонтакте». Это очень удобно и умно – создать группу в соцсетях, где все наши творческие читатели и просто жители города могут обмениваться своими знаниями, творческими идеями, работами, не пропускать все самые интересные новости из жизни Центральной районной библиотеки и сельских библиотек, а также их читателей.

Я увлекаюсь фотосъемкой и часто участвую в различных фотофестивалях, например, «Талантливый Невель» или «Люди и город». Группа «ВКонтакте» даёт для участия в конкурсах и фестивалях такого рода прекрасную возможность. В онлайн-формате мы проводим множество различных акций, а также участвуем в акциях наших коллег. Так, например, я участвовала в акциях «Декламируй», «С днем рождения, Александр Сергеевич!», «Поэтический октябрь» в 2020 году, «Очарование моё – кошки» в 2022 году. А в 2021 году я участвовала в областном литературно-краеведческом фестивале-конкурсе им. Е. А. Изюмова «У каждого в судьбе своя звезда». В общем, группа сети «ВКонтакте» «Библиотеки Невельского края» – отличная площадка для творчества. Кстати, о картинах и поделках. В нашей библиотеке постоянно проходят различные выставки картин местных художников, а ведь я очень люблю живопись, и хоть сама пока не рисую, но принимаю участие во всех выставках – либо в роли ведущей, либо исполнительницы песен, а иногда даже в роли оператора. Так, благодаря библиотеке я всегда в курсе новых событий в культурной жизни города. При библиотеке работает множество клубов, и я состою ещё в одном, кроме «Шкатулки» – это клуб «Гармония», где собираются творческие люди. Во встречи этого клуба я всегда вношу разнообразие своими стихами и песнями.

Библиотека была рядом со мной с самых ранних лет. Я искала себя в разных профессиях, но в итоге пришла туда, куда меня вела душа – в библиотеку.

Здесь я чувствую себя человеком на своём месте, востребованной.

А это ли не главное в жизни?

«БИБЛИОНЕВОД»

Конкурсная работа авторского коллектива
Дедовичской центральной
районной библиотеки

– Библиотека – это книги, нудный библиотекарь и тишина-а-а-а...

– Нет! Вы глубоко заблуждаетесь!

Современная библиотека – это жизнь, полная красок, инновационных технологий, в которой нет места скуке и вековой пыли!

Это креативный и веселый коллектив, ломающий стереотипы.

А еще у нас пахнет кофе!

Закинула библиотека свой невод в пучину Интернета.

И выловила миллионы сердечных лайков, тысячи комментов и репостов.

И стал разный люд задаваться вопросом:

«А чего это они там в библиотеке вытворяют?!».

Принялся в библиотеку народ похаживать

да знакомых своих приваживать.

Кто книгу возьмет да на диване прикорнет.

Кто бизнес-план закажет да потом спасибо скажет.

Большая половина читателей библиотеки считает, что работа библиотекаря заключается в выдаче и вычеркивании книг из читательского формуляра, при этом они даже представить себе не могут, насколько интересно библиотечное пространство. Посредством представительства библиотеки в интернет-ресурсах можно, а самое главное – нужно решить эту проблему. Именно более 50% свободного времени проводит человек в виртуальном мире, группа в сети «ВКонтакте» помогает библиотеке продвигать свою деятельность среди читателей различных возрастов и интересов.

Одним из важных направлений деятельности Дедовичской центральной районной библиотеки посредством активного ведения сообщества в социальной сети «ВКонтакте», официального сайта является сохранение и привлечение читательской аудитории. Создавая как традиционные посты, так и креативные, яркие инфоповоды, библиотека предстает перед читателем совершенно в новом формате, что не может не заинтересовать. Мы рассказываем о том, что, действительно, библиотека – не только книги, а современное, развивающееся место для культурного времяпрепровождения, досуга, бизнес-встреч и консультаций и перспективное место работы!



Коллектив Дедовичской центральной районной библиотеки

«Библионевод» – то, чем живет библиотека изнутри, что из себя представляют отделы библиотеки, как формируется книжный фонд, и многое другое – что не оставляет равнодушными читателей нашей библиотеки.

Быть в онлайн – теперь наш бренд!

2021 год – юбилейный для Дедовичской библиотеки. К 110-летию открытия первой избы-читальни в нашем районе, которая превратилась из маленькой комнаты в централизованную библиотечную систему района, в соцсети «ВКонтакте» мы и рассказали об этом. Старались информацию подавать в креативной, порой и ироничной форме, но приятной и завлекательной для подписчиков.

***Поэтов дома мы взрастили,
Стихами Интернет заполнили.
Конечно, с Пушкиным нам не тягаться,
Но повод есть отличный посмеяться!
В стихах мы никого не обижаем,
И «лайки» потихоньку набираем.
Надеемся, что это нам зачтется –
Статистике в отчет принять придется!!!***

О чем мы хотели поведать миру – о наших сотрудниках, потому что, как всем известно, кадры решают все. Загляните на нашу страничку:

- ✓ *один день проведите в отделе комплектования и обработки фондов;*
- ✓ *свет-девицы отдела по работе с детьми расскажут сказки;*
- ✓ *пчелки-библиографы на просторах Интернета вам найдут и то, и это;*
- ✓ *вампиры, сбежавшие со страниц книг, увлекут в мир фэнтези;*
- ✓ *местный летописец в каталог точно занесет, о чем мечтает и живет наш дедовичский народ.*

Вот такая получилась коллаборация.

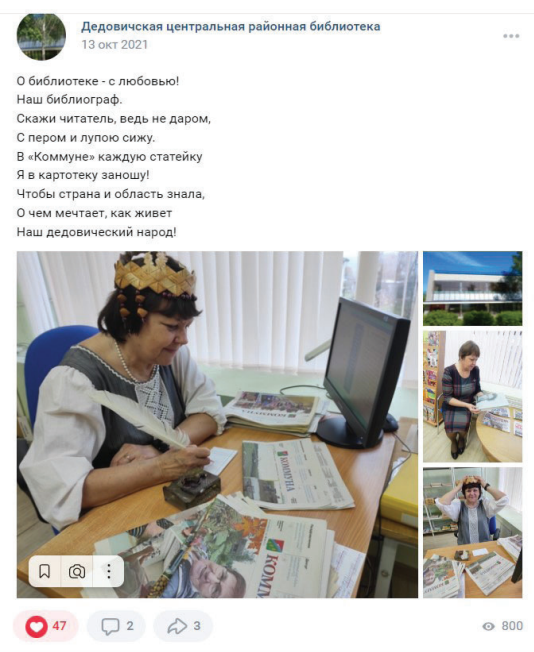
Кстати, все стихотворения – коллективный авторский труд.

Наши рифмы получили огромное количество откликов среди подписчиков и читателей библиотеки, выражены они в большом количестве «лайков» и положительных комментариев. Не один раз мы закидывали невод в пучины Интернета. Приходил невод с читателями разными, посетителями любопытными, людьми неравнодушными, бизнесменами маститыми.

Но не стоит думать, что креативный коллектив ограничился написанием интересных постов! Для Дедовичской центральной районной библиотеки хорошей традицией стало новогоднее видеопоздравление читателей. Каждый год библиотекари разучивают стихи, шьют костюмы, находят карнавальные маски, чтобы быть яркими, красивыми на праздничном видеосообщении.

В видеоролике, посвященном уходящему 2021 году, мы показали читателям изменения, произошедшие за год, и в сказочно-карнавальной форме поздравили с наступающим Новым годом. Хочется отметить, что ролик был размещен на всех площадках: на сайте, в соцсети «ВКонтакте». В последней видео набрало более 1400 просмотров, при том, что подписчиков группы в три раза меньше.

Большое внимание, как и в работе библиотекарей, так и в представлении библиотеки в интернет-пространстве, мы уделяем патриотическому воспитанию молодежи. К 76-й Победной Весне мы запустили литературный марафон «Чтобы помнили...», в котором каждый библиотекарь прочитал стихотворение военных лет.



С помощью создания ай-стопперов и красочного оформления читальных залов, окон мы также привлекаем внимание читателей и посетителей библиотеки.

О современном оживлении библиотечного пространства рассказываем в группе, и очень радостно видеть только положительные отзывы.

Размещая информацию о работе, будь это субботник или круглый стол по важному событию, мы создаем нерушимый имидж современной креативной библиотеки. Интернет-представительство библиотеки в соцсетях помогает сохранить и расширить читательскую аудиторию, создать свой неповторимый бренд.

Нас читает и смотрит весь Северо-Запад, а, возможно, и вся страна!

По данным счетчика «PRO.Культура.РФ» наблюдают даже за пределами страны!

Наших медиабibliothекерей окликают на улицах.

Наверное, скоро будут брать автографы!

Следите за контентом библиотеки!

2022 год также может похвастаться креативом и яркими постами!

С глубоким уважением, коллектив Дедовичской центральной районной библиотеки с надеждой на ваше чувство юмора и позитивный настрой.

Р.С. Мы старались! До новых встреч в онлайн- и оффлайн-пространстве!

«МЫ В МОМЕНТЕ»

Конкурсная работа авторского коллектива Себежской центральной районной библиотеки имени И. А. Бунина

Себеж – уютный старинный городок, который часто называют Псковской Венецией и «небесным местом на земле», расположен на юго-западе Псковской области, на полуострове, лежащем меж двух озер – Себежским и Ороно. Точная дата основания города неизвестна, но первое летописное упоминание относится к 1414 году.

В Себежском районе проживают 18503 человека. Библиотечным обслуживанием населения занимаются Себежская центральная районная библиотека и 13 структурных подразделений МБУК «Районный культурный центр». В 2016 году на III Бунинских чтениях Себежской центральной районной библиотеке было присвоено имя И. А. Бунина.

Информационно-методический отдел Себежской районной библиотеки представляют три специалиста: заведующая отделом Юлия Сергеевна Макина, методист Ольга Сергеевна Федотова, библиограф Валентина Анатольевна Григорьева. Приход молодых и креативных специалистов Юлии Макиной и Ольги Федотовой в 2021 году не только активизировал работу библиотеки, но и заложил новые интересные направления в ее работе.

Одним из нововведений стало оформление фотозоны к праздникам и культурным событиям, поскольку фотозона является не только площадкой для создания оригинальных снимков, но и создает рекламу библиотеки в соцсетях и привлекает новых читателей. Библиотека не располагает современным оснащением и достаточным финансированием для создания грандиозных проектов, поэтому объекты фотозоны мастерятся из подручных материалов общими усилиями сотрудников. Читатели хорошо воспринимают новый угол.

Другое направление рекламно-имиджевого характера – сотрудничество библиотеки с молодыми фотографами Себежа и Себежского района. Фотографирование в стенах старинного здания,



бывшего доходного дома помещика Рутковского, среди книжных полок и раритетных книг способствует созданию положительного имиджа библиотеки и позволяет развивать такое направление, как библиотечный туризм. Себежская районная библиотека расположена в историческом центре города, рядом с памятником известному актеру Зиновию Гердту, набережной и фонтаном, что позволяет привлекать приезжих туристов и гостей города и на экскурсии по библиотеке.

Привлечение туристов в библиотеку неразрывно связано с разработкой сувенирной продукции. Это не только сувениры с символикой Себежа, красотами себежской природы, но и сувениры, тесно связанные с литературой. Одним из брендов Бунинских чтений является антоновское яблоко. До сих пор оно демонстрировалось как фарфоровая фигурка, дорогая и хрупкая. Методистом библиотеки О. С. Федотовой разработана идея создания «антоновского яблока» из подручных материалов – ткани и фетра. А также разработан мастер-класс по созданию яблока для всех желающих.



Говоря о мастер-классах, нельзя не сказать о партнерских отношениях, которые поддерживает Себежская ЦРБ им. И. А. Бунина с образовательными учреждениями города. Библиотека сотрудничает со школьными коллективами Себежской основной и средней школ, а также с педагогами и воспитанниками Себежского специального учебно-воспитательного учреждения (СУВУ) закрытого типа. Мероприятия, которые проводятся в стенах библиотеки, носят не только познавательный характер, но и прикладной. Учащимся школ и воспитанникам СУВУ предлагается участвовать в творческих мастер-классах по созданию изделий своими руками. А проведение мастер-классов тесно связано с популяризацией русской культуры, русского народного творчества среди юных читателей и молодежи. Это и создание народной куклы, оберегов, распространение знаний о русских традициях, праздниках и обычаях. В 2021 году сотрудниками информационно-методического отдела разработан новый логотип библиотеки, связанный с именем И. А. Бунина.

В планах Себежской ЦРБ много творческих идей, которые можно реализовать для продвижения имиджа библиотеки и привлечения новых читателей. Это создание нового библиотечного пространства в летнее время – «Библиотечный дворик». Задумка уже начала реализовываться в 2021 году. Благоустраивается внутренний двор библиотеки, на его территории весной планируется посадить цветы, поставить скамейку, чтобы читатели могли выбрать понравившуюся книгу и почитать ее на свежем воздухе.

Новое библиотечное пространство также позволит проводить там экологические уроки и другие познавательные мероприятия для детей, а также встречи с интересными людьми. Еще одним плюсом создания «Библиотечного дворика» является его доступность для маломобильных граждан. Сейчас это стало наиболее актуальным, поскольку в этом году в здании нашей библиотеки расположились Себежская районная общественная организация Всероссийского общества инвалидов и Себежский районный совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов, куда на прием обращаются маломобильные граждане. Энергия информационно-методического отдела направлена на создание положительного имиджа библиотеки, развитие сотрудничества с различными организациями и учреждениями Себежского района и на продвижение книги и чтения.

ПРОСТРАНСТВО БИБЛИОТЕКИ КАК ПОЛЕ ДЛЯ ИГРЫ

СТЕПАНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА,
заведующая сектором методического
обеспечения библиотек области по работе с
детьми и юношеством отдела координации
деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Игра, в высоком смысле слова, – не антагонист серьезной, вдумчивой, кропотливой работы, вне которой ни одна библиотека существовать не может. Но она не позволяет библиотеке захлестнуть себя рутинной, будит фантазию, становится мощным импульсом творческого развития личности и коллектива в целом.

С. Г. Матлина

В 2022 году состоялся очередной ежегодный профессиональный конкурс «Открытая книга» среди муниципальных библиотек Псковской области. Тема года – «Игровые практики работы с книгой». Цель конкурса – выявление и распространение лучших игровых практик работы с книгой. К участию в конкурсе приглашались специалисты муниципальных библиотек Псковской области, работающие с детьми и подростками. Принимались творческие работы с описанием методики и сценария проведенной в библиотеке игры. Существует множество определений понятия «игра».

Остановимся на том, какое наиболее приближено к педагогическим и воспитательным направлениям библиотечной работы с детьми. Его дал известный специалист в области социальных коммуникаций, профессор А. В. Соколов:

- ✓ *«Игра есть творческое (продуктивное) духовное общение независимых субъектов, осуществляемое в рамках добровольно принятых ими условных правил и обладающее этической и эстетической привлекательностью».*

Применительно к библиотечным играм в данном определении надо сделать уточнение: условные правила, которые принимает участник игры, устанавливает не сам ребенок, а разработчик игры или ее ведущий.

В чем привлекательность книжной игры? Благодаря игровым элементам работа с книгой становится не только полезным, но и интересным занятием. Наряду с удовольствием от самой игры, человек получает удовлетворение от умения пользоваться своими знаниями и расширения собственного кругозора.

Среди игровых форм работы, представленных на региональный профессиональный конкурс, встретились такие, как квест, игра-новелла, арт-путешествие, викторина, квиз, лабиринт или просто игра – краеведческая, экономическая. Сценарии подкреплялись обширным видеорядом, это были презентации, фотографии, скриншоты интернет-страниц, кроссворды, схемы-бродилки, изображения книжных артефактов и т.п. На конкурс поступила 21 творческая работа. Этот конкурс подтвердил, что библиотекарь – творческая профессия. Порадовало, что коллеги развивают навыки своей деятельности, придумывают что-то новое и заявляют о себе. Жюри отметило хороший уровень конкурсных работ.

Дипломами победителей награждены:

- **Анна Сергеевна Дунаева** – заведующая сектором мультимедийных технологий Библиотеки микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова – за **библиоквест «#ПРОШагай библиотеку»**.
- **Людмила Николаевна Александрова** – библиотекарь отдела по работе с детьми, Центральная районная библиотека МБУ «Районный центр культуры» Куньинского района – за **краеведческую игру «Малая родина – что я о ней знаю»**.
- **Екатерина Васильевна Алексева** – библиотекарь Макушинской сельской библиотеки – структурного обособленного подразделения «Опочецкая районная библиотека им. А. С. Пушкина» МБУК «Опочецкий районный центр культуры» – за **игру-новеллу «Путешествие Жени» по сказке В. П. Катаева «Цветик-семицветик»**.
- **Ольга Валентиновна Иванова** – заведующая сектором социокультурных программ Библиотеки – Центра детского чтения МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова – за **квест TerraIncognita**.


- **Коллективная работа** Ольги Евгеньевны Алексеевой, главного библиотекаря ЦПИ; Ольги Александровны Семендяевой, методиста; Елены Александровны Черкашиной, заведующей отделом информационной работы МБУК «Островская центральная районная библиотека» – **онлайн-лаборатория «БиблиоЛаборатория занимательных наук».**
- **Екатерина Борисовна Холодова** – библиотекарь Библиотеки – Центра общения и информации им. И. Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова – за **арт-путешествие «Роза для Маленького принца».**
- **Ольга Николаевна Яковлева** – заведующая сектором социокультурных программ Библиотеки – Центра общения и информации им. И. Н. Григорьева МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова – за **деловую игру «На экономической волне».**

Представляем наиболее интересные творческие работы участников конкурса «Игровые практики работы с книгой».

Уникальный библиоквест «#ПРОшагай библиотеку» подготовила **Анна Сергеевна Дунаева**, заведующая сектором мультимедийных технологий Библиотеки микрорайона Люботово «БиблиоЛюб» г. Пскова. Это интерактивная линейная игра для детей в возрасте 10–13 лет в пространстве библиотеки. Квест разработан с целью продвижения библиотеки, книги и чтения в подростковую среду креативными средствами.

В ходе игры участники изучали зоны библиотеки, разделы книжного фонда и отдельные книги. Итак, «В модельной библиотеке «БиблиоЛюб» похищено счастье...». Подробности происшествия игроки узнают из газеты (задание 1), которая находится возле места начала квеста (полка с периодическими изданиями). Читая новость о пропаже, игроки узнают ключевую задачу: найти «СЧАСТЬЕ» (Лео Борманс, «Книга про счастье») и получают первую зашифрованную подсказку на следующий объект. Двигаясь по цепочке подсказок, участники смогут решить все задания и найти пропавшую книгу.

Выпуск №5, 27.05.2021



ПРОПАЖА ВЕКА!

В МОДЕЛЬНОЙ
БИБЛИОТЕКЕ
«БИБЛИОЛЮБ»
ПОХИЩЕНО СЧАСТЬЕ

Сегодня утром весь культурный бомонд и сообщество любителей книги и чтения были потрясены сообщением из библиотеки «БиблиоЛюб»: из зала открытого доступа пропало художественное произведение известного детского писателя Лео Борманса «Книга про счастье».

Похищение произошло при невыясненных обстоятельствах прямо из-под носа библиотекаршей. Следов похитителей обнаружить не удалось. К этому запутанному делу подключились сотрудники полиции, а также независимые сыщики.



Всех, кто знает хоть что-нибудь о преступлении, просьба сообщить по телефону 73-40-82.

Нашедших книгу ждет вознаграждение.

Этапы прохождения:

1. Газетная заметка ведет к выставке-стеллажу в форме елки в детской зоне библиотеки. На стеллаже игроки находят литературный кроссворд, который необходимо разгадать (задание 2).
2. Ответ приводит игроков к стеллажу с детской литературой, на которой в книге Н. Носова «Незнайка на Луне» находятся шифр и ключ к шифру (задание 3).
3. Шифр приводит участников квеста к картине с изображением сцены и занавеса. За картиной – загадка-головоломка (задание 4), которая ведет детей к компьютерному столу.
4. Под клавиатурой игроки находят другую загадку-головоломку (задание 5), которая приводит участников квеста к столу с книгами («книжному развалу») в поисках книги с ботинком.
5. В книге игроки находят следующую зашифрованную подсказку (задание 6), которая ведет к поиску в библиотеке замочной скважины. Участники находят в фойе библиотеки картинку с замочной скважиной. За картинкой – QR-код (задание 7).
6. При помощи мобильных устройств участники квеста сканируют QR-код и попадают на страничку с графическим диктантом (задание 8).
7. Выполнив графический диктант, игроки разыскивают в пространстве библиотеки места, связанные с получившимся рисунком (кораблик). Поиски приводят игроков в медиа-зал на книжную выставку, посвященную географическим открытиям (в оформлении выставки использованы рисунки кораблей).
8. Изучив выставку, участники квеста находят ребус и дополнительную подсказку (задание 8), которая ведет игроков в раздел «СПОРТ». В разделе «СПОРТ» участники находят потерянную книгу. В завершение игроки получают сертификат участника квеста.

Творческую работу «Сотовая викторина» представила Раиса Анатольевна Вихрова, заведующая Пыталовской районной детской библиотекой. На абонементе Пыталовской районной детской библиотеки обращает на себя внимание ребят плакат, разделённый на пронумерованные шестиугольники – соты. К каждой ячейке (их 35) приклеен кружок с цифрой – номером вопроса или с картинкой. С внешней стороны каждая ячейка закрыта шестиугольником с цифрой с помощью маленького кусочка скотча. Посетители сразу с библиотечного порога вступают в игровую атмосферу и могут проверить свою память и литературную эрудицию в игре «Сотовая викторина».



Игроки поочередно называют цифру ячейки сот. Ведущий открепляет её. Если там открывается цифра, то это порядковый номер вопроса, на который необходимо ответить и получить за правильный ответ очко. Список из 25 вопросов составляется заранее. На открывшейся ячейке может находиться рисунок. Если это изображение пчёлки, то игрок получает одно очко, если птичка, то ход переходит к другому игроку, если капелька, то очко «смывается», если сова с письмом, то необходимо выполнить творческое задание. Количество сот с картинкой – 10. Содержание очередной викторины регулярно обновляется.

В игру-новеллу «Путешествие Жени» по сказке В. П. Катаева «Цветик-семицветик» вовлекла детей-читателей младшего школьного возраста Екатерина Васильевна Алексеева, библиотекарь Макушинской сельской библиотекой Опочецкого района. Игру можно проходить как индивидуально, так и коллективно с выбором разных вариантов. Дальнейший исход событий зависит от личного решения. Главная задача – пройти путь, который приведет к правильному концу сказки.

Ольга Валентиновна Иванова, заведующая сектором социокультурных программ Библиотеки – Центра детского чтения г. Пскова» квест Terralncognita посвятила литературному жанру фэнтези, которым она увлекается и активно его продвигает в аудитории юных читателей. Участникам предстояло проверить свои знания миров Terralncognita (по книгам издательства «РОСМЭН»). Почти в каждой серии главный герой выполняет ряд заданий, которые поручает ему другой персонаж. Книжные герои были изображены на иллюстрациях, выглядели таинственно, как и подобает живущим в таинственном фэнтезийном мире. Загадка в стихотворной форме направляла игроков на поиск определенного предмета, а потом – к книжной серии и конкретной книге. И – новые испытания... До победного конца!

Дарина Алексеевна Никитина, заведующая сектором обслуживания модельной экологической библиотеки «Радуга» г. Пскова разработала литературный квест «Двери» по книгам популярного детского автора Тамары Крюковой с участием подростков младшего и среднего школьного возраста. Задания вводили в историю книг и библиотек с прохождением блиц-опроса, и решения кроссворда. Больше половины участников в дальнейшем прочитали книгу «Двери» и положительно оценили ее.

				1	К	н	и	г	а			
2	а	н	н	о	т	А	ц	и	я			
3	и	л	л	ю	с	Т	р	а	ц	и	я	
				4	А	в	т	о	р			
5	э	н	ц	и	к	Л	о	п	е	д	и	я
6	б	и	б	л	и	О	т	е	к	а		
				7	к	н	и	Г	о	м	а	н

Галина Яковлевна Амосова, заведующая отделом по работе с детьми Струго-Красненской центральной районной библиотеки проводила игру по станциям «Книжные лабиринты» для младших школьников. Среди остановок – выполнение различных заданий по известным мировым и отечественным сказкам. Задание «Придумай больше слов» приводит к возникновению новых слов по буквам из предложенного слова. В «Буквенной путанице» следует найти 5 фамилий знаменитых писателей. А на станции «Золушка» полагается разобрать крупы и макароны.

Екатерина Борисовна Холодова из Библиотеки – Центра общения и информации им. И. Н. Григорьева» г. Пскова придумала атмосферное арт-путешествие «Роза для Маленького принца» по любимой трогательной сказке А. де Сент-Экзюпери.



В ней участвовали младшие школьники от 7 до 11 лет. Печатные атрибуты игры были тщательно продуманы и оформлены на высоком эстетическом уровне. Наибольший интерес у детей вызвали логические ребусы, онлайн-пазл, лабиринт и мастер-класс по рисованию розы, рисунки которых ребята забрали домой. Состоялось погружение как в мир автора, так и в мир его персонажа.

Деловую игру «На экономической волне», отразившую актуальную тему финансовой грамотности детей, провела Ольга Николаевна Яковлева, заведующая сектором социокультурных программ Библиотеки – Центра общения и информации им. И. Н. Григорьева г. Пскова. За каждый правильный ответ участник получал жетон в виде денежной купюры номиналом 1 библик. Чтобы его заработать, нужно было, например, распутать «Экономическую путаницу», перегруппировать и объединив буквы, или решить финансовую загадку от Корнея Чуковского, а также ответить на вопросы викторины «Деньги и литературные герои». Конкурс «Открытая книга» будет продолжаться, мотивируя библиотечных специалистов на уникальные профессиональные изобретения. Увлекательные подходы к работе с читателями, яркие решения способствуют привлечению посетителей и формируют у них желание посещать библиотеку. Подробно познакомиться со всеми идеями и сценариями можно в информационно-методическом издании «Игровые практики работы с книгой» (выпуск 2022 года).

**«МАЛАЯ РОДИНА – ЦЕНТР ЗЕМЛИ»
ИТОГИ XX ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА
ПРОЕКТА «СУМКА ПОЧТАЛЬОНА»**

МАТЮХИНА ГАЛИНА ОЛЕГОВНА,
главный библиотекарь сектора методического обеспечения библиотек области по работе с детьми и юношеством отдела координации деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Любовь к России начинается с любви к малой родине

Большая беда – оторванность человека от корней.

Люди блуждают, носимые ветром судьбы, как блеклые листья, нигде не закрепляясь, ни с чем не срастаясь, нигде не оседая, нигде не становятся верными. <...>

*И как часто... лишенный корней теряет живое чувство Отечества:
ибо Отечество – это «страна отцов»...*

Русский философ Иван Ильин

Любовь к Отчизне – одно из важнейших чувств человека. Оно подобно большой полноводной реке. Но у каждой реки есть исток, тот маленький ключик, с которого всё начинается... Это любимые с детства тропинки, зелёный косогор с белоствольными берёзами, яблоневый сад за околицей, овраг с душистыми травами и холодным родником. Малая родина – это то, что расположено недалеко. Это где-то рядом. Это то, к чему прикасаешься в детстве, чему радуешься в юности, чем любишься в зрелые годы.

Для того, чтобы у ребенка, молодого человека появилась любовь к своей малой родине, ему необходимо хорошо знать ее прошлое, настоящее и будущее. Именно поэтому XX юбилейный конкурс в рамках регионального проекта «Сумка почтальона» мы посвятили малой родине юных псковичей и назвали «Малая родина – центр Земли».

Не так уж сложно объяснить, почему все, что связано с малой родиной нам так дорого. Попросили мы и наших юных читателей рассказать о своей малой родине, написать о том, что за последние несколько лет нового и интересного появилось и произошло в их городе, селе, поселке. Может быть, рядом с их домом появилось новое здание, скульптура? В центре села разбили красивый сквер, парк? Или там, где ребята живут, появился стадион, спортивная площадка? Может быть, какое-то культурное событие, праздник, приезд известной, знаменитой личности произвел неизгладимое впечатление на кого-то из них?

Своими впечатлениями, эмоциями, связанными с малой родиной, с нами поделилось 55 юных читателей. Жюри пришлось изрядно потрудиться, чтобы определить победителей, так как на конкурс было представлено немало интересных оригинальных работ.

1-е место в этом конкурсе присуждено Ивану Игнатьеву из Бежаницкого района за стихотворение о реконструкции моста через реку Ашевка, в котором он ярко, эмоционально описал процесс реконструкции и отметил важность возведения данного объекта для жителей его села. Читая стихотворение, ощущаешь, как дорог и близок автору этот уголок родины.

*Вроде бы сегодня это было:
Разрезая гулом тишину,
Сквозь деревни мчались машины
В деревеньку милую мою.*

*Возрождается моя деревня.
Новая дорога! И простор какой...
Не мираж, не сон, не приведенье –
Вырос мост-красавец над рекой.*

*Построен из железа и бетона
Ступеней сбоку длинный ровный ряд.
И мчат машины, не боясь сорваться,
Ведь этот мост – гигант.*

*Заглушая наш негромкий голос
Рвением моторов и колёс.
В воду деревенский лёгкий ветер
Пыль дорожную и выхлопы принёс.*

*Постою над речкою Ашевкой,
Подожду, пока проедут все
И услышу нежный лепет речки,
Что мосту достался в тишине.*

*А затем, спускаясь по ступенькам,
Постою под новеньким мостом.
И скажу: «Ну что, моя Ашевка,
Привыкаешь жить с новым мостом?»*

*Вижу я кувшинок жёлтые бокалы
Как они качаются в воде.
И кусты, пригнувшись, величаво,
Шепчут мне о новом, о мечте.*

*Отойду подальше от моста я,
Погляжу рыбацкий я улов.
Вспомню старьёй мост
И удивлюсь я,
Как прогресс ведь далеко зашёл.*

*Под мостом плескается рыбёшка,
Будто радуется новому мосту.
Хочется ещё побед,
Красот в моей деревне.
Любоваться, лицезреть красу!*

2-е место получила работа Алексея Лисина из города Дно Псковской области, приславшего эссе о своей родной школе, о ее прошлом и настоящем.

«На южной окраине нашего города, – пишет Алексей, – почти вплотную соприкасаясь с первозданной природой, уютно и просто расположилось трехэтажное здание современной постройки. Это – моя школа! Школа № 50, которая принимает малышей-первоклашек и выпускает умных юношей и девушек уже 123 года! Сейчас наше учебное заведение – самое современное не только в Дно, но и, наверное, одно из самых современных в области. Но так было не сразу. Школа

прошла огромный путь от восстановления после руин, оставленных после Великой Отечественной войны, до сноса старого здания и строительства новой современной школы уже в наши годы.

Когда сносили старое здание, всем было грустно, так как многие прощались со своим детством, которое провели в нем, ведь большая часть города Дно выучилась именно в школе № 50. Плакали дети, учителя, бывшие выпускники. Но уже в скором времени стало появляться новое здание в форме буквы Н и больше старой школы раза в 3–4. Этаж за этажом оно возвышалось на площадке, и когда появился 3-й этаж, а потом и крыша, мы все с облегчением вздохнули: «Школе быть!».

Но вот наступило 1 сентября 2019 года. Все дети и родители пришли на торжественную школьную линейку, где состоялось открытие школы.

Все в помещении поразило нас своей красотой и современностью: турникет на входе, стеклянные гардеробы для каждого класса, огромная светлая столовая с красивой мебелью, большой спортивный зал с различным инвентарем и душевыми комнатами».

Завершает свое эссе Алексей словами: «Я счастлив, что учусь в такой замечательной школе. Здесь можно развивать себя и получать хорошие знания. Многие ребята в городе хотят учиться в такой красивой и современной школе, а некоторые сразу же перешли в нее, когда она была построена. Наши учителя – это педагоги с большой буквы, самые добрые, талантливые, замечательные и самые любимые! Они каждый день учат нас новому, дают прекрасные знания, а новое здание, оборудование и удобства помогают им в этом. Теперь, глядя на нашу школу, даже стыдно называть ее «полтос»: теперь это школа № 50! Очень хочется, чтобы наша школа стала лучшей в стране, чтобы её выпускниками гордились не только в нашем Дно, но и во всём мире, и мы, ее ученики, приложим для этого все усилия».

3-е место было отдано эссе «Есть в России сердцу милый уголок», в котором автор Кирилл Федоров из города Великие Луки повествует о создании и установке памятника святым Петру и Февронии.

Трогательно и тепло пишет Кирилл о Новосокольниках, где расположен памятник:



«В Псковской области находится небольшой городок под таким необычным и красивым названием Новосокольники. Сюда я приезжаю очень часто к бабушке и дедушке, так как живу недалеко от них в городе Великие Луки. Это обычный город, каких много в Псковской области. И все же у каждого из них есть свое особенное. Для меня этот город всегда особенный: зимой – с морозами и заснеженными улицами, весной – с первой капелью и бегущими ручьями, летом – с распустившимися цветами, зелеными деревьями и красивыми памятниками, осенью – с красными ягодами рябины. А еще он особенный, потому что здесь родился мой папа, и живут мои любимые бабушка и дедушка...»

Далее автор подробно рассказывает об истории появления в Новосокольниках памятника: «Практически в каждом районе есть свои памятники или объекты – символы народной гордости и славы. Они – яркое свидетельство любви и уважения соотечественников к выдающимся людям,

героям, событиям. Памятник, о котором я хочу рассказать, очень «молодой» (дата установки – июль 2021 года). Но он уже успел стать уголком тепла и уюта для жителей города Новосокольники. Речь идет о памятнике Петру и Февронии.

Неравнодушные жители города выступили с инициативой, чтобы в городе появился символ крепкой и любящей семьи. Такую инициативу местных жителей поддержали власти и настоятель Свято-Никольской церкви отец Иоанн, который освятил монумент, чтобы поддерживались и сохранялись традиционные семейные ценности...

Так, в июле 2021 года, в дни празднования Дня города, напротив часовни состоялось открытие памятника Петру и Февронии... Петр и Феврония заняли свое место у стен часовни Иоанна Крестителя. Двухметровая скульптура возведена на спонсорские средства, а изготовлением памятника занимались великолукские художники: супруги Татьяна и Владимир Оржеховские и их сын Илья.

По задумке создателей, его важная миссия – «взывать к чувствам, проникать в самые сокровенные частички души и спасти от необдуманных поступков, сохранять и приумножать чувства, любовь и веру, веру в семью».

В ходе знакомства с работами жюри решило учредить дополнительные номинации и выделить некоторых участников конкурса.

В номинации «За преданность библиотеке и книге» отмечен Михаил Васильев.

Свой рассказ о библиотеке Михаил начинает определением, что для него означают слова «малая родина»: «Малая родина – это место, где ты родился, где все кажется особенным, прекрасным и родным. Для меня таким местом является моя родная деревня Выскодь. Расположена деревня на берегу красивой речки Полонки, в которой мы ловим рыбу, летом купаемся, зимой катаемся на коньках

Я люблю этот уютный уголок моей малой родины. Это земля моих предков. Здесь чистый воздух, зеленая трава, поля – все пропитано неповторимым запахом родины. И я с замиранием сердца смотрю на природу, которая окружает нашу деревню: на величавые леса, бескрайние поля.

Тема родного края неисчерпаема. Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее. Меня заинтересовала история нашей библиотеки, потому что моя бабушка – библиотекарь. В 2013 году библиотека стала модельной. В библиотеке появился компьютер, принтер. А, самое главное, теперь есть доступ в сеть Интернет. К своему юбилею библиотека получила большой подарок. Сделали ремонт в читальном зале, поменяли старые оконные рамы на стеклопакеты, заменили электропроводку. Приобрели новые столы и стулья, два ноутбука, наушники и проектор...

Сейчас в библиотеке можно воспользоваться электронной библиотекой и почитать книги онлайн или просмотреть виртуальную книжную выставку. Но я считаю, что лучше держать книгу в руках и читать ее, а также познакомиться с книжной выставкой, оформленной в библиотеке. Плохо только, что очень мало новых книг поступает в библиотеку...

Я считаю, что люди должны жить и работать на благо своей малой родины, делать ее еще краше. Говорят, где родился, там и пригодился. Это о привязанности человека к месту, где он появился на свет, где рос, где приобретал друзей. У каждого из нас своя дорога в жизни, свой путь, но пусть в сердце каждого из нас живет любовь к родной земле, родному краю, пусть в сердце каждого из нас живет **ЛЮБОВЬ К СВОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЕ**».

В номинации «За любовь к малой родине» победительницей стала Анна Михайлова из Куньинского района. Она, судя по ее рассказу, принимает активное участие в жизни своей малой родины, любит ее природу, людей, живущих рядом:

«Моя малая Родина – деревня Ущицы. Она лежит на берегу небольшой речки Кунья, которая впадает в реку Ловать. Моя деревня большая. Вдоль деревни проходит центральная улица, на которой расположены дома жителей деревни. Есть и другие улицы с прекрасными названиями: Рябиновая, Садовая, Речная, Молодежная, улица Победы. Домики жителей уютные, в палисадниках растут цветы. Почти у каждого есть сад, где весной радуют глаз распускающиеся яблони, груши, сливы, вишни, а осенью – яблони все в душистых яблоках. Вокруг деревни посажены огромные поля яблонь. Когда они зацветают, просто не отвести глаз – такая красота! Можно часами любоваться этой красотой...

Я хочу рассказать и о том новом, что появилось у нас в деревне и очень радует наших жителей. Два года назад был построен новый современный фельдшерско-акушерский пункт.

Недавно в центре деревни установили детскую площадку. Она стала настоящим подарком не только для местной детворы, но и для тех ребят, которые ежегодно приезжают сюда к своим бабушкам и дедушкам...

Еще одно очень приятное событие произошло в нашей деревне в 2015 году, когда наш Дом культуры и библиотека открылись после ремонта. Этот день очень ждали и работники культуры, и местные жители.

Отдельное место в нашем Доме культуры занимает Музей боевой славы. После ремонта здания он очень удачно вписался в интерьер, появились новые витрины и экспонаты...

Наша деревня славится не только красотой своей природы, но и хорошими людьми. Мы все знаем друг друга. О каждом жителе можно говорить бесконечно...

Чтобы я еще хотела видеть в моей деревне? Если бы я была волшебницей, то сделала бы ее красивой, утопающей в цветах, с широкими улицами и новыми домами. В центре деревни поставила бы большую спортивную площадку. Здесь могла бы заниматься спортом вся молодежь нашей деревни, да и окружающих деревень тоже. А еще хочется, чтобы возродился наш совхоз, чтобы снова вокруг были засеяны поля, посажены новые яблони взамен старых, чтобы для молодежи были рабочие места».

В номинации «За литературный талант» лучшую оценку получил рассказ Полины Ясиновой «Встреча с интересным памятником».

Рассказ построен в форме диалога между отцом и сыном, в ходе которого мы знакомимся с памятником «Стражам границы» в Пскове.

«Путь домой пролегал через большую поляну, на которой стояло какое-то сооружение...

– Папа, что это за памятник здесь построен, кому он посвящен? – громко спросил Захар. – Давай его посмотрим.

– Давай, – согласился Виктор.

Отец и сын подошли к памятнику. Он был конусообразной формы в виде крепости, белого цвета, на которой была надпись: «Стражам границы», и по всем сторонам стояли настороженные фигуры пограничников...

– Папа, этот памятник посвящен пограничникам? Да?

– Да, сын. Ведь ты знаешь, что наш город Псков приграничный, и очень много раз пытались враги напасть на наш город, завоевать, но наши славные воины всегда защищали наши территории...»

Победа в номинации «За активную жизненную позицию» досталась Валерии Дроздовой из Локнянского района за сочинение «Деревня моя родная». Восторженно и с любовью пишет она о своей малой родине – деревне Крестилово, которая для нее действительно является центром Земли.

«Мы все родились в России. Это наша родина. Но есть в России небольшая деревня Крестилово – это моя малая родина. Это место, в котором я родилась и выросла, где учусь, и где живет моя семья и близкие люди. Это место я люблю всей душой. Моя деревня небольшая, дома в ней расположены вдоль центральной дороги. В ней есть школа, Дом культуры, детский садик, библиотека, магазины, медпункт и почта. Ученики из соседних деревень приезжают на занятия на школьном автобусе. Моя деревня Крестилово с каждым днём становится всё лучше и лучше. Каждая улица ночью сияет от света фонарей. Если посмотреть издали, то будут видны разноцветные крыши домов. Жизнь моей деревни – это моя жизнь. Я не знаю, как сложится в будущем моя судьба, какие бы красоты она не предлагала, вся моя жизнь останется пустой без памяти о самом прекрасном и чистом в моей жизни – родном доме, без того, что притягивает мое сердце к родной деревне».

В номинации «За сохранение памяти о Великой Отечественной войне» два победителя – Анна Савельева и Михаил Белкин из Дновского района.

Анна Савельева свою конкурсную работу «Никто не забыт и ничто не забыто!» посвятила важному событию в жизни Дновского района – установке памятного креста у монумента советским военнопленным в деревне Колотушино.

«Есть вещи, о которых нельзя забывать. Есть дороги, которые нельзя пройти в одиночку. И есть обязательства, которые должны быть исполнены. Бывают события и объекты, которые преобразуют

облик города, а бывают такие памятники, которые меняют души людей. Все это в огромной мере относится к одному из самых трагических и самых недооцененных мест нашей земли – к деревне Колотушино, где во время Великой Отечественной войны находился лагерь военнопленных. Удивительно, но не все жители нашего города, даже те, кто прожили здесь всю свою жизнь, были здесь, многие даже примерно не знают, где находится это место. А оно всего лишь в трех с половиной километрах от нашего города Дно, хотя попасть туда очень трудно. Дорога туда такая же тяжелая, как необходимость помнить о тех вещах, о которых забывать нельзя... Это место было обнаружено в 1987 году во время военных сборов. В то время Колотушино еще окружали поля, поэтому к месту захоронения можно было свободно проехать на автобусе. Именно тогда моя бабушка Савельева Наталия Степановна, участница сборов, обнаружила на бетонных плитах аэродрома «Гривочки» выдавленную надпись: «это строили русские военнопленные». Именно «русские», с одной буквой «с». Военный аэродром «Гривочки» со всеми фортификационными сооружениями находился недалеко от Колотушино.

В годы Великой Отечественной войны это был фашистский аэродром с мощной зенитной защитной артиллерией. Бабушка рассказала о своей находке военному В. В. Казачинскому, но потом об этом все забыли почти на 30 лет. В августе 2020 года в Колотушино рядом с монументом был установлен ящик письменной памяти. Там хранится Тетрадь памяти, в которую могут и должны сделать запись все те, кто посетил это место. И для меня самым важным является то, что, помимо записей завсегдатаев монумента, там есть и подписи моих ровесников. И наш долг – рассказать об этом всем для того, чтобы память прошла сквозь поколения. Пока человек помнит о своей истории, о своих корнях, он – Человек. Люди обязаны знать и помнить о том, какую ценой завоевана их возможность жить! А для этого необходимо найти свой путь к истории. И найти в себе силы добраться до Колотушино. И, конечно, очень хочется, чтобы в Колотушино появилась дорога, чтобы каждое посещение этого места перестало быть маленьким подвигом. Но даже без дороги мы будем продолжать следить за этим местом и хранить память о нем и той ужасной войне. В одной песне поется: «С чего начинается Родина?». А вот с таких дел она и начинается!»

Тему сохранения памяти о подвигах героев Великой Отечественной войны затрагивает в своей работе «Памятный знак «Пограничный столб» – символ пограничного братства» и Михаил Белкин. В первых строчках своего повествования Михаил признается в любви к своему городу. Вот что он пишет:

«Самым дорогим для меня местом на карте является уютный и чистый город Дно. Я люблю свой городок за его непохожесть на другие города. Для меня все дорого в моем городке: его сегодняшний и завтрашний день, бывшие исторические события и память о них. Люблю свой родной город за его неповторимую природу, за его трудолюбивый народ, который многое пережил и сумел выстоять».

Затем он подробно рассказывает об установке памятного столба: «28 мая 2021 года при содействии Администрации Дновского района, газеты «Курьер» города Пскова, пограничников запаса Дновского района и просто неравнодушных граждан района в городском сквере города Дно был установлен памятный знак «Пограничный столб» с надписью: «Пограничникам всех поколений Дновского района».

Памятный знак «Пограничный столб» был установлен в честь нашего земляка Иванова Василия Ильича, дважды награжденного Орденом Ленина, именем которого была названа пограничная застава – «Застава Иванова», а также пограничников всех поколений Дновского района, проходивших службу в разное время в Пограничных войсках Советского Союза и России... Я счастлив, что в нашем городе появилось еще одно знаковое место, и горжусь тем, что именно в нашем небольшом Дно родился великий Человек и настоящий Герой Василий Ильич Иванов!».

Знакомясь с конкурсными работами, разными по стилю и содержанию, жюри не переставало удивляться тому, что каждая из них была пронизана чистой беззаветной любовью к своей малой родине, гордостью за ее славную историю и живущих на ней людей.

ТЕЛЕМОСТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ – ПСКОВ «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЕТЕВЫХ ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ В ОБСЛУЖИВАНИИ ИНВАЛИДОВ»

30 марта 2022 года в ОСП «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова» прошла профессиональная онлайн-встреча с коллегами из ГБУК «Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих» г. Санкт-Петербурга. Поделиться опытом, рассказать о своих успешных проектах – основные задачи телемоста.

Коллеги из Санкт-Петербурга рассказали о примерах партнёрского взаимодействия в рамках проектной деятельности специальной библиотеки, говорили и о важности непрерывного образования людей с инвалидностью, делились практикой работы использования библиотечного ресурса в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Псковские специалисты, в свою очередь, раскрыли значимые проекты для особых читателей, организуемые библиотекой, дали оценку перспективе развития библиотечного обслуживания людей с ОВЗ в Псковском регионе и др.

В завершении телемоста были озвучены планы о дальнейших совместных встречах и проектах библиотек Санкт-Петербурга и Пскова. Все участники семинара отметили важность и полезность прошедшей онлайн-встречи.

Программа семинара «Особый посетитель в публичной библиотеке» – <http://pskov-sbs.ru/vse-novosti/item/1220-telemost-sankt-peterburg-pskov.html>.

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО КАК НАПРАВЛЕНИЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ БИБЛИОТЕЧНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

СИВАКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
заведующая тифлоинформационным отделом
ОСП «Псковская областная специальная
библиотека для незрячих и слабовидящих»
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих является центром информации и социокультурной реабилитации, организующим работу с инвалидами на всей территории Псковской области. Библиотека как учреждение культуры, выполняющее определенные социальные функции, прочно заняла свою нишу в процессе интеграции в общество людей с ограниченными возможностями здоровья. Она стала для них своеобразной библиотерапевтической службой, помогающей преодолеть психологические проблемы, находить выход из трудных жизненных ситуаций, быстрее адаптироваться в окружающем мире. Одним из важных условий эффективности всей этой работы является взаимодействие с различными государственными, общественными организациями и объединениями. Социальное партнерство позволяет увеличить перечень услуг, предоставляемых пользователям, поэтому специальная библиотека постоянно стремится к расширению круга полезных деловых контактов.

Партнерство с муниципальными библиотеками

При обслуживании людей с ограниченными возможностями здоровья важно располагать специализированным библиотечным фондом: крупношрифтовыми и рельефно-точечными изданиями, «говорящими книгами», электронными ресурсами.

С этой целью Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих и муниципальные библиотеки заключают договора на организацию библиотечных пунктов выдачи специальной литературы в Великих Луках, Невеле, Печорах, Опочке, Кунье, Дедовичах, Гдове, Палкино, Себеже, Острове и других муниципальных библиотеках Псковской области. Библиотека для незрячих и слабовидящих является методическим, консультативным центром для интегрированного библиотечного обслуживания инвалидов. Муниципальным библиотекам ежеквартально отправляется информация о новых поступлениях репродуцированных изданий библиотеки, отправляются методические рекомендации. Печорская центральная библиотека предоставила нам площадку для демонстрации фильмов с тифлокомментариями и субтитрами.

Партнерство с образовательными учреждениями

Библиотека сегодня неотделима от образования. Поэтому Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих работает со всеми коррекционными учебными заведениями Псковской области. Специалисты библиотеки работают в тесном контакте с тифлопедагогами, логопедами, психологами образовательных учреждений. Оказывают им методическую помощь, ведут библиографическое информирование. Осуществляют подборку сценариев для праздников. Специалистам предоставляется вся необходимая литература по тифлологии, дефектологии и психологии из фондов библиотеки. В коррекционном детском саду № 49 «Тополек» специалисты библиотеки проводят праздники, викторины, игры, а также просмотр мультфильмов с тифлокомментариями.

В специальной коррекционной образовательной школе № 7 специалисты библиотеки организуют праздничные мероприятия, обзоры книг, выставки, акции. Активно работаем с педагогическим коллективом школы. Знакомим учителей с книжными новинками по методике преподавания и проведения внеклассных мероприятий. Школе № 7 библиотека оказывает помощь в обеспечении детей с нарушением зрения специальной учебной литературой с шрифтом Брайля, активно работаем с библиотекой коррекционной школы № 7.

ГБОУ Псковской области "Центр специального образования №1" структурное подразделение "Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа №7»



Огромное внимание уделяется выявлению и дальнейшему развитию творческих способностей каждого ребенка. Организуются конкурсы, способные привлечь детей к чтению, в том числе семейному, раскрытию их интеллектуального и творческого потенциала. Например, конкурс «Мы ищем таланты», посвященный Году театра. Участниками конкурса стали учащиеся коррекционной школы № 7 для детей с нарушением зрения, коррекционной школы № 6 и учащиеся школы для глухих детей. Лучшие номера вошли в концертную программу, посвященную Дню инвалида.

Сейчас среди школьников популярны различные акции. Например, участие учеников коррекционной школы № 6 в акции «Георгиевская ленточка». Большой интерес вызвал мастер-класс по изготовлению декоративной броши в цветах георгиевской ленты и российского триколора.

Наша библиотека расположена совсем рядом со Службой социальной реабилитации несовершеннолетних детей. Для воспитанников дошкольного возраста организованы периодические встречи в рамках цикла «Сказочный алфавит» – познавательные занятия, на которых в увлекательной игровой форме малыши знакомятся с буквами русского алфавита, русскими народными сказками и сказками русских и зарубежных писателей. Для закрепления пройденного материала организованы мастер-классы в различных техниках: рисовании, лепке и т.п. На таких мероприятиях дети дошкольного возраста знакомятся не только с алфавитом и сказками, но и познают окружающий мир, развивая воображение, память, мышление и моторику рук. Уже стало традицией отмечать первый день и главный праздник лета – День защиты детей вместе с воспитанниками Службы социальной реабилитации несовершеннолетних.

Тесные партнерские отношения библиотека поддерживает с Псковским областным колледжем искусств им. Римского-Корсакова. Стало традицией в декаду инвалидов, ко Дню Победы проводить совместные концерты, где наши читатели – инвалиды по зрению и студенты колледжа выступают на одной площадке.

Вот уже несколько лет настоящим партнёром и помощником стал для библиотеки Псковский государственный университет, в частности Управление по молодёжной политике. Тёплым словом и добрым делом юные помощники поддерживают Псковскую областную специальную библиотеку для незрячих и слабовидящих.

Студенты становятся участниками библиотечных мероприятий, выступая в качестве чтецов и соведущих. Своим приходом волонтеры дарят настоящий праздник и взрослым, и юным читателям. Помогают развозить книги пользователям библиотеки на дом.

В библиотеке реализуется социально-библиотечный проект «Мир на кончиках пальцев». Цель данного проекта – проведение ознакомительных экскурсий, которые позволят познакомиться с миром слепых людей, узнать об особенностях обучения в специальных учреждениях (школах, реабилитационных центрах). Узнать о способах восприятия информации незрячими. Познакомиться с их повседневной жизнью. Участники данного проекта: учащиеся общеобразовательных школ и специальных школ города (дети с ЗПР, глухие дети), студенты педагогических колледжей и студенты ПсковГУ.

«Мир на кончиках пальцев»



Партнерство с организациями культуры (музеями, театрами)

Партнерское взаимоотношение с организациями культуры традиционно распространено в практике библиотечной работы. Наиболее активно развивается партнерство библиотеки с Псковским государственным музеем-заповедником. Специалисты музея являются частыми гостями библиотеки, проводят интересные виртуальные экскурсии по различным темам. Например, «Псковский край в годы Великой Отечественной войны», «Псковская крепость», «Культура и искусство древнего Пскова». В рамках реализации проекта «История одной картины» незрячие читатели библиотеки посетили Псковский музей-заповедник. Научный сотрудник музея познакомила с программой «Картина и икона: две истории, одна судьба». Незрячие посетители музея сравнили две картины, которые написаны в разных жанрах. Мероприятие сопровождалось тифлокомментариями картин.

С марта 2020 года Псковский академический театр драмы им. А. С. Пушкина совместно с Псковской библиотекой для незрячих и слабовидящих получили грант на организацию тифлокомментирования спектаклей. Благотворительный фонд «Искусство, наука и спорт» выделил денежные средства на организацию тифлокомментирования. Благодаря гранту незрячие и слабовидящие зрители посещают театр бесплатно. За этот период тифлокомментарии были подготовлены к шести спектаклям. Это «Пиковая дама», «Ионыч», «Реплика», «Метель», «И смех, и грех» и спектакль для семейного просмотра «Я сделал крылья и летал». Инвалиды по зрению Псковской области раз в месяц имеют уникальную возможность «увидеть» спектакль. На каждый спектакль приглашают 20 зрителей. С большим интересом проходят встречи с сотрудниками Археологического центра Псковской области. В конце археологического сезона, осенью, мы приглашаем специалистов центра, чтобы из первых уст узнать о новых исторических находках.

Партнерство с традиционными религиозными организациями

Разовые мероприятия, проведенные библиотекой, нередко становятся отправной точкой для регулярных встреч. В качестве примера можно назвать клуб «Да не погаснет в душах свет». Здесь наши читатели знакомятся с основными направлениями христианской религии, православной верой и просто отдыхают душой. Вот темы недавних встреч:

- «Храм рядом с нами» – экскурсия в храм «Воскресения Христова со Стадища»;
- «Великий пост. Время покаяния» – встреча с православным священником О. Геннадием, настоятелем храма Воскресения Христова;
- «Жизнь после смерти: ад и рай» – встреча с православным священником О. Геннадием, настоятелем храма Воскресения Христова.

Партнерство с общественными организациями и ассоциациями

Библиотека активно сотрудничает с общественными организациями Псковской области. Более 7 лет партнером библиотеки является Псковский городской молодежный центр. В библиотеке ко Дню поэзии состоялось традиционное мероприятие, в котором участвовали талантливые молодые люди. Для наших читателей они прочли свои стихи, рассказали о ежегодном конкурсе молодых чтецов и поэтов «Чернильница», который проводит Молодежный центр. Еще один пример социального партнерства – взаимоотношения с обществом глухих. С 2017 года инвалиды по слуху имеют возможность посещать киносеансы фильмов с субтитрами в Литературной гостиной библиотеки. Учащиеся школы для глухих с интересом участвуют в мероприятиях библиотеки – концертах, акциях, конкурсах. Постоянный партнер библиотеки на протяжении всей ее истории – Псковское региональное отделение общества слепых. При непосредственном участии и финансовой поддержке со стороны правления Псковского регионального отделения Всероссийского общества слепых проводятся совместные мероприятия – всевозможные конкурсы, концертные программы, игры, фестивали. В 2017 году Псковская областная организация Всероссийского общества слепых получила субсидию социально ориентированным некоммерческим организациям.

Данный социальный проект называется «Кино без границ» и реализуется на базе Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих. Два раза в месяц в Литературной гостиной библиотеки демонстрируются фильмы с тифлокомментариями.

Ежегодно ко Дню инвалида совместно с ВОС наша библиотека проводит творческие конкурсы инвалидов по зрению. В связи с тем, что помещение в библиотеке небольшое, а данные мероприятия являются массовыми, они проходят на базе Клуба предприятия слепых «Нива». Например, творческий конкурс инвалидов по зрению «Творчество – жизнь души». Четвертый год

подряд команда из читателей Псковской областной специальной библиотеки принимает участие во Всероссийском фестивале интеллектуальных игр в Санкт-Петербурге. При поддержке Псковской региональной организации общества слепых команда из шести человек – пять инвалидов по зрению и один зрячий в течение двух дней участвует в турнирах по спортивной версии игры «Что? Где? Когда?», «Брейн-ринге» и игре «ТетраБатл». В этом году команда заняла шестое место из 19 команд.

В марте 2022 года Санкт-Петербургская организация общества слепых организовала межрегиональный конкурс видеороликов среди членов региональных организаций ВОС Северо-Западного федерального округа «Друзьям расскажем о себе...». Целью конкурса было привлечение внимания инвалидов по зрению к активному образу жизни, повышение уровня их реабилитированности и социальной интеграции в общество, освоение и использование незрячими и слабовидящими современных информационных технологий и средств связи, выявление и поддержка талантливых участников конкурса – членов ВОС. Пользователи библиотеки активно участвовали в конкурсе и заняли призовые места. Ролик юной читательницы стал победителем в номинации «Друзьям расскажем о себе...».

Таким образом, Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих постоянно расширяет социальное партнерство с различными учреждениями и организациями, с профессиональными группами, способными оказать поддержку в работе по созданию доступной среды. Сайт Псковской специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих: <http://pskov-sbs.ru/>, группа в сети «ВКонтакте» – Псковская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих: <https://vk.com/club161121012>.

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ОСОБЫМИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ
КАК СПОСОБ УКРЕПЛЕНИЯ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ЕДИНСТВА**

ШЕВАРАКОВА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА,
главный библиотекарь отдела обслуживания
ОСП «Псковская областная специальная
библиотека для незрячих и слабовидящих»
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Так уж сложилось исторически, что Россия – это родина разных народов, говорящих на разных языках, исповедующих разные религии, отличающихся самобытностью культур. Где бы мы с вами не находились, нас всегда окружают люди разных национальностей. И неслучайно Конституция нашей страны начинается со слов: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенный общей судьбой на своей земле...». Могущество и сила нашего государства обусловлены крепкой дружбой народов, населяющих ее территорию.

Все мы разные, но все мы вместе – одна большая семья, которая старается жить в мире, дружбе и согласии, в единстве. Невозможно забыть пример истинного межнационального единства и сплоченности, когда в годы Великой Отечественной войны весь многонациональный народ нашей страны встал на защиту своей Родины и отстоял ее свободу. Многие, наверное, помнят, как советские школьники с удовольствием переодевались на утренниках в национальные костюмы республик Советского Союза, пели песни, учили стихи и танцевали национальные танцы. Современные дети вряд ли знают, что это такое, несмотря на то, что в классе могут учиться дети разных национальностей.

Псковская специальная библиотека для незрячих и слабовидящих несколько лет назад получила в подарок от благотворительного фонда «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей» книгу «Путешествие по России».

«Путешествие по России» – это даже не книга, а целый обучающий комплект, в который входят книга «Путешествие по России» с напечатанными на страницах микрокодами для воспроизведения текстовых и музыкальных файлов. К книге прилагаются буклет с текстами сказок, книга «Занимательные задания» и электронное устройство «Волшебный карандаш» – для воспроизведения текстовых и музыкальных файлов, а также игровой набор с бумажными героями сказок и пакет-декорация. Как говорят сами создатели этого обучающего комплекта, это необычное издание родилось из идеи познакомить маленьких читателей с особыми образовательными потребностями с разными областями нашей огромной страны и дать им начальные сведения по географии России, вызвать

интерес к истории, фольклору, природе родной страны. Маленькие герои книги мальчик Саша и девочка Маша, пересаживаясь с одного вида транспорта на другой, попадают в разные уголки нашей страны, узнают их особенности и знакомятся с чудесным миром народных сказок. Конечно, такая необычная книга оказалась востребованной для проведения различных мероприятий с детьми в нашей библиотеки.

Вот лишь несколько примеров использования книги «Путешествие по России» при подготовке и проведении мероприятий для детей с особыми образовательными потребностями и не только. Была проведена познавательная беседа «Я гражданин своей страны», посвящённая Дню Конституции Российской Федерации для учащихся начальных и средних классов специальных коррекционных школ города Пскова № 6 и 7. Беседа «Первые сказки малыша» из цикла «Мамина школа: воспитание книгой» прошла в «Детской деревне SOS – Псков». Во время летних школьных каникул дети из школьного лагеря общеобразовательной школы № 12, расположенной по соседству с библиотекой, при помощи того же «Волшебного карандаша» отправились в сказочное путешествие в разные уголки нашей страны и посмотрели кукольные спектакли по мотивам сказок народов России.

Пациенты отделения микрохирургии глаза Детской областной клинической больницы г. Пскова с помощью книги «Путешествие по России» смогли поучаствовать в Межрегиональном литературно-поэтическом марафоне «О Волге читаем стихи», организованном Самарской библиотекой. Ребята узнали, какие народы проживают в Поволжье, послушали татарскую народную сказку.

На всех этих мероприятиях книга была использована просто для прослушивания сказок, но заведующей тифлоинформационным отделом библиотеки Ирине Александровне Сиваковой пришла идея – расширить возможности книги и создать на основе обучающего комплекта целую большую программу мероприятий «Дружба народов через сказку», где можно было бы не только послушать сказку одного из народов России, но и узнать природные особенности региона, познакомиться с народами, которые там проживают, узнать о традициях, обычаях, национальном костюме и кухне, послушать народную музыку и посмотреть народные танцы и конечно поиграть в игры. Реализация этой программы была намечена на 2020 год. Предполагалось каждый месяц приглашать ребят и знакомить их с одним из регионов нашей огромной страны, который представлен в книге «Путешествие по России».

Но 2020 год внес в эти планы большие изменения. Началась пандемия, длительный карантин, а потом и запреты на проведение очных мероприятий в стенах библиотеки и в школах. Пришло время искать новые формы работы и учиться представлять имеющийся материал теперь уже и в виртуальном пространстве. Приходилось многому учиться, смотреть вебинары о том, как создавать виртуальные выставки, онлайн-игры и викторины. Наиболее полезными оказались вебинары от «Директ-Академия – Университетская библиотека», а, если точнее, то серия вебинаров «Инструменты библиотекаря и педагога» от методиста из г. Мурманска Марины Орешко.

Первые созданные нами интернет-медиа-продукты были протестированы нашими незрячими читателями, которые свободно пользуются компьютером, смартфоном, Интернетом с помощью программ речевого доступа. Оказалось, что в большинстве онлайн-сервисов «говорящие» программы не озвучивают вопросы викторин, не дают перелистнуть страницу онлайн-презентации. Чтобы всё-таки возможность принять участие в создаваемых нами онлайн-играх была у всех, стали создаваться адаптированные варианты этих игр. Создавая и озвучивая свои виртуальные выставки ко Дню России и Дню Конституции РФ, не забывали использовать наш обучающий комплекс «Путешествие по России». Видеоролики с использованием книги снимали и для участия в сетевых акциях, проводимых нашими коллегами из других регионов. Пробы оказались удачными. Размещенные на нашей странице в сети «ВКонтакте» в группе «Псковская специальная библиотека» видеоролики, созданные с использованием нашей замечательной книги, быстро набирали просмотры. Постепенно накопилось достаточно много отснятого и записанного, видео- и аудиоматериала, и был проведен Интерактивный день информации ко Дню народного единства. В течение целого дня в группе «Псковская специальная библиотека» в сети «ВКонтакте» размещалось много интересной информации: об истории праздника, о сказках народов России, видеоролики репетиций кукольных мини-спектаклей по сказкам народов России с участием сотрудников нашей библиотеки из разных отделов и т.д. Завершился интерактивный день информации онлайн-викториной «Дружба народов через сказку». Все участникам интерактивного дня информации, у которых был указан адрес электронной почты, открыта страница или стена в сети «ВКонтакте», были разосланы дипломы за участие в онлайн-мероприятии.

В 2021 году, было решено вернуться к нереализованному проекту «Дружба народов через сказку», но уже в новом формате, так как возможность выходить в школы из-за пандемии была ограничена. Так родилась идея создания познавательных видеоуроков, которые бы знакомили детей с особыми образовательными потребностями с культурой народов, проживающих на территории России, через сказку. Именно через сказки ребенок получает знания о человеке, его проблемах и способах их решения. Знакомство со сказками разных народов, проживающих в России, помогает сформировать у детей позитивное эмоциональное отношение к национальному многообразию населения нашей страны.

Объединяет все наши видеоуроки в единое целое обучающий комплекс «Путешествие по России» с его удивительными и самобытными народными сказками. Каждое путешествие начинается с выбора региона. На развороте книги есть карта России, на которой точками обозначены области, куда можно попасть при помощи «Волшебного карандаша». После выбора региона начинается само путешествие, знакомство с территориальными особенностями, ландшафтом, народом, который там проживает, его обычаями, национальным костюмом и кухней, играми, танцами и песнями.



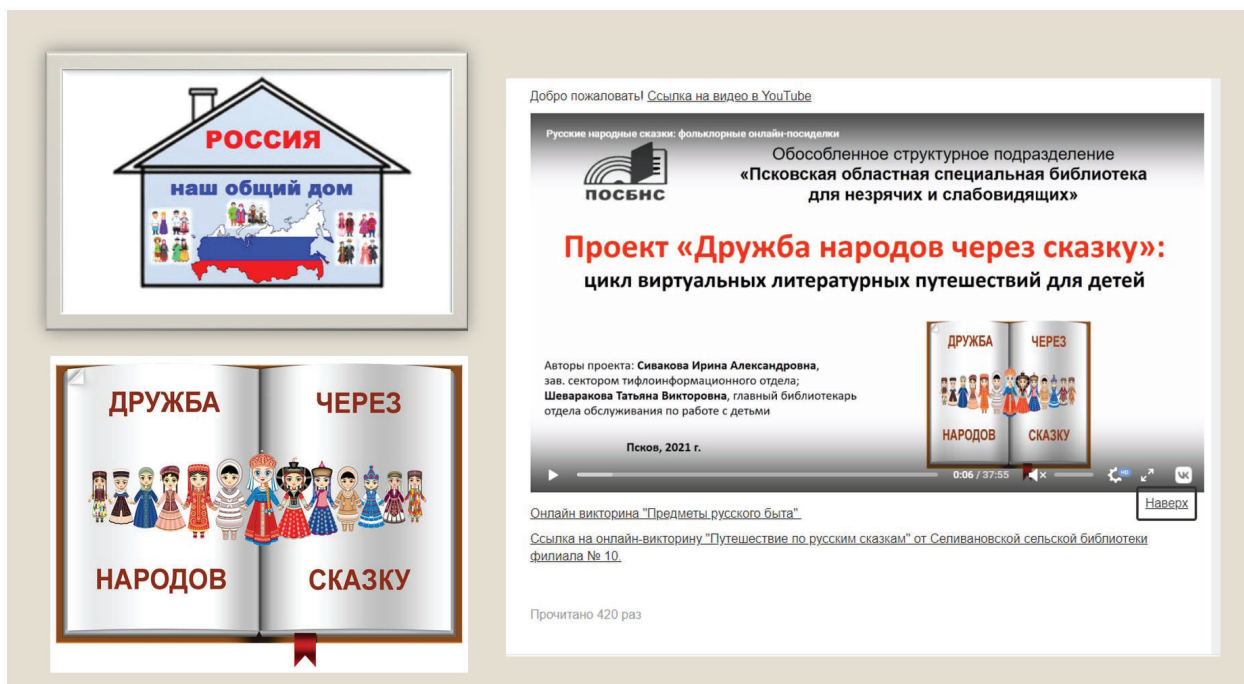
По ходу путешествия предлагается поучаствовать в онлайн-играх и викторинах, и, конечно, послушать «громкие» чтения мудрых народных сказок. Периодичность создания видеоуроков – один раз в месяц. Длительность видеоурока не превышает 45 минут. На сегодняшний день сделано уже 8 видеоуроков.

В рамках проекта были подготовлены видео-уроки:

- **«Россия – наш общий дом»:** виртуальное литературное путешествие.
- **«Русские народные сказки»:** виртуальные фольклорные посиделки.
- **«Сказочные загадки озера Байкал»:** литературный онлайн-квиз, знакомство с культурой бурятского народа.
- **«О чём расскажет Волга-матушка»:** литературный онлайн-квиз, знакомство с культурой татарского народа.
- **«Уральские самоцветы»:** виртуальная литературно-музыкальная мозаика по сказкам народов, проживающих на территории Урала.
- **«Янтарные сказки Балтийского моря»:** литературный онлайн-квиз.
- **«Кавказские легенды»:** виртуальное путешествие в горы Кавказа.
- **«Казачьи сказки»:** виртуальное путешествие по Краснодарскому краю.

Все видеоуроки можно посмотреть на сайте Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих в разделе «Встречи с читателями» – «Онлайн-мероприятия», в группе «Псковская специальная библиотека» в сети «ВКонтакте» в разделе «Видео».

Надеемся, что материалы наших видеоуроков помогут в подготовке мероприятий для детей с особыми образовательными потребностями и не только. Можно использовать как весь материал ролика целиком, так и отдельные его части; можно добавлять к уже готовому материалу что-то свое, тем самым создавая новый сценарий мероприятия.



Все виртуальные путешествия, а всего их 12, доступны в видео- и аудио-форматах на сайте библиотеки в разделе «Виртуальная гостиная»:

<http://pskov-sbs.ru/meropriyatiya.html> и в плейлисте «Дружба народов через сказку» группы ВКонтакте «Псковская специальная библиотека» – https://vk.com/video/playlist/-161121012_25?section=playlist_25.

Приглашаем вместе совершить виртуальное путешествие по России в рамках проекта Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих «ДРУЖБА НАРОДОВ ЧЕРЕЗ СКАЗКУ»!

«БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ». VIII КАВЕРИНСКИЕ ЧТЕНИЯ: К 120-ЛЕТИЮ В. А. КАВЕРИНА И 20-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ РОМАНА «ДВА КАПИТАНА»

СТЕПАНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА,
заведующая сектором методического обеспечения библиотек области по работе с детьми и юношеством отдела координации деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

19–20 апреля 2022 года в Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина проходили VIII Каверинские чтения, посвященные 120-летию писателя и 20-летию Музея романа «Два капитана».

Чтения состоялись в обновленном реконструированном историческом здании библиотеки, где развернута экспозиция Музея романа «Два капитана» – творческая лаборатория создателя любимой книги поколений. Создан сайт музея, ведутся группы библиотеки в социальных сетях. В ближайших планах – реализация читательской программы «Капитаны северных морей», разработаны викторины, квесты, квизы.

Литературные чтения в честь знаменитого писателя-земляка Вениамина Александровича Каверина впервые состоялись в 1987 году и были приурочены к 85-летию автора многочисленных книг. Теперь они проводятся один раз в пять лет к юбилейным датам писателя. В чтениях принимают участие писатели, историки, исследователи творчества В. А. Каверина, краеведы, культурологи, специалисты учреждений образования и культуры, школьники и студенты. Организатором чтений выступает библиотека имени писателя, которое было присвоено ей в 1990 году. Каверинский проект библиотеки



направлен на исследование творчества писателя и ставит целью актуализацию его произведений, приобщение подрастающего поколения к нравственным и духовным ценностям, воспитание патриотизма. Наиболее известное произведение Каверина – роман «Два капитана». Фраза «Бороться и искать, найти и не сдаваться» после выхода книги стала крылатой. Эти строки из поэмы «Улисс» английского А. Теннисона вырезаны на кресте, поставленном в Антарктиде на вершине Обсервер Хилл в память полярного путешественника Роберта Скотта. Главный герой романа Саня Григорьев, мечтающий о полярных походах, делает эти слова девизом всей своей жизни.

В 2022 году в VIII Каверинских чтениях, посвященных 120-летию писателя и 20-летию Музея романа «Два капитана», приняли очное участие свыше 70 человек, дистанционно смогли присоединиться все желающие. Знаменательная дата была отмечена как в приветствиях, так и в научных докладах, прозвучавших в программе.

В. И. Новиков, доктор филологических наук, профессор МГУ, академик Академии русской словесности (г. Москва) в открытом разговоре «Живой Каверин» рассказал об общении с семьей Каверина и совместной работе. В жизни писатель вел себя как простой человек, не любил пафоса. Ученый порадовался, что имя писателя продолжает звучать громко, оно вошло в национальную культурную мифологию и открыло новую литературную отрасль «капитановедение», изучающую историю освоения Севера. Саня Григорьев – человек, который служит памяти о капитане Татаринове, честь которого он отстаивал, это замечательный пример самореализации личности. Недавно вышло очередное переиздание романа «Освещенные окна», предисловие к которому написал В. И. Новиков.

П. А. Филин, представитель Арктического музейно-выставочного центра (г. Санкт-Петербург), причастен к творчеству Каверина через участие в арктических экспедициях по следам событий романа «Два капитана» и истории открытия Северного морского пути. Прозвучал увлекательный рассказ о походе на арктические архипелаги 2020 года.

М. С. Инге-Вечтомова, научный сотрудник Государственного литературного музея «XX век» (г. Санкт-Петербург), рассказала о музее и о «каверинской» экспозиции в нем. Писатель прожил в Ленинграде несколько лет и общался с другими известными литераторами. С «литературным» домом связано 130 писательских имен.

А. Г. Разумовская, профессор Псковского государственного университета (ПсковГУ), раскрыла тему психологизма характеров в романе «Перед зеркалом». Как известно, сам автор именно эту книгу считал самой любимой из написанного им. Темы романа – эстетические искания во времени, в котором живут герои, культурные реалии Серебряного века, любовь на фоне исторического перелома в жизни страны.

Специалисты Российской государственной детской библиотеки (г. Москва) показали книжные и цифровые ресурсы, отражающие наследие В. А. Каверина – создателя добрых и талантливых книг для детей. Вызывает интерес у современного поколения коллекция диафильмов, среди которых есть и каверинские сказки.

Студенты ПсковГУ поделились опытом проведения тематического урока со старшеклассниками «Добро – сказка или реальность?». Обсуждались качества характеров персонажей, их мечты, способность и готовность совершать добрые поступки.

Выступающие уделили внимание теме «Роман «Два капитана» в искусстве»: пьесе «Два капитана» на сцене Ленинградского театра им. Ленинского комсомола и истории создания мюзикла «Норд-Ост». Очень заинтересовали слушателей доклады участников, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. А. В. Костренкова, учитель-дефектолог, логопед из г. Санкт-Петербурга, представила свой опыт создания мягких сенсорных книг, в том числе и книги «Два капитана». И. А. Сивакова, заведующая тифлоинформационным отделом Псковской областной библиотеки для незрячих и слабовидящих представила два уникальных издания, посвященных памятнику героям романа «Два капитана» в Пскове, и подарила их библиотеке им. В. А. Каверина.

Во время чтений были подведены итоги межрегионального конкурса «Слова и краски» на создание иллюстрации к произведениям писателя. В конкурсе приняло участие более 100 человек со всей России. Особой популярностью пользовались сказки писателя.

А. О. Макарова, куратор программ творческого развития детей Российской государственной детской библиотеки, провела мастер-класс для подростков и библиотекарей. Всех заинтересовало интерактивное литературное занятие «Большое морское путешествие по мотивам романа Каверина «Два капитана»». Участники перемещались в город Энск и читали загадочные письма, отправлялись в путешествие по Северному морскому пути, вспоминали животных Заполярья. Завершилась встреча тренингом «Кораблекрушение», известным еще как тест Хейердала, где потребовалось принимать быстрые, но взвешенные решения. На Каверинских чтениях обсудили широкий круг вопросов, познакомились с многогранной исследовательской деятельностью Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В. А. Каверина. Материалы чтений будут опубликованы в сборнике и размещены на сайтах библиотеки, Музея романа «Два капитана».

«БОРОТЬСЯ И ИСКАТЬ, НАЙТИ И НЕ СДАВАТЬСЯ»: виртуальный обзор книг специальных форматов и сетевых ресурсов в группе в сети «ВКонтакте» подготовили специалисты Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих к 120-летию со дня рождения В. А. Каверина.

«НАУКА В ДЕТАЛЯХ» ИТОГИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРНО- ТВОРЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ В ГОД НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ

БАБЁНЫШЕВА ПОЛИНА ВАЛЕРЬЕВНА,
заведующая сектором отдела
социокультурных коммуникаций
ОСП «Псковская областная библиотека для
детей и юношества им. В. А. Каверина»
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

2021 год был объявлен в России Годом науки и технологий. «Каверинка» подготовила литературно-творческую программу «Наука в деталях». Цель программы – предоставить пользователям объем необходимой познавательной информации, связанной с научными открытиями и их реализацией в жизни, выступить информационными посредниками для пользователей в качественном доступе к научным знаниям.



Задачи:

- *популяризация художественной и научно-популярной литературы по разным отраслям знаний;*
- *апробация новых форм работы с читательской аудиторией;*
- *развитие творческой активности детей и молодежи Псковской области на основе изучения истории, краеведения, литературоведения, экологии, географии и других наук;*
- *организация научно-познавательного досуга детей и молодежи.*

Каждый месяц этого года посвящался отдельной науке, был проведен ряд мероприятий. Они проводились в разных формах, таких как видеоролики, обзоры книг, подкасты, выставки, тематические мастер-классы, творческие задания, квесты и квизы, экспресс-информирование в социальных сетях о юбилеях ученых, датах и событиях мировой науки. Также была создана отдельная группа «Наука_в_деталях» в социальной сети «ВКонтакте».

Стартовала программа «Наука в деталях» в феврале 2021 года, а открыла ее царица наук – математика. Цикл мероприятий начинался мастер-классом по полигональному моделированию – было предложено изготовить шкатулку-сердце ко Дню святого Валентина. Основой послужили книги по прикладной математике и моделированию многогранников, присланные нам в подарок автором – Д. М. Гончаром. Весь месяц в группе появлялись посты об известных математиках, их открытиях. В отделах обслуживания проводились тематические выставки. В рамках месяца математики был объявлен творческий конкурс. Задание для него было сформулировано в виде загадки: «Геометрическая фигура, интересная, красивая, у которой нет начала и нет конца. Эта фигура используется везде: в быту, в технике, архитектуре и других областях. Если пойдешь по ней, то все равно когда-нибудь придешь туда, откуда ушел». Нужно было отгадать, о чем идет речь, и создать рисунок, используя отгаданную фигуру. В конце месяца был проведен большой научно-развлекательный активно-познавательный квест «Приключения в математическом лабиринте «Каверинки». При организации квестов мы практически всегда используем похожие схемы, несколько основных локаций. Так как желающих принять участие в квестах обычно много, организуется несколько сеансов, обычно по 15 человек, а внутри группы делим детей на команды (как правило, по 5 человек). Победитель квеста всегда один (или команда), но мы стараемся, чтобы каждый участник что-то интересное унес с собой. Поэтому всегда проводится мастер-класс, подготавливаются памятные сувениры и фотозона. Возрастная группа, на которую рассчитаны квесты – дети от 6 до 15 лет.

Квест «Приключение в математическом лабиринте «Каверинки» начинался тоже с деления на команды. Каждый участник выбирал геометрическую фигуру – круг, квадрат или треугольник, соответственно которой и попадал в команду. Каждая команда отправлялась в путь по своему маршруту. После прохождения каждой локации дети получали какую-то цифру, которую должны были записать для использования в конечном испытании.

Локация «Объемная лавка». Дети знакомились с понятиями мер объема и веса. Нужно было выполнить несколько заданий – что-то измерить, взвесить, угадать объем предмета. Также в лавке

ребята самостоятельно по рецепту изготавливали тесто для лепки, используя полученные знания о мерах.

Следующие испытания ждали участников в «Туннеле бесконечности». Здесь проводилась игра по станциям с кубиком. Дети отвечали на вопросы на каждой остановке.

Далее – «Зеркальный тупик». Участники решали задачи симметрии: искали различия в картинках, определяли нужную тень, с помощью зеркала находили половинку предмета и симметрично расставляли кубики на столе.

В локации «Нескучные чертоги» детей развлекали шуточные задачи Григория Остера и задания на логическое мышление (задания с палочками и римскими цифрами). Также в этом отрезке лабиринта их ждало маленькое чудовище Таврик. При попадании в нужное место дротиком испытание считалось пройденным, и ребенок получал очередную цифру.

Следующий переулочек «Грани призмы» знакомил с геометрическими фигурами, дети должны были правильно назвать фигуры, определить их по развертке. Также им предлагалось решить задачку с помощью кругов Эйлера.

На мастер-классе в «Релакс-комнате» каждый склеил полигональный карандаш и смог перекусить в импровизированном кафе.

Все пути сходились в «Коронном зале», где ребята получали последнее задание. Следовало с помощью кириллической системы счисления, используя полученные в ходе испытаний цифры, разгадать зашифрованное слово. Тут каждый был за себя – Королем лабиринта мог стать только один. Победитель получал корону и книгу, остальные – памятные сувениры.

Март был посвящен биологии. Тематические публикации в соцсетях, выставки в отделах «Увиденное невидимое» (о микроорганизмах, микробах и вирусах), а также творческий конкурс состоялись в рамках этого календарного месяца. Все желающие смогли представить поделки из бытовых отходов. Работ было прислано около 200. Поделки были из веток, ложек, тарелок, бутылок, перчаток, лампочек и многого другого. Очень сложно было выбрать победителей, тут следовало руководствоваться уникальностью материала и возможностью практического применения изделия. Завершением месяца стал научно-развлекательный активно-познавательный **квиз «Большие открытия в маленьком мире: биологические приключения в «Каверинке».**

Квиз был построен по принципу брейн-ринга. Дети раскручивали волчок, выпадал вопрос, и тот, кто быстрее правильно отвечал, получал баллы. Задания были разнообразными: определить по макросъемке части животного или насекомого – кто это, назвать способы борьбы с загрязнениями окружающей среды. Участники знакомились с удивительными свойствами крахмала, делали операцию динозавру, изображали животных и птиц в игре «Крокодил», тренировали обоняние. На мастер-классе сделали весеннюю птичку из картона, ткани и бросового материала. Победители получили медали «Крутой биолог» и книги.

В апреле изучали механику. Традиционно вышла серия постов в группе программы в социальной сети с информацией о знаменитых механиках, изобретателях, ученых. Прошла серия книжных выставок «Как все работает». Специального конкурса в этот месяц мы не устраивали, так как стартовал долгосрочный **региональный онлайн-фестиваль детских и семейных изобретений «Подумали и придумали!».**

Дети должны были рассказать о своих приспособлениях для учебы или свободного времени (игры, фокусы), поделках из бумаги, картона, подручных и природных материалов. Взрослые могли поделиться информацией о механизмах, бытовых лайфхаках, решениях, связанных с безопасностью и обучением детей.

Май – месяц географии. Были подготовлены циклы выставок в отделах библиотеки «Высокая гора, глубокий океан», серия публикаций в соцсетях. Так как мы не объявляли специальный конкурс в апреле, то в этом месяце решили совместить две науки – географию и механику. Мы попросили ребят создать нечто необычное в стиле стимпанк. Это могло быть панно с изображением какого-либо транспортного средства (фантастические самолеты, дирижабли и пароходы) или рисунок в этом жанре. Для детей специально провели мастер-класс «Панно в стиле стимпанк», на котором изготовили фантастический парусник.

Квест «Пропавшая экспедиция» завершал месяц географии.

Участники отправились на поиски пропавшей экспедиции загадочного капитана. В основу приключений легли книги Вениамина Каверина и Жюль Верна. В основе этих произведений лежат поиски экспедиций, пропавших на 37-й и 73-й параллелях. Мы предложили ребятам расшифровать

письмо, где не хватало некоторых существенных данных. Для этого нужно было пройти несколько локаций по карте, выполнить задания и заполнить пробелы в письме. Им предстояло исследовать материки.

В Латинской Америке дети посетили Патагонию, разгадали послание с одним из ключевых слов на узелковом языке кипу и станцевали танец пау-вау, вызывающий хорошую погоду. На этой же параллели, как и герои Жюль Верна, ребята оказались в Австралии. Им предстояло преодолеть препятствия, не уронив детеныша кенгуру, одного из символов Австралии, а дальше их встречал коала, который проводил мастер-класс по изготовлению бумеранга.

Следующее ключевое слово им предстояло добыть в хижине аборигена, разгадав кроссворд, показав свои знания об Австралии. Далее участники переместились в Китай, из южной широты в северную, также на 37-й параллели. Здесь их ждала любимая китайская игра – резиночка. После игры трудолюбивые китайцы провели мастер-класс по изготовлению веера, и дети получили еще одно недостающее слово.

Последней станцией, где все команды сходятся в одной точке, является загадочное место, связанное с 73-й параллелью. Прослушав представителя северных народов об отличиях Арктики и Антарктики, правильно снарядив полярника в экспедицию, дети получили последнюю недостающую подсказку и смогли расшифровать письмо.

Последний ключ находился в одной из книг, которые легли в основу этого квеста. Победителем стала первая расшифровавшая письмо команда.

Первый летний месяц был посвящен агрономии. Сетевое экспресс-информирование об этой удивительной науке, книжные выставки «Мир растений» дополнили простой конкурс – нужно было сфотографироваться в поле цветов или пшеницы, или просто красивого разнотравья и прислать это фото.

Сентябрь был отдан языкознанию. Книжные выставки «А и Б сидели на трубе», информация о занимательных фактах из жизни Норы Галь и подкаст «Как Пушкин русский язык изменил» – все реализовалось в этом месяце.

Октябрь был посвящен физике (Стивен Хокинг, мирный атом и физика без формул), **ноябрь – химии** (Дмитрий Менделеев, химики-алхимики, фокусы и опыты), **декабрь – истории** (Василий Татищев, Петр I и летопись человечества).

Итогом программы был завершающий квест в декабре, который объединил все науки в веселом приключении «Новогоднее расследование». Поставленные цели и задачи программы были успешно решены, использовались новые активные формы и методы работы с читателями, были привлечены новые пользователи разных возрастов.

КНИГИ О ТОМ, КАК ПОДРУЖИТЬ РЕБЕНКА С КНИГАМИ

СТЕПАНОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА,
заведующая сектором методического
обеспечения библиотек области по работе с
детьми и юношеством отдела координации
деятельности библиотек области
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Дайте нашим детям книги, и вы дадите им крылья.

Йелла Лепман

Немецкая писательница Йелле Лепман стала инициатором учреждения праздника День детской книги.

Предлагаем вашему вниманию полезные книги с практическими советами типа «Как сделать ребенка читателем книг» и с методиками приобщения детей к чтению, которые можно также использовать для консультации родителей и педагогов.

Книг о педагогике чтения, надо признать, немного. Условным началом общественной дискуссии о чтении можно считать появление книги **Даниэля Пеннака «Как роман»**, которую в 2005 году выпустило издательство «Самокат». Если до этого проблемы чтения и поднимались, то, как правило, в рамках библиотечного сообщества. А книга, обращенная к широкому кругу читателей да еще

и написанная писателем европейского уровня, вывела разговор на совершенно новый уровень. Эссе Пеннака вызвало бурную реакцию – в первую очередь провокационным утверждением «Ребенок имеет право не читать!». Для кого-то из профессионалов «старой закалки» этот тезис затмил все остальное, о чем хотел сказать автор. «Право не читать» казалось сродни праву на криминальное поведение. И ему пытались противопоставить привычное – «Мы заставим детей полюбить книгу!». Однако, в середине десятых годов такой антитезис уже не представлялся однозначно позитивным. Да и книгу Пеннака довольно странно сводить исключительно к этой фразе. Она – о сложном педагогическом опыте. Об опыте столкновения учителя литературы с детским «нечтением», о том, как иметь с этим дело, и что можно «сотворить» при помощи такого мощного педагогического инструмента, как чтение вслух.

«Расскажи» Эйдана Чамберса появилась на русском языке десятилетием позже, в 2016 году и вызвала живой интерес в первую очередь у практиков, учителей литературы. Это тоже своеобразный «билль о правах» ребенка-читателя. Ребенок, подросток, с точки зрения Чамберса, имеет право на собственное мнение о прочитанном и может выступать в роли литературного критика. Если ребенок, утверждает Чамберс, способен объяснить, о чём написана книга и какое впечатление она может произвести на читающего, разве это не то же самое, что входит в задачу литературного критика? Важно, чтобы ребенок научился ясно и аргументированно высказываться. Но для этого у него должна быть такая возможность. Книги обязательно нужно обсуждать с детьми! И Чамберс подробно объясняет, как учить детей высказываться о прочитанном, от чего оттолкнуться, на что опереться.

В 2021 году этот недлинный ряд пополнился еще одной знаменитой книгой, на этот раз американской – **«Руководством по чтению вслух»**. Идея книги принадлежит Джиму Трелизу, последнее ее издание переработано и подготовлено к публикации известным американским специалистом по детскому чтению Синди Джорджис. «Руководство...» – настоящий манифест чтения вслух. И главный его посыл следует из названия: детям надо читать! Вы – родитель, педагог, библиотекарь, просто человек, который любит книги, – при первой возможности, при любых обстоятельствах читайте детям!

В книге Аси Штейн **«Как приучить ребенка читать»** автор показывает, что такое быть читателем, принимая во внимание не только свой родительский и педагогический опыт, но и опыт других педагогов. Рассматривается вальдорфская методика и методика Марии Монтессори, система обучения чтению по Глену Доману, Никитину и Зайцеву. Очень интересный раздел посвящен раннему развитию, здесь рассматриваются плюсы и минусы раннего развития детей. Особое внимание автор уделяет выбору книг, дает подробные советы, какие книги выбирать, на что обратить внимание. Приводится даже «золотой» список детских книг, которые можно приобрести своему ребенку.

Сборники материалов под редакцией Екатерины Асоновой и Елены Романичевой **«Читатель в школе», «Читатель в городе», Читатель в игре», «Читатель в поиске»** представляют собой разрозненные научно-методические статьи (и методического в них больше, чем собственно научного), собранные в тематические блоки. Адресованы книги в первую очередь библиотекарям, музейным и театральным работникам и педагогам дополнительного образования. Содержится большой практический материал по организации события вокруг книги – праздника, квеста, спектакля, сюжетной игры

Книга учительницы русского языка и литературы из Санкт-Петербурга Риммы Раппопорт **«Читай не хочю»** говорит о смысле чтения для ребенка, о семейном и о школьном чтении. В конце слово дается самим детям, озвучивается их мнение о чтении, а также о том, почему они любят или не любят читать. В книге очень подробно и понятно описано, как сегодня устроено преподавание литературы в школе и как оно соотносится со свободным детским чтением.

- ✓ Цитата: *«Бывает, рискуя сойти за сумасшедшую, тащишь в класс освежитель воздуха с запахом сирени и пирог, чтобы дети поняли разницу в отношении Обломова к Ольге и Агафье Матвеевне... до пяти утра делаешь в фотошопе страницу Гоголя во ВКонтакте... годовая контрольная оформляется как серия скриншотов переписки, по которым нужно угадать произведение, а список чтения на лето – как меню летнего кафе...»*

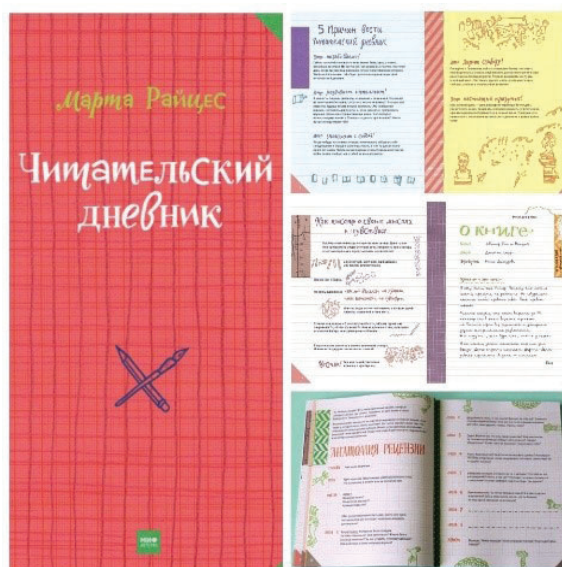
✓
«Я детский писатель, – пишет Юлия Кузнецова в предисловии своей книги **«Расчитайка»**. – Пишу для детей и подростков... Выступаю с лекциями, темы которых звучат так: «Читают ли наши дети?», «Почему дети не читают?», «Как сделать так, чтобы ребенок читал?». Этим темам и посвящена

книга. Есть задания с приглашением над чем-то подумать и что-то придумать: «Придумайте, какие книги вы будете обсуждать с ребенком сегодня/завтра/на неделе...», «Не забывайте не только хвалить, но и ругать то, что не понравилось». Что особенно ценно, так это апелляция автора к собственному родительскому опыту: Юлия Кузнецова рассказывает, как у нее в семье учили детей читать, с какими сложностями при этом сталкивались, как втягивали друг друга в разговоры о книгах. «Я через это прошел!» – самый мощный, на мой взгляд, аргумент, который можно привести, призывая родителей тем или иным образом выстраивать общение вокруг книг.

В «Кубиках Гуттенберга» (Невероятные приключения детей и книг Елены Литвяк) описан семейный опыт литературного воспитания. В семье Литвяк-Семериковых растут четверо детей, и все четверо, включая самого маленького, – настоящие читатели.

«Читать!» – педагог по образованию, всю жизнь занимающийся детским чтением, Марина Аромштам просто не могла не создать книгу о том, что, как и в каком возрасте надо читать детям, чтобы любовь к книгам осталась на всю жизнь.

Издание ответит на множество вопросов родителей и педагогов, например, таких: «Почему важно, чтобы ребенок слушал книжную речь?», «Почему важны книги с картинками и как они помогают устной и письменной речи ребенка?», «Существуют ли универсальные методы обучения чтению?», «Почему так важны сказки для развития детей в раннем возрасте?», «Как говорить с ребенком о прочитанных книгах?», «На что обращать внимание при выборе книг?», «Почему иллюстратор так же важен в детской книге как и ее автор?» и так далее.



Мария Расцейс, **«Читательский дневник»**. Книга – читательский дневник с подсказками, как его вести, превращающая процесс чтения в космическое удовольствие. Дети откроют для себя существование книг и то, насколько они могут быть интересными. Книга-дневник создает атмосферу творчества, в которой ребенок еще и развивается – учится анализировать прочитанное, свободно выражать свои мысли, работать с информацией на разных уровнях, обращать внимание на детали и законы литературы.

Элла Бертю, Сьюзен Элдеркин, **«Книга как лекарство для детей»** – этот оригинальный «медицинский» справочник предлагает «книжную микстуру». Чем «лечить» плаксивое настроение, ссору с другом, плохой день в школе, безответную любовь, подростковый бунт и др.? Книга представляет собой сборник тематических подборок книг для чтения *«в случае того, если...»*.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ О КНИГАХ:

- сайт «Библиогид» (<http://bibliogid.ru/>);
- иллюстрированный каталог «100 лучших новых книг для детей и подростков»,
- ЦГДБ им. А. П. Гайдара г. Москва (есть в сети Интернет, на сайте «Гайдаровки»);
- журнал о детской литературе «Переплёт» (<http://vpereplete.org/>);
- сайт «Папмамбук: для тех, кто читает детям» (<http://www.papmambook.ru/catalog/persons/6/>);
- сайт книжного интернет-магазина «Лабиринт» (<http://www.labirint.ru/>);
- авторские колонки, детский навигатор;
- сайт Андрея Жвалева (<http://az-book.info/>): статьи, рейтинги, рекомендации и пр.;
- сайт «ВикиСибиряда» – <http://wiki-sibiryada.ru/> (вебинары, записи для просмотра);
- «Читает Шафферт» – <https://zen.yandex.ru/id/615fd032bf0ad51f858ccb08>

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБОЗРЕВАТЕЛИ

(очень помогут книжные обзоры для составления спецификации):

- **Ольга Бухина** – переводчик с английского, критик. Ведет колонку о детских книгах на сайте «Литература»;
- **Евгения Шафферт** – обозреватель, ведет колонку «Читает Шафферт» на платформе «Яндекс Дзен»;
- **Наталья Медведь** – ведет блог о детской литературе «Маленький читатель», пишет подробные литературоведческие статьи для сайта «rara-rara.ru/search/%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8A vis. Открытая критика» ;
- **Дарья Варденбург** – журналист, писатель, рассказывает о детских книгах на сайте «Афиша-Daily» ;
- **Наталья Кочеткова** – специальный корреспондент «Ленты.ру», ведущая радиопередачи «Книжкин дом»;
- **Лиза Биргер** – критик, обозреватель, пишет о детских книгах для «Коммерсанта», детского сайта «ЁжикЁжик» и других;
- **Ирина Лисова** – детский писатель, переводчик (Буки-новости детской литературы (сеть «ВКонтакте» https://vk.com/buki_news).

СОВЕТЫ ОТ КНИЖНОГО ЭКСПЕРТА**ГЛАВНОЕ – НЕ ОПУСКАТЬ РУКИ****СОВЕТЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ**

Чтение действительно развивает ребёнка. В первую очередь воображение, эмоциональный интеллект и навык понимания написанного.

Зачем читать:

- ✓ Чтобы научиться понимать, анализировать и интерпретировать письменный текст, чтобы развить эмоциональный интеллект – способность распознавать эмоции других людей и свои собственные, а также видеть, какие последствия они могут иметь, чтобы развить воображение, чтобы научиться менять темп восприятия информации с привычного быстрого на медленный и глубокий, чтобы расширить кругозор и словарный запас, чтобы увлекательно провести время вместе за обсуждением книги.

- ✓ **Обсуждайте их с ребёнком и при ребёнке.**
- ✓ **Обсуждайте книги с детьми!** Или говорите о прочитанном с другими взрослыми при детях. Сделайте беседы о книгах частью коммуникации – живой и наполненной.
- ✓ **Помогайте ребёнку выбирать книги — особенно в начале читательского пути.** Интересы ребёнка нужно уважать, но, при этом, и оберегать их тоже нужно. Играйте на повышение – внутри вкусов ребёнка предлагайте книги, которые чуть более сложные и глубокие, чем те, которые он уже прочёл с удовольствием.
- ✓ **Не бойтесь аудиокниг.** Аудиокниги — это тоже книги. Не бойтесь предлагать ребёнку что-нибудь послушать!
- ✓ **Рисуйте героев из книги.** Карандаши, краски и альбом сделают книгу ещё увлекательнее. Рисуйте героев и сцены из книги по ходу повествования или после. Не забудьте обсудить рисунок.
- ✓ **Создайте волшебную атмосферу.** Приглушите свет в комнате, зажгите настольную лампу и гирлянду. А, может, даже украсьте потолок неоновыми звёздочками. Или соорудите самодельную палатку из одеял. Или оденьтесь как герои книги. Дайте волю фантазии!
- ✓ **Театрализируйте чтение.** Читайте вслух по ролям вместе с другими взрослыми. Не забывайте про интонации и восклицания. Предложите ребёнку изобразить, как радуется или злится какой-то герой.
- ✓ **Читайте вместе.** Если ребёнок уже научился читать сам, попросите его почитать вам вслух. Садитесь рядом и поддерживайте, если что-то не получается.

СОВЕТЫ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОСТАРШЕ

- ✓ **Читайте параллельно.**
Если ребёнку тяжело даётся книга (такое бывает, например, со школьной программой), предложите почитать вместе с ним, а потом обсудить.
- ✓ **Создайте трейлер к книге.**
Предложите сделать буктрейлер — трейлер по прочитанной книге.
- ✓ **Сравните книгу и фильм.**
Литература и кинематограф – разные жанры. Но сравнение книги и фильма может стать увлекательным занятием.
- ✓ **Зачитывайте вслух кусочки из книги, которую читаете.**
Выберите для себя книгу, которая может понравиться ребёнку. Начните читать её сами и лучшие кусочки зачитывайте вслух. Возможно, кое-кто заинтересуется и попросит дать почитать и ему.
- ✓ **Читайте вслух ребёнку, и неважно, сколько ему лет.**
Неправда, что читать вслух можно только маленьким детям. Совсем наоборот! Мы же вместе смотрим фильмы, так почему бы не устроить и семейное чтение.
- ✓ **Обсуждайте прочитанное!**
Обсуждение книг сближает ребёнка и родителя — это ведь ещё одна тема для разговора! Наберитесь терпения и сами увлекитесь книгой, а предлагаемые вопросы помогут побеседовать качественно и развить навык обсуждения прочитанного.

КАК ОБСУЖДАТЬ?

Вопросы о книге и авторе

- Что ты знаешь об авторе книги и о его/её творчестве?
- Когда была написана эта книга?
- Что ты знаешь об этом времени?
- Для чего автор написал это произведение?
- Как ты считаешь, каким был автор?
- Кому бы ты порекомендовал(-а) эту книгу?
- Охарактеризуй эту книгу одним словом.
- Если бы эта книга была цветом/ароматом/звуком, то каким?
- Хочешь ли ты почитать что-то ещё у этого автора?
- Представь, что ты литературный критик. За что ты бы похвалил(-а) эту книгу? А за что поругал(-а)?

Вопросы о сюжете

- Когда ты только начал(-а) читать книгу, что ты подумал(-а)?
- О чём эта история?
- Давай изобразим сюжет линией, спиралью или волной.
- Попробуй нарисовать, как развивались события.
- В какой момент чтения тебе стало особенно грустно/радостно/страшно?
- Как ты думаешь, такая история могла произойти с каждым? Если нет, в чём её необычность?
- Какие события показались тебе особенно важными, ключевыми для сюжета?
- Какую ситуацию из книги ты бы хотел(-а) прожить?
- Был ли момент в книге, после которого казалось, что герои уже не справятся?
- Каким показался тебе сюжет произведения? Он интересный? Почему?
- Какие части истории были затянутыми?
- В какой момент тебе стало особенно интересно читать произведение?

Вопросы о героях

- Что тебе нравится в главном герое / главной героине, а что раздражает или вызывает недоумение?
- Кто из героев книги интересен тебе больше всего? Почему?
- Кто из твоего окружения похож на героев произведения? Чем?
- Какие качества кажутся тебе привлекательными в героях? Какими ты хотел(-а) бы обладать? А какие у тебя уже есть?
- Если бы ты попал(-а) в книгу, то как бы ты поступил(-а) в этих ситуациях?
- Представь себя на месте главного героя / главной героини. Как бы ты вёл (вела) себя?
- С кем из героев произведения ты бы хотел(-а) подружиться?
- Какой поступок героя/героини тебя особенно удивил/разозлил?
- Какого героя тебе хочется похвалить, а какого – как следует отругать?
- Как ты думаешь, чему научились герои книги? И как они изменились?

При составлении обзора использованы материалы:

- Гид по чтению (https://vk.com/skysmart_parents);
- От книги – к чтению, или Чем десять лет занимался «Папамбук»? (<https://www.papmambook.ru/articles/4997/>);
- Пока не придумали таблетки под названием «любовь к чтению»... (<https://www.papmambook.ru/articles/4205/>);
- Теперь у нас есть «Руководство по чтению вслух» (<https://www.papmambook.ru/articles/4938/>);
- Уметь читать! (<https://www.papmambook.ru/articles/5004/>);
- Читательские практики (<http://www.gaidarovka.ru/kollegam/vokrug-detskoj-knigi-sobytiya-i-analitika/704-dajdzhest-3-49-fevral-2022>);
- 6 книг, которые помогут вам воспитать ребенка читателем (<https://zen.yandex.ru/media/detidoma/6-knig-kotorye-pomogut-vam-vospitat-rebenka-chitatelem-5d400c71d4f07a00c0b3557d>);

Приглашаем стать участниками библиотечного сообщества «МЕТОДИЧЕСКИЙ ШТУРВАЛ» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/metodicheskijshтурвал>).

«МЕТОДИЧЕСКИЙ ШТУРВАЛ»

«Методический штурвал» – это виртуальная страница Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В. А. Каверина.

Штурвал – атрибут профессий моряка и летчика. А еще – методиста библиотеки!

Оформление страницы – маяк в бирюзовом море и ее название – реплика к роману «Два капитана» В. А. Каверина, чье имя носит библиотека.

«Методический штурвал» – источник знаний и роста в профессии детского библиотекаря. В сообществе публикуются материалы, касающиеся чтения, библиотечной жизни, литературы, полезного профессионального опыта. Ресурс адресован, прежде всего, специалистам библиотек

Псковской области, работающим с детьми и подростками. Приветствуем всех интересующихся контентом – библиотекарей России и зарубежья, педагогов, родителей.



Методический штурвал

Если хочешь построить лодку, не бей в колокола и не зови людей, а зарази их мечтой о море.

Вы пойд

В новый день с новой подборкой – правило нашего ресурса. Ни дня без новости

Мы собираем информацию о вебинарах, семинарах, конференциях – анонсы новых или видеозаписи прошедших. Распространяем информацию о творческих конкурсах, грантах.

Публикуем полные тексты методических рекомендаций по разным направлениям библиотечного обслуживания – из ПОБДЮ и других библиотек страны: #профессиональное_чтение.

Собираем современные нестандартные идеи, советы для практической работы с читателями, оформления библиотечного пространства: #наша_профессия, #библиотечные_практики, #идеи_для_библиотек.

Создаем материалы, которые легко применить на практике, рассказываем о новых библиотечных, педагогических подходах.

Самая интересная или актуальная запись выставляется первой рано утром, а к началу работы в нашем часовом поясе мы отмечаем, что ее уже посмотрели коллеги из Уральского, Сибирского, Дальневосточного регионов. Мы радуемся широте географического охвата. Изначально мы решили, что наш формат будет не узкоспециализированным, а многопрофильным. Сложилась некоторые традиции.

По субботам у нас **рубрика #детская_страница**. Здесь можно читать книгу для детей в отдельном тексте или по ссылке. Размещаем идеи для творчества, развития мышления, эрудиции, схемы для поделок. Замечаем репосты на страницы детских библиотек, предназначенные читателям, – именно с этой целью заявлена рубрика.

В пятницу вечером предлагаем **рубрику #хорошихвыходныхколлеги**. Пожелание дополняется стихотворением или цитатой из книги. Принципиально: здесь картинка – не стоковая, а книжная иллюстрация или электронная репродукция картины профессионального художника.

Несколько рубрик посвящается литературным и околотекстовым событиям прошлого и настоящего. Здесь **обзоры премий по литературе**, интересные факты и подборки о писателях, книгах и книжных героях.

Конечно, необходимая **рубрика – #календарь**. Материалы для мероприятий в честь юбилеев писателей, знаменитых книг, художников-иллюстраторов. А также – по народным и государственным праздникам.

Для удобства поиска информации, актуальной для конкретного временного периода, вводятся такие рубрики, как **#Год_культурного_наследия, #летний_библиокниготур**.

В преддверии Дня библиотек, Нового года делаем декаду или даже **месячник интересных сведений и идей** по этим темам. Непременно – не просто поздравление коллег от администратора страницы, но и подарок: уникальный текст, найденный в сети, поделка своими руками. Будет чем заняться на досуге! Всегда оперативно откликаемся на комментарии и вопросы.

Надеемся, что коллеги смогут почерпнуть на странице «Методический штурвал» новые идеи для развития профессиональных навыков и компетенций, а еще – просто найти интересное чтение.

КНИЖНЫЙ ФОРУМ «РУССКИЙ ЗАПАД – 2022»: ХРОНИКИ

КНИЖНЫЙ ФОРУМ «РУССКИЙ ЗАПАД»: ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

XVII Межрегиональный книжный форум «Русский Запад» проходил в Пскове с 19 по 23 апреля 2022 года. В первый день XVII Межрегионального форума «Русский Запад» – 19 апреля 2022 г. – открылись Каверинские чтения, прошла презентация книг, выпущенных в издательстве «Красный пароход», а также состоялась пресс-конференция для региональных СМИ.

Вера Анатольевна Алексеева, первый заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области, отвечая на вопрос журналистов о значимости «Русского Запада» для культурной жизни региона, подчеркнула, что книжный форум «Русский Запад» проходит в Пскове уже в 17-й раз, и такое постоянство «говорит само за себя». Она отметила, что площадка форума «живая и действующая», притягивающая внимание любителей книги и чтения из многих регионов России. «Форуму «Русский Запад – 2022» быть!».

Вице-президент Ассоциации книгоиздателей России (АСКИ) Олег Филимонов в своем выступлении особо отметил, что **«у нас не так много городов, историю которых можно было измерять веками. Поэтому Псков просто «обречен» иметь книжный праздник такого высокого уровня.** Успех «Русского Запада» – это во многом заслуга организаторов. По мнению Олега Филимонова, вице-президента Ассоциации книгоиздателей России, инициативу «Русского Запада» должны поддержать все, кому дорога российская книга, фестиваль подобного уровня достоин войти в календарь региональных праздников, а со своей стороны, ассоциация книгоиздателей заинтересована не только в продолжении сотрудничества, но и в дальнейшем расширении круга издательств – участников форума.

Генеральный директор Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова Вера Ивановна Павлова вспомнила об истории «Русского Запада», который начинался в 1996 году с выставки «Псковская книга» и всего через несколько лет стал событием российского масштаба. Она подчеркнула, что профессиональная библиотечная команда, организующая мероприятия, не любит повторяться, поэтому каждый новый форум не похож на предыдущий. Он имеет свое неповторимое лицо, колорит и аромат. В 2022 году «Русский Запад» впервые проходит в библиотеке имени Валентина Яковлевича Курбатова, и это ко многому обязывает. Сергей Александрович Биговчий на встрече с журналистами рассказал о книгах, выпущенных издательством «Красный пароход» и посвященных памяти писателя, литературного критика, лауреата Государственной премии Валентина Яковлевича Курбатова. Он особо отметил, что с писателем его связывала многолетняя дружба, и за время знакомства с ним, которое, к слову, началось в областной научной библиотеке в 1997 году, были изданы 14 книг Валентина Курбатова. В прошлом году – первом после ухода из жизни писателя – свет увидели четыре издания: «Пушкин на каждый день», «Домовой», «Подорожник» и «Каждый день сначала». Все эти книги Сергей Биговчий передал в дар библиотеке. Он сообщил, что готовится к верстке новая книга, основанная на статьях Валентина Яковлевича Курбатова об известных российских художниках и фотографах.



КНИЖНЫЙ ФОРУМ «РУССКИЙ ЗАПАД»: ДЕНЬ ВТОРОЙ

Во второй день книжного форума «Русский Запад» – 20 апреля 2022 г. – в соответствии с программой мероприятия состоялись вручение дипломов победителям XXVI Областного конкурса «Псковская книга – 2021», вручение II Краеведческой премии им. С. А. Цвылева Псковской библиотечной ассоциации, акция дарения книг издательств-участников книжного форума; были подведены итоги пленэра, который провел известный московский художник Александр Елисеев. В этот день также прошли тематические мероприятия: День «Иностранки» в Пскове – встреча с делегацией Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы; День комплектатора; Издательский час с участием издателей, книгораспространителей, библиотечных специалистов; презентация издательских проектов и уникальных изданий фонда «Возрождение Тобольска»; встреча с писателями-участниками XVII Межрегионального книжного форума «Русский Запад». В традиционной книжной выставке-ярмарке приняли участие более 25 издательств. В этот день состоялось вручение библиотеке даров от благотворителей и участников «Русского Запада». Вице-президент АСКИ Олег Васильевич Филимонов вручил сертификат от Правительства Москвы и Ассоциации книгоиздателей России, благодаря которым фонд Псковской областной универсальной научной библиотеки имени В. Я. Курбатова пополнили книжными новинками – более чем двумястами новыми изданиями.

Известный российский меценат и друг библиотеки Аркадий Елфимов, председатель тюменского общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», передал в дар уникальные издания: факсимильное издание «Евангелие Федора Михайловича Достоевского», альбом «Галерея русской исторической живописи» и художественное издание «С благодарностью – Ваш В. Курбатов». Каждая книга – настоящее произведение книжного искусства, где гармонично и художественное, и полиграфическое оформление. Присоединился к дарителям и вице-спикер Псковского областного Собрания депутатов Виктор Остренко, отметив, что «пока издается книга, интерес к ней не угаснет».

В рамках Межрегионального книжного форума «Русский Запад» прошла встреча с делегацией Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино (г. Москва). Заместитель генерального директора ВГБИЛ по межрегиональному и международному сотрудничеству, доктор теологии (ThD) Мигель Паласио поблагодарил псковичей за приглашение и отметил, что две библиотеки – псковскую и московскую – многое связывает. И москвичи всегда рады не только делиться своим опытом, но и перенимать его у коллег, а также знакомиться с уникальным духовно-культурным опытом, которым богата Псковская земля. Темой встречи стала многоформатная деятельность государственной библиотеки, которая в этом году отмечает 100-летие со дня открытия. Главное достояние «Иностранки» – литература на 239 языках народов мира и 4,4 миллиона единиц хранения. Встреча с делегацией закончилась вручением книг от «Иностранки», которые пополнили фонд Псковской областной научной библиотеки имени В. Я. Курбатова.

Афиша мероприятия «Русский Запад» от 20 апреля 2022 г. в Пскове. Включает логотипы организаторов: Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино» (г. Москва), Государственное бюджетное учреждение культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Леонидовича Курбатова», ПНИИТ «Славянских культур», Центр детской книги и детской программы. Основные детали: XVII МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КНИЖНЫЙ ФОРУМ «РУССКИЙ ЗАПАД» для аудитории 6+, 21 апреля 2022 г., ДНИ «ИНОСТРАНКИ» В ПСКОВЕ. Программа мероприятий: 11.00 Презентация выставки детского рисунка «Я открываю Беларусь»; Мастер-класс «Учимся писать имена глаголицей» (для детей и взрослых); 12.00 Мастер-класс по созданию книжки-картинки на иностранном языке; 14.00 Мастер-класс для школьников на английском языке «Мир слов»; 15.00 Презентация Межрегионального творческого конкурса иллюстрированных эссе на иностранных языках «Петр I в моем городе: кадр истории» (для детей и молодежи 12-20 лет). Место проведения: г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2, Голубой зал, 3 этаж.

КНИЖНЫЙ ФОРУМ «РУССКИЙ ЗАПАД»: ДЕНЬ ТРЕТИЙ

В третий день форума «Русский Запад» – 21 апреля 2022 г. – прошли мастер-классы специалистов библиотеки иностранной литературы; презентация лучшей псковской книги 2021 года «Восточное Причудье. Путешествие со смыслом» Татьяны Наместниковой; «Квартирник на Профсоюзной», на котором прозвучали разные песни: от современного городского романса до легендарных рок-хитов.

В Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина состоялась интерактивная встреча с читателями и библиотекарями на тему «Капитаны северных морей», которую провела сотрудник Российской государственной детской библиотеки Анастасия Олеговна Макарова. Встреча была посвящена роману В. А. Каверина «Два капитана». Ее участники с большим удовольствием прослушали рассказ об истории освоения Севера, прототипах героев романа, трудностях и трагических

судьбах капитанов, ставших прототипами романа. А затем выполнили задания, которые должны были показать, насколько тяжелыми были условия экспедиций по северным морям.

В рамках Дня комплектатора состоялся вебинар на тему: «Новое в законодательстве, ограничивающем доступ к информации». Экспертами выступили заведующая отделом комплектования Российской национальной библиотеки Татьяна Викторовна Петрусенко и заведующая сектором изучения библиотечных фондов научно-методического отдела Российской национальной библиотеки Ирина Всеволодовна Эйдемиллер (г. Санкт-Петербург).

В рамках Дней «Иностранки» на «Русском Западе» сотрудники библиотеки провели серию мастер-классов и лекций для детей и взрослых в Псковской областной библиотеке для детей и



юношества им. В. А. Каверина. Ведущий методист Центра славянских культур Екатерина Артемюк рассказала о глаголице и предложила ребятам «зашифровать» на древнем языке свое имя, написав его на специальном браслете. В помощь малышам Екатерина раздала листы с изображением букв глаголицы. Считанные минуты – и увлекательное задание выполнено. Дети получили в подарок открытки с изображениями славянских актеров. Еще один мастер-класс провела главный библиограф Центра детской книги и программ для детей Мария Пономаренко. Библиотекарь Центра детской книги и детских программ Александра Серегина провела лингвистическую игру «Мир слов», придуманную Льюисом Кэрроллом, предложила составить запутанные предложения с последующим их разгадыванием, подобрать эквиваленты пословиц на английском и русском языках. Мария Пономаренко выступила с презентацией Межрегионального творческого конкурса иллюстрированных эссе на иностранных языках «Петр I в моем городе: кадр истории». Параллельно прошла онлайн-лекция «Святые славянских стран. Ефросиния Полоцкая». Ее прочитал Иван Петрович Ридэль, ведущий специалист Центра славянских культур. А кандидат филологических наук, главный научный сотрудник Центра редкой книги и коллекций Николай Николаевич Зубков рассказал о структуре и прагматике «Вестника Европы» Карамзина (лекторы – сотрудники Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М. И. Рудомино, г. Москва).

КНИЖНЫЙ ФОРУМ «РУССКИЙ ЗАПАД»: ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

Завершающими мероприятиями XVII Межрегионального книжного форума «Русский Запад» 22 апреля 2022 года стали круглый стол «Районная газета в цифре» и дискуссионная площадка «Псковская книга. Как издать?». Круглый стол прошел с участием заместителя председателя комитета по культуре Псковской области Владимира Даниловича Куприна, генерального директора Псковской областной универсальной научной библиотеки имени В. Я. Курбатова Веры Ивановны Павловой, ведущего специалиста – эксперта территориального отдела по Псковской области Управления Роскомнадзора по Северо-Западному федеральному округу Сергея Павловича Евдакова, вице-президента Ассоциации книгоиздателей России Олега Васильевича Филимонова, директора АНО «Издательский дом «Медиа 60» Ирины Валентиновны Федоровой, представителей региональных СМИ, представителей регионального отделения Союза писателей России, местных и столичных издательств и библиотечных специалистов Псковского региона.

Основная задача круглого стола состояла в обсуждении вопроса формирования фонда местных периодических изданий.

– *Районные газеты и краеведческие издания – это источник ценной и наиболее достоверной информации о том, что происходит в регионе, –* отметил заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области Владимир Данилович Куприн. – *Сохранение их жизни путем трансформации в цифровой формат – общая и очень важная задача специалистов всех уровней.*

Заместитель генерального директора Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова Екатерина Алексеевна Ануфриева рассказала о фонде местного обязательного экземпляра и, в частности, об архиве местной периодической печати, который составляет около

40 тысяч экземпляров. Сохранность последнего – большая тема для библиотекарей, ведь газеты постепенно желтеют и разрушаются. Продлить им жизнь можно двумя способами: с помощью реставрации (в прошлом году библиотека приобрела соответствующее оборудование) и оцифровки, которую проводят специалисты ПОУНБ. Краеведческий фонд Псковской областной универсальной научной библиотеки – самое востребованное собрание краеведческих документов Псковской области. Часть изданий является библиографической редкостью. С 2006 года ведется работа по оцифровке редких краеведческих периодических изданий из фонда библиотеки. В 2013 году был создан интернет-ресурс – электронная краеведческая библиотека «Псковiana», включающий и коллекции периодических изданий: дореволюционные периодические издания, периодические издания 1917–1941 гг., периодические издания и листовки Великой Отечественной войны. О современном состоянии районной периодической печати рассказала Ирина Валентиновна Федорова, директор АНО «Издательский дом «Медиа 60». В ходе работы дискуссионной площадки обсуждались проблемы книгоиздания в области, а также были представлены примеры региональных издательских проектов.

Завершился книжный форум «Русский Запад» Днем детской книги в Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина. Прошли встречи с детскими писателями Владимиром Михайловичем Борисовым, автором более 300 книг («Весёлый букварь», «Царьград», «Самая лучшая мама», «Весёлый зоопарк», «Песенка кузнечика» и др.), сценариев для телевизионной передачи «Тысяча и одно слово», и Станиславом Владимировичем Востоковым, известным детским писателем.

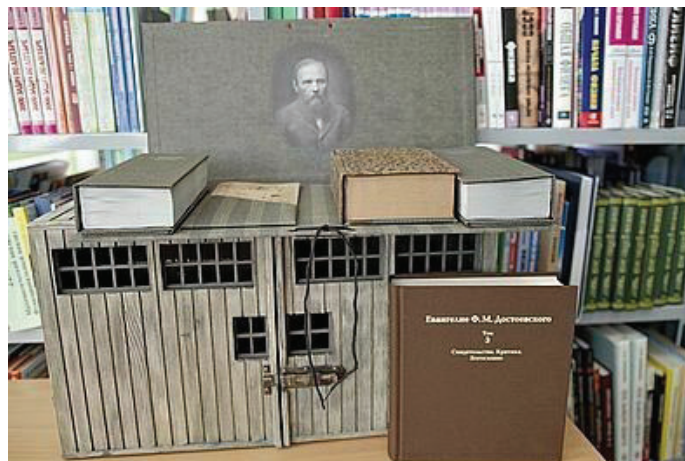
Книжный форум «Русский Запад – 2022» прошел успешно, удался на славу!

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ НА «РУССКОМ ЗАПАДЕ»: «ЕВАНГЕЛИЕ ФЕДОРА ДОСТОЕВСКОГО»

Уникальное факсимильное издание трехтомника «Евангелие Федора Достоевского» пополнило фонд Псковской областной универсальной научной библиотеки имени В. Я. Курбатова. Его преподнес в дар библиотеке Тюменский региональный общественный благотворительный фонд «Возрождение Тобольска» в лице его руководителя, историка, книгоиздателя, мецената, почетного академика Российской академии художеств Аркадия Григорьевича Елфимова.

Это оригинальный издательский проект – «Евангелие Достоевского», идейно-полиграфическое воплощение которого осуществил художник Василий Валериус. Издание во всех смыслах новаторское, сопровождаемое поистине бесценными литературоведческими комментариями. Все тома опоясывает нить и украшает христианский крест – символ духовных поисков Федора Михайловича Достоевского. Пять томов вложены в футляр в виде каземата – с тюремными воротами и маленькими окнами. Главный том – факсимиле личного экземпляра Нового Завета Достоевского. Слева и справа от него – комментарии к пометкам писателя. Ещё два тома – сборники научных материалов и исследований, а также «тюремная тетрадь» писателя, так называемая «Сибирская тетрадь». Все органично в этом издании и все направлено на духовную встречу читателя с творчеством писателя: именно Евангелие вошло в его творчество, стало его духовной опорой и отразилось в его судьбе.

«Евангелие – единственная книга, позволенная в остроге, – вспоминал Фёдор Михайлович. – Она лежала под моей подушкой в каторге. Я читал её и читал другим. По ней выучил читать одного каторжного...».



По счастью, издание с пометками писателя сохранилось: личный экземпляр Нового Завета, изданного в 1823 году и подаренного Достоевскому в Тобольской пересыльной тюрьме женами декабристов, эту поистине священную реликвию за два часа до своей смерти писатель передал сыну Федору. Затем, спустя десятки лет, эта священная книга получила новую жизнь – в концептуальном полиграфическом исполнении благотворительного фонда «Возрождение Тобольска».

Благодаря многолетнему труду лучших специалистов – достоеведов, литературных критиков, текстологов, архивистов, богословов – удалось обнаружить около полутора тысяч знаков, отметок, сделанных великим писателем. Каждую из 620 страниц Евангелия специалисты сняли цифровой камерой при специальном освещении. Чтобы обнаружить ногтевые отметки, оптику наклоняли под углом до 40 градусов и снимали в чёрно-белом режиме изображения для большей контрастности. Полученные снимки изучали на компьютере при 40-кратном увеличении. Малейшие шероховатости, царапины, потёртости и даже микроскопические следы пыли, вьёвшиеся в бумагу со времён каторги, – всё это оказалось перед глазами учёных. Но не только научно-исследовательский, литературоведческий интерес представляет этот проект, он важен своим художественным посылом, ведь именно через идейное, концептуальное раскрытие художественного наследия Достоевского мы в полной мере можем говорить о нем не только как о писателе, но и как о великом философе-мыслителе.

АРКАДИЙ ЕЛФИМОВ:

«Евангелие – это кислород вечности для души. В нем все время находишь что-то новое, что тебе действительно в жизни нужно, что дает тебе духовные силы, духовную жизнь. Духовная связь Достоевского и Книги книг не была для писателя поверхностным знакомством или только традиционным приобщением к христианской культуре. Он всегда ощущал явление Евангелия в жизни и творчестве как знак судьбы, как нечто мистическое».

Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова сердечно благодарит фонд «Возрождение Тобольска» за этот бесценный, уникальный, книжный дар!



«ПСКОВСКАЯ КНИГА – 2021». ИТОГИ ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА НА ЛУЧШУЮ КНИГОИЗДАТЕЛЬСКУЮ ПРОДУКЦИЮ

В рамках книжного форума «Русский Запад» 20 апреля 2022 года состоялось награждение победителей XXVI конкурса на лучшую книгоиздательскую продукцию «Псковская книга – 2021». Представляем победителей областного конкурса на лучшую книгоиздательскую продукцию «Псковская книга – 2021».

Краеведческая премия имени Сергея Александровича Цвылева была присуждена Дмитрию Анатольевичу Белюкову, кандидату исторических наук, декану социально-гуманитарного факультета ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта», депутату Великолукской городской Думы, председателю Общественного совета по вопросам историко-культурного наследия г. Великие Луки, активному участнику Великолукского городского краеведческого общества, за особые заслуги в развитии краеведения. Диплом лауреата премии вручила генеральный директор Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова, председатель Псковской



библиотечной ассоциации Вера Ивановна Павлова на церемонии открытия XVII книжного форума «Русский Запад» в Пскове (на фото). Напомним, в прошлом году этой награды за особые заслуги в развитии краеведения удостоился профессор Псковского государственного университета Анатолий Васильевич Филимонов.

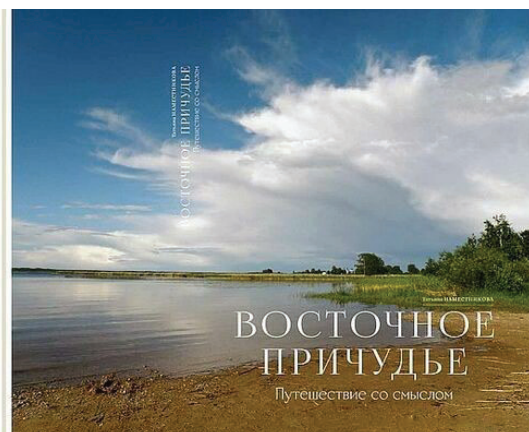
«Человеком книги» признана Галина Николаевна Большакова, директор МАУК «Централизованная библиотечная система» города Пскова.

В номинации «Книга года» стало победителем издание Татьяны Наместниковой «Восточное Причудье: путешествие со смыслом».

Автор в этой уникальной книге возвращает непростую историю деревень, находящихся на восточном берегу Чудского озера. При написании книги было использовано огромное количество источников, включающих летописи, писцовые книги, статистические справочники, словари, а также научные статьи, публицистические и художественные произведения и данные, полученные из архивов, музеев, библиотек. Работа в архивах дала возможность познакомиться и опубликовать уникальные материалы о старинных храмах и часовнях, о создании училищ и церковно-приходских школ, о жизни крестьян Восточного побережья. В книге воспроизведены воспоминания старожилов и очевидцев событий XX века, связанных с созданием коллективных хозяйств, борьбой с религией, кулаками, «врагами народа», с тяготами Великой Отечественной войны и послевоенным восстановлением уничтоженного врагом хозяйства.



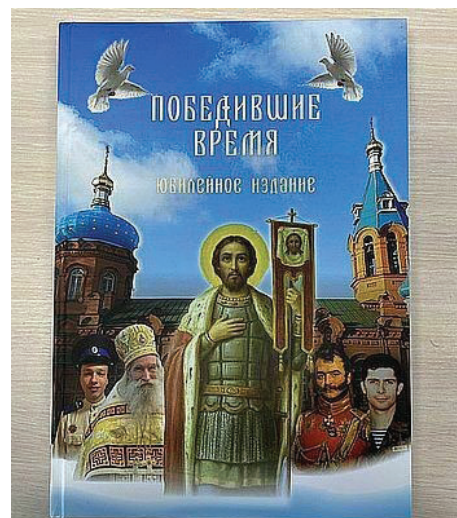
Автор представляет уникальные материалы, собранные за годы работы в архивах Псковской области. В книге много интересных фактов, которые помогут лучше узнать историю края. Книга будет полезна не только специалистам, но и всем, кто интересуется историей Псковской области.



Издание содержит большое количество уникальных фотографий (более 600), рисунков, схем, старых карт, земельных планов и планов деревень конца XIX – начала XX века, которых «не касалась рука исследователя», а также геометрических специальных планов XVIII века островов в Чудском озере. Данное исследование восточного берега Чудского озера производится впервые. Уникальность издания в том, что автор Татьяна Евгеньевна Наместникова не только побывала в поселениях, о которых идет речь в книге, встречалась с жителями, но и записала их воспоминания (сотни часов аудио- и видеозаписей), отсканировала и идентифицировала более 1000 фотографий из семейных архивов. В книге читатель найдет интересные сведения о состоянии рыболовства на Северо-Западе на восточном побережье Псковско-Чудского озера.

Лучшим духовно-нравственным изданием признана книга настоятеля храма Александра Невского Олега Теора «Победившие время».

Книга вышла в издательстве псковского храма Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского и посвящена 800-летию со дня рождения выдающегося государственного деятеля, полководца и особо почитаемого русского святого. Главный редактор и составитель – настоятель храма, митрофорный протоиерей Олег Теор. «Победившие время» – больше, чем просто книга, приуроченная к круглой дате. Это фундаментальное исследование жития и подвигов Александра Невского и его прославления на Псковской земле. Также она посвящена всем, кто защищал свое Отечество и православную веру – героям Великой Отечественной войны, воинам Омского полка, десантникам шестой роты. Объединяющая повествование патриотическая идея воплотилась в знакомых каждому псковичу страницах истории. Богатейший краеведческий материал, из которого бережно и стилистически безупречно соткана каждая глава, является главной ценностью этого издания. Не ограничиваясь изложением общеизвестных исторических сведений, авторы делают акцент на малоизвестных фактах, касающихся в том числе и увековечивания



памяти полководца. Например, режиссер фильма «Александр Невский» Сергей Эйзенштейн с ноября 1919 по май 1920 года жил и работал в Великих Луках, где познакомился с художником Константином Елисеевым. Эта встреча стала судьбоносной не только для двух творческих людей, но и для развития отечественного кино в целом. Свою дружбу Елисеев и Эйзенштейн сохранили на долгие годы. В 1938 году они продолжили совместную творческую работу над фильмом «Александр Невский», сыгравшим, по словам авторов, «немалую роль в мобилизации советского народа на борьбу с врагом в годы Великой Отечественной войны».

В книге рассматриваются разные аспекты военной, государственной и подвижнической деятельности Александра Невского. Речь идет о местах памяти князя в Порховском, Великолукском и Куньинском районах, а также городе Торопец Тверской области, который до 1927 года входил в состав Псковской губернии. Большинство глав в книге посвящены храму Святого Благоверного Великого Князя Александра Невского – его созданию, возрождению, новой истории и современному состоянию.

- ✓ **В номинации «Лучшее литературно-художественное издание»** лауреатом стала книга **«Есть под небом чудеса»** председателя регионального отделения Союза писателей России Игоря Смолькина.
- ✓ **В номинации «Лучшее издание для детей»** победитель – книга Татьяны Рыжовой и Людмилы Тишаевой **«На неведомых тропинках псковских лесов: стихи, сказки и рассказы о животных»**.
- ✓ **Лучшие книги по истории Псковского края** – **«Город на горах»** доктора филологических наук, профессора ПсковГУ Аиды Геннадьевны Разумовской и **«Псковская краеведческая фольклористика с XVII в. по 1917 г.»** кандидата филологических наук, доцента ПсковГУ Надежды Федоровны Лищенко.
- ✓ **В номинации «Лучшее издание по туризму»** лауреатом стал **Туристический информационный центр Псковской области** (руководитель Лариса Николаевна Семашко) за серию информационных материалов о памятных местах и достопримечательностях Псковского края.
- ✓ **Лучшими произведениями военно-патриотической тематики** стали седьмой том издания **«Солдаты Победы»** (главный редактор Николай Васильевич Никитенко) и книга **«Имя им – Невельские»** (автор – председатель Невельского общественного движения краеведения «Невельский край» Игорь Михайлович Снетков).

**Путь к Великой Победе:
у каждого был свой путь ...
у каждого была своя война и своя Победа...
у каждого своего воспоминания о той войне...
жестокой и кровавой ...**

В 2022 году вышел в свет седьмой том историко-документальной книги «Солдаты Победы». В седьмой том книги «Солдаты Победы» вошли сведения о более тысяче фронтовиков – уроженцев Себежского района, которые прошли Великую Отечественную войну и вернулись домой. Среди них – шесть генералов, более 200 офицеров, сотни младших командиров, рядовых бойцов, партизан и подпольщиков. В книге рассказывается об их заслугах и о деятельности в послевоенное время по восстановлению населенных пунктов и народного хозяйства. Отметим, что Себежский том готовился в тесном взаимодействии муниципальной редакции со специалистами архивов, учреждений культуры, библиотек, местных СМИ, а также жителей района.



В Псковской области в течение семи лет ведется работа по подготовке историко-документальной книги «Солдаты Победы». Многотомник «Солдаты Победы» является продолжением историко-документальной хроники «Книга Памяти», в которой отражены имена уроженцев Псковской области, погибших в годы Великой Отечественной войны. В издании «Содаты Победы» отражены имена уроженцев Псковской области, вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны. Работа над изданием ведется с 2013 года, выпущено 7 томов.

В первый том вошли имена участников Великой Отечественной войны, проживавших в Пскове и Великих Луках Псковской области на начало апреля 2013 года.

Во втором томе рассказывается об участниках войны, которые проживали в 24 городах и районах Псковской области (кроме Пскова и Великих Лук) на начало апреля 2013 г. и представлены

уникальные материалы об уроженцах и жителях области – участниках парада 7 ноября 1941 г., Парада Победы 24 июня 1945 года, юбилейных парадов в Москве.

Третий том посвящен фронтовикам из Великих Лук, вернувшимся с войны.

Четвертый том – ветеранам войны из Невельского района.

Пятый том – участникам Великой Отечественной из Новосколянического района.

Шестой том посвящен участникам Великой Отечественной войны из Дновского района Псковской области. В книге содержатся материалы о 1055 участниках Великой Отечественной войны – фронтовиках, партизанах и подпольщиках – уроженцах и жителях Дновского района, вернувшихся домой с Победой. Впервые публикуется доклад о боевом пути 10-й Ленинградской партизанской бригады, действовавшей в Дновском районе, воспоминания фронтовиков и партизан. В изданных книгах увековечены имена более 7,1 тыс. участников Великой Отечественной войны, внесших личный вклад в Великую Победу. Благодаря работе с архивами удалось установить их боевые и трудовые пути.

Седьмой том книги «Солдаты Победы» посвящен участникам войны Себежского района. В книге отражена судьба порядка тысячи уроженцев и жителей муниципалитета, сражавшихся за свободу родного края и страны. Для статей собрано около 550 фотографий.

Ведется работа по подготовке следующего **восьмого тома книги «Солдаты Победы»**, который будет посвящен участникам войны Островского района. В настоящее время ведется сбор материалов и фотографий. Активно участвуют в этой работе и библиотеки.

По итогам областного конкурса «Псковская книга – 2021» в номинации «Лучшее издание по истории Псковского края» за научно-исследовательскую работу по генеалогии было отмечено монографическое исследование **«Дворянство и город Новоржев Псковской губернии в истории России: XVI-XX вв.»** и его автор, заведующая музеем истории Новоржевского края Марина Пахоменкова, директор Новоржевского филиала Псково-Изборского объединенного музея-заповедника. Масштабы повествования поражают: у книги не один, не десять и даже не сто главных героев. Точная цифра – 3262! И все это наши земляки, представители дворянского сословия, чьи поместья располагались на территории ряда районов Псковской области. На страницах книги представлены родовые имущества, общественная и служебная деятельность в уезде, губернии, государстве, вклад в развитие культуры и науки, государственного и военного дела России на протяжении четырех столетий.

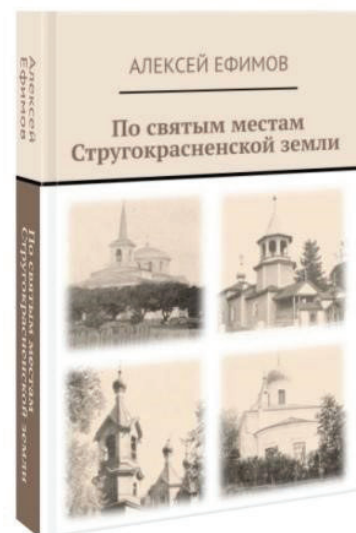
– *Это не научное исследование, а попытка собрать воедино накопленную за многие годы работы в архивах и библиотеках информацию,* – говорит **Марина Михайловна** в предисловии. Занимаясь систематизацией материала для картотеки, а затем для цифрового варианта, автор преследовала только одну цель: удивить, а затем заинтересовать земляков судьбами людей, дать возможность новоржевцам вернуть уважение к местам проживания.



Лучшими изданиями по истории малой родины признаны книги: **«По святым местам Стругокрасненской земли»** Алексея Ефимова (п. Струги Красные) и

«Поставьте памятник деревне» Валентины Ивановой и Юрия Конова (п. Красногородск).

Книга «По святым местам Стругокрасненской земли». Практически в каждом населенном пункте есть своя святыня и связанная с ней легенда – разумеется, основанная на реальных событиях. Духовное наследие Струго-Красненского района представлено разнообразием православных храмов, святых источников и мест паломничества, которые хранят уникальную память прошлого, связанную с историей нашего государства. В данном издании описаны все существовавшие и существующие на территории современного Струго-Красненского района православные церкви и часовни, а также почитаемые места,

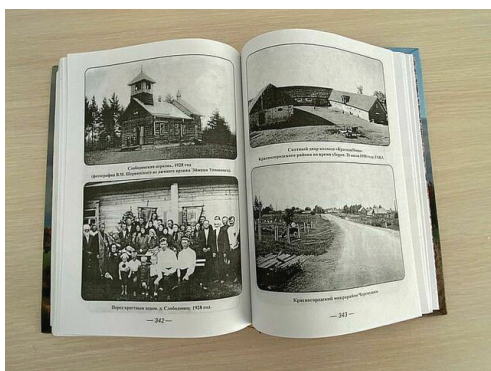
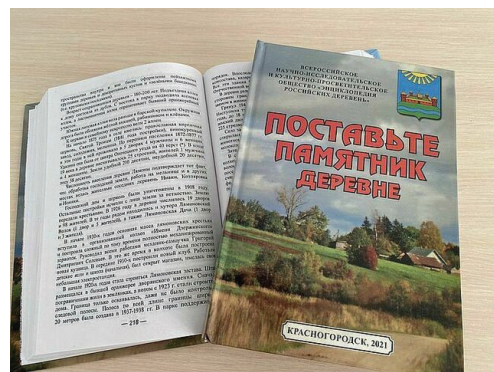


святые источники, камни и каменные кресты. Бесценную краеведческую информацию Алексей Ефимов собирал по крупицам с 1997 года и только в прошлом году решил обобщить. Поэтому книгу можно без всякого преувеличения назвать православной энциклопедией Стругоокрасненской земли.

Духовное наследие этих мест представлено разнообразием православных храмов, святых источников и мест паломничества. И о каждом – абсолютно о каждом! – можно найти добротную статью со ссылками на архивные источники, документы, газетные публикации разных лет и воспоминания очевидцев. Более того, автор упоминает даже те святыни, которые в годы безбожья были стерты с лица земли и восстановлению не подлежат. Алексей Ефимов рассказывает об истории становления православия на Стругоокрасненской земле и гонениях на него в годы советской власти, о новом расцвете религиозной культуры, возрождении монастырей и храмов, о духовных ценностях и христианских подвигах. При написании книги объёмом 500 страниц были использованы многочисленные архивные источники, публикации, а также сведения, собранные автором среди местного населения. В книге собраны все известные местным краеведам на сегодня фотографии церквей и часовен старше 30 лет, а также многочисленные современные фотографии. Информация о храмах дана в хронологическом порядке, начиная с XV и заканчивая XXI веком.

В номинации «Лучшее издание об истории Псковского края» представлена книга «Поставьте памятник деревне», посвященная исчезнувшим и существующим ныне населённым пунктам Красногородского района.

Долгих 8 лет над ней работали старший научный сотрудник Псково-Изборского объединенного музея-заповедника Юрий Геннадьевич Конов и главный библиограф Красногородской районной библиотеки Валентина Геннадьевна Иванова при информационной поддержке администрации муниципалитета, историков, архивистов, библиотекарей, журналистов районной газеты, сотрудников архива, местных жителей. В книге почти 400 страниц текста – и ни одного слова вымысла. Потому что ее истинным автором является сама история. Ее нельзя изменить, а вот сохранить для потомков можно и нужно. Эту инициативу поддержали сельские библиотекари, записав воспоминания местных жителей. Многие собеседники уже ушли из жизни, но их рассказы стали бесценными свидетельствами времени.



В 2008 году работники сельских библиотек Красногородского района под руководством главного библиографа Красногородской районной библиотеки Валентины Геннадьевны Ивановой начали работу над проектом «Электронный краеведческий музей». А натолкнула на эту идею «Наша газета», печатный орган Анкудиновской средней школы. На ее страницах уже в 2006 году появились первые публикации по истории деревень Красногородского района. В рамках этого проекта были проведены конкурсы исследовательских краеведческих работ среди библиотек района. Темы были самые разнообразные, но более всего библиотекарей заинтересовали «Родная Матушка Деревня» и «Загляните в семейный альбом».

Это были настолько прочувствованные и душевные страницы по истории малой родины! И параллельно шли публикации в «Нашей газете», которую курировал в то время Юрий Конов, педагог Анкудиновской средней школы.

– Тематика необыкновенно важна, так как на наших глазах уходит история многих деревень. Как когда-то исчезали навсегда хутора, так сегодня исчезают деревни, – отмечают авторы. – У наших соседей из Пыталовского района есть прекрасный пример – участие в проекте «Энциклопедия российских деревень» и выпуск энциклопедии «История Пыталовских деревень». Безусловно, подобное издание необходимо было и нашему району.

Краеведческая ценность книги заключается в большом временном охвате повествования и глубине погружения в материал: границы волостей показаны на конец XIX века. В те годы деревни приписывались к сельским обществам и приходам. Из-за постоянного меняющегося территориально-административного деления многое поменялось. Тем интереснее сравнить то, что было, с тем,

что есть на сегодняшний момент. В книге даются весьма любопытные сведения, например, список долгожителей района, перешагнувших 90-летний рубеж, легенды Покровских озер, стихи о русской деревне. А еще много черно-белых фотографий, самым старым из которых сто лет.

– Это своеобразный *литературный памятник красногородским деревням*, – отметил ответственный за выпуск Дмитрий Игнатъев в обращении к читателям. – *Теперь уже каждый, взявший в руки эту книгу, сможет показать своему внуку или правнуку откуда пошли их родовые корни не на пальцах, а вполне предметно.*

Иванова Валентина Геннадьевна (на фото) о своей работе над этой книгой рассказывает следующее:

«Оглядываясь назад на эти годы, оставшиеся позади, хочется отметить, что интерес читательской публики к данной теме никогда не исчезал. Тематика «История населенных пунктов Красногородского края» стала разрабатываться краеведами ещё в 1980-е годы. Первооткрывателями стали И. С. Сергеев, Л. Н. Крикунова, Ю. Н. Наумов, В. В. Калью.

Так что мы начинали не на ровном месте, а опирались на их труды. Но основных источников у нас было всё-таки два – газета «Заря», начиная с 1968 года и труд Владимира Васильевича Калью «Красный Городец». Нужно сказать, что и читатели помогали в сборе сведений. Самые интересные воспоминания местных жителей вошли в нашу книгу. Они сделали книгу более человечной, читая воспоминания людей, мы видим деревенскую жизнь не просто в отражении сухих цифр и фактов. Собирая материалы, постоянно их пополняя и редактируя, мы мечтали о будущей книге. Ежегодно мы отмечали, что уходили из жизни люди, бывшие свидетелями тех или иных важных событий, не успев оставить память о себе в воспоминаниях. Поэтому периодически бросали ключ к землякам с просьбой приносить свои воспоминания, фотографии, фольклор в Красногородскую районную библиотеку, чтобы их напечатать, отсканировать и оставить на память для истории. Откликались на эти просьбы единицы. С горечью приходилось слышать, когда после смерти тех или иных важных для истории края людей, их личный архив просто выбрасывался родственниками на свалку.

Я выступила в роли составителя и видела свою задачу, прежде всего в том, чтобы получилась интересная книга, запечатлевшая историю нашего сельскохозяйственного района с того времени, с которого удалось собрать сведения и до настоящих дней. Это коллективный большой труд. А что получилось в итоге – судить Вам, дорогой Читатель».

Окончательный вариант книги помогал редактировать пыталовский краевед Николай Анатольевич Цветков. Именно он предложил издание книги в рамках проекта Всероссийского научно-исследовательского и культурно-просветительского общества «Энциклопедия российских деревень». Книга «Поставьте памятник деревне» вышла под эгидой этого общества. Теперь память о красногородских деревнях будет навсегда увековечена в России.



Неоценима заслуга в подготовке и выпуске книги **Юрия Геннадьевича Конова** (на фото). Он активно помогал в поиске исторической информации о деревнях в XIX – начале XX веков. Тщательно выверял сведения, представленные по каждой деревне из различных источников. Юрий Геннадьевич о географии распространения книги говорит так: «Прошло меньше года, а наша книга «Поставьте памятник деревне» нашла своего благодарного читателя. Ведь красногородцы живут не только в Псковской области, но и во многих уголках нашей страны. Сегодня её читают жители Санкт-Петербурга и Москвы, Калининграда и Твери, Челябинска и Ростова-на-Дону, нашла она своего читателя и в далекой Швейцарии. Эта книга – дань признательности многим поколениям жителей Красногородского района, которые общими усилиями создали эту книгу».

20 апреля 2022 года на XXVI Областном конкурсе на лучшую издательскую продукцию «Псковская книга – 2021» наша книга была отмечена дипломом



в номинации «За лучшее издание по истории малой родины». Эта награда ещё раз подтверждает, что коллективный труд оценен не только читателями, но и компетентным жюри по достоинству. Книга востребована, так как истинным автором является сама история. Ее нельзя изменить, а вот сохранить для потомков можно и нужно. Работа по распространению информации о книге «Поставьте памятник деревне» продолжается и сейчас. На краеведческих встречах в библиотеках, на выездных концертах по населенным пунктам нашего района с домом культуры рассказывают историю создания книги, историю их родной деревне. А дополняет рассказ песня на стихи Николая Мельникова.

На фото: Валентина Анатольевна Власова, главный библиограф Красногородской районной библиотеки на презентации книги «Поставьте памятник деревне».

ПОСТАВЬТЕ ПАМЯТНИК ДЕРЕВНЕ

*Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве,
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве.
И покосившаяся хата
С крыльцом, рассыпавшимся в прах,
И мать убитого солдата
С позорной пенсией в руках.
И два горшка на частокале,
И пядь невспаханной земли,
Как символ брошенного поля,
Давно лежащего в пыли.
И путь поёт в тоске от боли
Непротрезвевший гармонист
О непонятной «русской доле»
Под тихий плач и ветра свист.
Пусть рядом робко встанут дети,
Что в деревнях ещё растут,
Наследство их на белом свете -
Все тот же чёрный, рабский труд.
Присядут бабы на скамейку,
И всё в них будет, как всегда -
И сапоги, и телогрейки,
И взгляд потухший... в никуда.
Поставьте памятник деревне,
Чтоб показать хотя бы раз
То, как покорно, как безгневно
Деревня ждёт свой смертный час.
Ломали кости, рвали жилы,
Но ни протестов, ни борьбы,
Одно лишь «Господи помилуй!»
И вера в праведность судьбы.
Поставьте памятник деревне
На Красной площади в Москве,
Там будут старые деревья,
Там будут яблоки в траве.
Николай Мельников*



РЕПРОДУЦИРОВАНИЕ В СПЕЦИАЛЬНЫХ ФОРМАТАХ.

Издательская деятельность ОСП «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

СИВАКОВА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,
заведующая тифлоинформационным отделом
ОСП «Псковская областная специальная
библиотека для незрячих и слабовидящих»
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Уже более двадцати лет Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих реализует социокультурный проект «Увидеть Псков». Целью данного проекта является обеспечение равного доступа инвалидов по зрению к информации и достижениям культуры путем углубления и расширения знаний об истории и культуре Псковской земли. Одним из направлений этого проекта является адаптация для слепых и слабовидящих людей краеведческих изданий посредством перевода их в специальные форматы: книги рельефно-точечного шрифта, «говорящие» издания на различных носителях, а также выпуск изданий с укрупнённым шрифтом (с разрешения авторов, путём заключения лицензионных договоров). Репродуцирование краеведческой литературы в специальные форматы в Псковской областной специальной библиотеке для слепых началось в 90-е годы. Долгие годы тифлоинформационный отдел занимался записью «говорящих» книг. «Говорящие» книги – это книги, записанные на магнитную ленту, адекватно передающие содержание того или иного печатного произведения. Несколько лет в библиотеке проработал псковский писатель Александр Александрович Бологов. За годы работы он успел начитать на магнитную пленку как свои произведения, так и произведения других псковских авторов.

Сегодня в задачи тифлоинформационного отдела входит оцифровка «говорящих» книг, записанных библиотекой в прошлые годы на аудиокассеты. Оцифрованные книги конвертируются из mp3-формата в krf-формат (специальный защищенный формат, используемый в российских библиотеках для слепых). Он не воспроизводится обычной техникой, и прослушать аудиокниги в этом формате можно только при помощи специальных тифлофлешплееров. С появлением в библиотеке принтера для цветной печати и принтера для рельефно-точечной печати шрифтом Брайля (начало 2000-х годов) отдел стал выпускать издания с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтами. Книги с рельефно-точечным шрифтом предназначены для чтения руками незрячими людьми, владеющими системой Брайля. Шрифт Брайля представляет собой комбинацию выпуклых и вдавленных точек на плотной бумаге, способной длительно сохранять приданную ей форму. Книги с укрупнённым шрифтом способствуют облегчению и повышению эффективности процесса чтения, уменьшению зрительного утомления, а также сохранению имеющегося зрения. Крупношрифтовые издания печатаются четким, контрастным и ярким шрифтом, соблюдая четкий интервал между словами и строками. В отечественной практике применяются кегли высотой 16–20 пунктов. За годы работы тифлоинформационного отдела библиотеки по репродуцированию изданий были адаптированы путеводители по городу Пскову; выпущена серия изданий, посвященных юбилейным датам со дня основания городов и поселков Псковщины; издания, знакомящие с литературным творчеством писателей Псковского края; создано несколько комбинированных изданий по творчеству псковского поэта Ирины Панченко, в которых сочетаются укрупнённый шрифт, рельефно-точечный и аудиоформат.

В 2021 году, к 800-летию со дня рождения князя А. Невского, тифлоинформационный отдел выпустил с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтом издание «Музей истории Ледового побоища: литературная экскурсия» по материалам, предоставленным сотрудниками ЧУК «Музей Ледовое побоище. Самолва».

В 2021 году тифлоинформационный отдел работал над серией сборников **«Знаменитые люди земли Псковской»**. В рамках этой серии запланировано четыре сборника с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтами:

- ✓ **«Святые и святители земли Псковской: литературные портреты»** – сборник о почитаемых на Псковщине святых. Книга «Святые и святители земли Псковской: литературные портреты» заняла третье место в специальной номинации «Издания для незрячих и слабовидящих» в IX конкурсе Российской библиотечной ассоциации «Лучшая профессиональная книга года – 2021».

- ✓ **«Поэтический облик Псковщины. Псковские писатели и поэты – юбиляры 2021 г.»** – сборник о жизни и творчестве псковских литераторов-юбиляров. Выпуск дополнен аудиоприложением в Icf-формате на флеш-карте с произведениями писателей-юбиляров.
- ✓ **«Псковские писатели – детям»** с аудиоприложением в Icf-формате на флеш-карте: стихи, сказки, загадки и песни псковских авторов. В сборник включены стихотворения и рассказы для детей и подростков, написанные псковскими писателями и поэтами.
- ✓ **«Творцы и хранители псковской культуры»** – сборник биографий художников, актёров, режиссёров, композиторов и исполнителей, которые родились на Псковской земле или тесно связали свою жизнь и творчество с Псковским краем. Основным источником информации для сборников стали публикации специалиста Регионального центра чтения Псковской областной универсальной научной библиотеки им. В. Я. Курбатова Антонины Евгеньевны Голубевой в электронной библиотеке «Псковiana».

Одним из таких новых изданий стало издание **«Символика Псковской области. Город Псков: из истории создания»**, выпущенное тифлоинформационным отделом библиотеки в 2022 году.

Оно включает в себя:

- текст с рельефно-точечным шрифтом и рельефно-графическим изображением, выполненным на 3D-принтере;
- текст с укрупнённым шрифтом и цветными иллюстрациями;
- аудиоприложение в Icf-формате для прослушивания на тифлофлешплеере, которое содержит гимны г. Пскова и Псковской области, песни о Пскове местных авторов.

За 2021 год оцифрованы и переведены в Icf-формат две книги: «Теплынь в Студенце» И. Ф. Курчавова и «Легенды и предания Псковщины» Ю. В. Степанова. Данные издания включены в электронную базу «говорящих» книг библиотеки и доступны для записи на личную флеш-карту читателя. Развитие 3D-технологий и приобретение Псковской областной универсальной научной библиотекой имени Валентина Яковлевича Курбатова 3D-принтера позволят создавать барельефные иллюстрации, которые дают слепым и слабовидящим людям разных возрастов возможность восприятия рельефно-графических и объёмных образов, недоступных для непосредственного восприятия в реальной жизни. Новые технологии помогут вывести проект «Увидеть Псков» на новый уровень и создавать комплексные издания для незрячих и слабовидящих, в комплект которых будут входить: книга с укрупнённым шрифтом, рельефно-точечным шрифтом, барельефная иллюстрация, «говорящая» книга на флеш-карте.

Основные проблемы издательской деятельности (репродуцирования) библиотеки: высокая стоимость оборудования и расходных материалов; моральное устаревание имеющейся в отделе техники и издательских программ; отсутствие студийных условий звукозаписи для создания более продолжительных по времени и качественных «говорящих» книг; нехватка кадров: звукорежиссёра, дизайнера-верстальщика, чтеца аудиокниг.



ХРОНОГРАФ: БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

ИСТОРИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ БИБЛИОТЕК: «А ГДЕ СЕМЕВСКОГО НАМ ПОЧИТАТЬ?»

Труды М. И. Семевского в фондах общественных библиотек Псковской губернии

КИСЕЛОВА ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВНА,

заведующая отделом
краеведческой литературы
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Канун нового XX века... С надеждой и тревогой ждали его. Общество бурлило, уже маячили сполохи необыкновенного, страшного, разрушительного и неминуемого. Уклад жизни еще цеплялся за уходящий век, но неумолимо приближалось новое. На арену выходили новые мысли, идеи, люди, а что всегда было проводником новых идей? Это книги, которые псковичи могли прочитать в библиотеках Псковской губернии.

Фонды общественных библиотек состояли из разделов:

- I. Богословие.
- II. Философия. Этика. Логика. Психология. История. Философия.
- III. Воспитание и обучение. Педагогика. Школьное дело. Народное образование.
- IV. История и теория литературы. Критика. Языкознание. Библиография.
- V. История русская и всеобщая. Мемуары. Археология. Биографии.
- VI. Социология. Философия истории. История культуры.
- VII. Правоведение. История и теория права. Судопроизводство. Тюремное дело.
- VIII. Политическая экономия. Финансы. Статистика. Торговая промышленность.
- IX. Технология и сельское хозяйство.
- X. Публицистика.
- XI. География. Этнография. Путешествия.
- XII. Медицина. Гигиена.
- XIII. Естественные и медицинские науки.
- XIV. Местный отдел.
- XV. Справочные книги, словари.
- XVI. Альбомы, атласы.
- XVII. а) Оригинальная беллетристика.
б) Переводная беллетристика.
- XVIII. Иностранная литература.
- XIX. Детская литература.

Чтобы читателям было легче ориентироваться в фондах библиотек, издавались книжные каталоги. Самыми большими разделами в каталогах библиотек были беллетристика, детские и народные книжки, книги по истории, социологии, философии. И, конечно, периодические издания. Отечественная история была достойно представлена трудами Н. Костомарова, С. Соловьева, В. Ключевского, Н. Карамзина, а также других, ныне забытых исследователей. Различные авторы представляли общественные науки (социологию, философию, политэкономия, право и др.).

А как же дело обстояло с историческими трудами историка Михаила Ивановича Семевского?

Память о М. И. Семевском особо чтят на его малой родине – в Великих Луках.

В «Каталоге книг и журналов, находящихся в Великолуцкой общественной библиотеке»¹, изданном в 1889 году, числятся три книги историка: «Царица Прасковья, 1664-1723 : очерк из русской истории XVIII в.» (СПб., 1883) и «Царица Катерина Алексеевна, Анна и Виллем Монс, 1692-1724 : Очерк из рус. истории XVIII века» (СПб., 1884), «Слово и дело! 1700-1725» (1884).

В «Каталоге книг и журналов, находящихся в Великолуцкой общественной библиотеке»², изданном в 1902 году, в «Местном отделе» есть книга «Историко-этнографические заметки о Великих Луках и Великолуцком уезде» (СПб., 1857).

Для учеников старшего возраста, согласно «Каталогу ученической библиотеки Великолуцкого реального училища»³ (1886), имелась книга «Федор Федорович Эвальд [ум]. 2 окт. 1879 г. : Речь М.И. Семевского в Санкт-Петербургском педагогическом обществе 6 окт. 1879 г. (СПб., 1879).

В «Каталогах Псковской городской общественной библиотеки»^{4,5,6} (1899, 1902, 1913 гг.) числятся труды М. И. Семевского: «Слово и дело! 1700-1725 : тайная канцелярия при Петре Великом, Самуил Выморков, проповедник явления антихриста, камер-фрейлина Гамильтон, Петр 1-й как юморист» (СПб., 1885). Также в фонде библиотеки имелась статья из журнала «Заря» (1865 г.) – «Записки несчастного, содержавшие путешествие в Сибирь по канату». Согласно «Систематическому каталогу книг и журналов Новоржевской (Псковской губернии) земской библиотеки для чтения» (1897)⁷, в фонде библиотеки имелось третье издание книги «Слово и дело! 1700-1725» (1885).

В «Каталоге Пушкинской земско-общественной библиотеки в гор. Опочке. 1894-1912 гг.»⁸ числятся две работы М. И. Семевского «Царица Катерина Алексеевна, Анна и Виллем Монс, 1692-1724 : Очерк из рус. истории XVIII века» (СПб., 1884) и «Самуил Выморков, проповедник явления антихриста, 1722-1725 гг.». Очерк «Царица Прасковья» (1883) можно было прочитать в библиотеке Псковского соединенного общества. «Каталог книгам библиотеки псковского соединенного общества»⁹ (1891) дает об этом сведения.

В «Каталоге библиотеки в г. Порхове»¹⁰ (1894) и «Систематическом каталоге Гдовской общественной библиотеки»¹¹ и вовсе нет упоминаний о книгах М. И. Семевского.

В библиотеках, где имелись труды М. И. Семевского, они пользовались популярностью и были востребованы читателями.

Примечания:

1. Каталог книг и журналов, находящихся в Великолуцкой общественной библиотеке / составлен библиотекарем А. К. Альберт и его помощником А. И. Пустынниковым. – Великие Луки : Типография В. А. Вязьменского, 1889. – 164 с.
2. Каталог книг и журналов, находящихся в Великолуцкой общественной библиотеке / составил библиотекарь П. Огуз. – Великие Луки : Типография В. А. Вязьменского, 1902. – 86 с.
3. Каталог ученической библиотеки Великолуцкого реального училища . – Великие Луки : Типография В. А. Вязьменского, 1886. – 68 с.
4. Каталог Псковской городской общественной библиотеки. – СПб. : Типо-литография А. Лейферта, Большая Морская, 65, 1899. – 115 с.
5. Дополнительный каталог Псковской городской общественной библиотеки по 1900 г. – Псков : Типография Губернского земства, 1902. – 129, VIII с.
6. Каталог книг Псковской городской общественной библиотеки. 1898-1912 гг. – Псков : Электр. типо-лит. Губ. земства, 1913. – [4], 208, [10] с. ; 25.
7. Первое прибавление к каталогу книг Новоржевской земской библиотеки для чтения. – Псков : Типография Губернского Земства, 1902. – 37 с.
8. Каталог Пушкинской земско-общественной библиотеки в гор. Опочке. 1894-1912 гг. – Псков, 1914 (: Типография «Псковская Жизнь»). – 399 с. – (. VII).
9. Каталог книгам библиотеки псковского соединенного общества. – Псков : Типография Б. М. Неймана, 1891. – 43 с.
10. Мнухин, Г. О. Каталог Библиотеки в г. Порхове / Г. О. Мнухин. – Порхов, 1894 (Типография Я. А. Буланова). – 24 с.
11. Систематический каталог Гдовской общественной библиотеки / Гдовская общественная библиотека. – Гдов : Типография К. Т. Томсона, 1915. – 129, XXII с.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ БИБЛИОТЕЧНОГО ДЕЛА

ИВАНОВА ИННА ЕВГЕНЬЕВНА,
заведующая методическим отделом
Центральной районной библиотеки
МБУ «Струго-Красненский районный
культурный центр»

Неразрывная связь библиотеки и общества, роль библиотеки и библиотекарей в жизни Струго-Красненского района, сохранение основных значимых событий и имена талантливых библиотекарей, писателей и читателей – вот это является основными задачами музея библиотеки. Музей при Струго-Красненской районной библиотеке открылся в ноябре 2005 года. Материалы музея накапливали буквально с основания библиотеки. Собрался интересный и богатый материал. В 2006 году по инициативе администрации района были выделены деньги для приобретения стенов. Музей постоянно пополняется новыми экспонатами. Музейные экспозиции хранят интереснейшие документы: об открытии библиотек, почетные грамоты, выступления конференций, фотографии разных лет, статьи о работе библиотек в печати и автографы писателей и поэтов.



В библиотеке проходит научно-практическая конференция «Наш край в истории России», с 2008 года выпускается литературно-краеведческий альманах «Наш край».

БЛАГОЙ РОДНИК.

*Отдельно «библио» и «тека»
Уж очень буднично звучат,
И даже полное – «библиотека»
Лишь о хранилище (не больше) говорят.*

*Но феи добрые из сказки прилетели,
Наполнив дом душевной теплотой,
Хранилище в «Храм Света» превратили
В период нашей жизни непростой.*

*Они не только феи-эрудиты,
Они умны, красивы и добры.
Их души светлые для нас открыты,
И нас уводят в новые миры.*

*Теперь не залы посещаю,
Где полки ломятся от книжной полноты,
Я в мир иной, духовный попадаю:
В «Храм Света, Разума и Доброты».*

*Здесь даже воздух светится, мерцает,
Насыщенный идеями умов:
Идеи «инженеров душ» витают,
Волнами исходя из их томов.*

*Священный наш родник,
Хоть и не первый,
Богини мудрости стремятся посетить:
Российские и зарубежные Минервы,
Чтоб души благом напоить.*

*Приветствую стремление такое:
Делиться мудростью, добро дарить
И разносить по всей Земле благое,
Чтоб по совести народам жить.*

Н. Т. Зюзин



Основная экспозиция Музея истории библиотечного дела в виде тематических стендов:

- **Основание библиотеки.** Здесь расположены первые документы, связанные с образованием библиотек и их фондов. Интересным воспоминанием поделилась Вера Николаевна Васильева. Её в феврале 1936 года пригласили в Москву, где почётную грамоту и денежную премию ей вручила лично Надежда Константиновна Крупская. Тогда Вера работала библиотекарем в свиновхозе «Вперёд», работала активно и плодотворно. Во Всесоюзном конкурсе сельских библиотек заняла призовое место. И она подарила копию фотографии «Н. К. Крупская в группе библиотечных работников во время Всесоюзного совещания библиотекарей-ударников. Москва. 1936 год».
- **Директора с основания и до наших дней.** Имена директоров библиотеки известны с послевоенного периода. 23 февраля 1944 г. освобожден поселок, а 1 апреля написан приказ о назначении первого руководителя районной библиотеки. «Зачислить в штат РОНО нижеследующих товарищей: ...2) Захарову Валентину Фёдоровну на должность Зав. Районной библиотекой, с окладом 225 рублей в месяц с 1 апреля 1944 г.» Зав. РОНО: А. Кабанов».
- **История библиотеки.** Размещены фотографии зданий библиотеки и коллектива в то время работавшего.
- **История библиотеки в фотографиях.** Фотографии разного времени.
- **История клубов.** Уставы, альбомы клубов и фотографии заседаний.
- **Заслуженным работникам культуры** посвящен отдельный стенд.
- Это Александра Софроновна Заварзина, Александра Николаевна Киселева, Вера Николаевна Иванова.
- **Поэты и писатели-стружане.** Этот стенд с каждым годом пополняется все новыми фамилиями и сейчас занимает всю стену, здесь размещено более 20 имен писателей и поэтов, известных и в России и не только в Струго-Красненском районе.

Конечно, особой ценностью для библиотеки являются книги.

Отдельный стеллаж посвящен старой книге: коллекции книг XIX века, изданных в блокадном Ленинграде, изданных в период Великой Отечественной войны, книги с автографами авторов.

Музей понемногу прирастает и предметами, отражающими жизнь библиотек в определенный период истории нашего государства, среди которых печатная машинка, настольная лампа, перьевая ручка, коллекция значков о писателях, подаренная читательницей Н. Фроловой, пальчиковый театр из Запольской сельской библиотеки. Особое внимание в музее уделено талантливым читателям, почетное место занимают их портреты. Без читателей мы ничто. И по всему периметру музея расположены афиши и фотографии самых удачных мероприятий в Струго-Красненской библиотеке. На отдельном стеллаже выделены издания библиотеки от буклетов до литературно-краеведческого альманаха «Наш край». Собран материал по истории здания, в котором располагается в данный момент Струго-Красненская библиотека в виде серии фотографий. В год проходит в среднем проходит по музею 14 экскурсий.

И, конечно, нам приятны положительные отзывы о нашем музее:

✓ *«Очень понравился ваш музей. Тронул «Стругокрасненский вальс» и стихи Веры Стрелковой. Так держать и никому не уступать» (Администрация Псковской области).*

✓ *«Уникальный музей. Ещё не встречала музеев библиотек. Фотографии настолько интересны – люди и события. Желаем успехов в развитии музея» (Гости из г. Пскова).*

✓ *«Музей библиотеки – это здорово! Спасибо, дорогие люди, за пример, как надо заниматься историей на деле» (Псковский музей-заповедник).*



В 2022 году коллектив Струго-Красненской Центральной районной библиотеки вошел в тройку лидеров в конкурсе на премию «Народное признание – 2021» в номинации «Призвание». Благодаря своей преданности профессии, трудолюбию, доверию коллег, читателей, друзей и партнеров они смогли пройти этот путь, ведь они работают не только для себя – работают для читателей. Сотрудники библиотеки не просто выполняют свою работу, а подходят к процессу со всей ответственностью, ищут оригинальные методы. Они постоянно участвуют в различных конкурсах и завоёвывают награды. Струго-Красненская Центральная районная библиотека стала лауреатом в областном профессиональном конкурсе «Библиотека года» с темой «Библиотека – территория развития волонтерства». В областном конкурсе «Талантливые и перспективные» в номинации «Эффективные практики работы библиотек с семьями» сотрудники получили диплом победителя. В прошлом году в конкурсе «Талантливые и перспективные» в номинации «Увлечь» они заняли первое место. В областном конкурсе творческих работ специалистов библиотек, обслуживающих детей и подростков «Открытая книга – 2020», также завоевали золото.

«СОЗДАЙ СВОЙ ПРОЕКТ».
Мастер-класс по реализации проектов и написанию заявок на грантовые конкурсы

РОДИНА ЕКАТЕРИНА РОМАНОВНА,
заведующая библиотечным
молодежным центром
ГБУК «Псковская областная универсальная
научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

Екатерина Романовна Родина, заведующая библиотечным молодежным центром ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», член Общественной палаты Псковской области, руководитель Псковского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы», автор проектов-победителей грантовых конкурсов росмолодёжи, Фонда Президентских грантов.

ПРОЕКТ

«Достижение уникальной цели за ограниченное время и при ограниченных ресурсах»

Проект – это ограниченное во времени предприятие (цикл мероприятий), направленное на создание уникальных продуктов и услуг или получение принципиально новых результатов.

Виды проектов: технический, организационный, экономический, **социальный** (тот, который решает проблемы людей).

Молодёжь может являться основной движущей силой в реализации социокультурных проектов. Но при работе с молодёжью нужно понимать её боли, желания и потребности, разбираться в теории поколений, осознавать, чем молодые люди отличаются от людей других возрастов.

Главное в любом деле – идея, которая должна нравиться не только целевой аудитории, но и руководителю проекта. Важно понимать, для кого существует ваша идея (определить **целевую аудиторию**, проблемы которой вы будете решать).

Существуют основные части проекта, о которых следует задуматься до реализации.

Из них складывается целый **«проектный круговорот»**.



Нужно собрать вокруг себя надёжных людей, вместе с которыми вы сможете изменить мир к лучшему, реализовав важный для общества проект.

Источники поддержки проектов: партнёры и спонсоры, выявление лидеров и их участие в жизни проекта, **грантовые конкурсы**.

Чтобы начать работу с грантами, нужно определить, какой конкурс и грантодатель подойдёт именно вам (физическому или юридическому лицу со своими особенностями работы и документооборота).

Грантодатели:

- ФАДМ «Росмолодежь» (<https://grants.myrosmol.ru/>);
- Фонд президентских грантов (<https://президентскиегранты.рф/>);
- Президентский фонд культурных инициатив (<https://фондкультурныхинициатив.рф/>) и другие.

Для каждого грантового конкурса создаются **методические рекомендации**, а также существуют разные **обучающие курсы** (<https://президентскиегранты.рф/public/home/online-course>, <https://edu.dobro.ru/>).

Главное в написании проекта – уметь писать (**аналитическая часть**), планировать (**календарный план**) и считать (**смета**).

Плюсы проектного подхода: постепенное решение задач, возможность промежуточного среза, направленность на достижение общей цели, обретение новых партнёров, возможность получить поддержку от государства.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

1. Проанализировать годовой (квартальный) план.
2. Провести мониторинг мероприятий, выявить самые значимые и интересные для читателей (наиболее посещаемые; те, о которых оставлены хорошие отзывы).
3. Написать короткие паспорта проектов. Паспорт проекта состоит из основных пунктов заявок на грантовые конкурсы.
4. Определить партнёров (в том числе, волонтёров, фотографов, спикеров).
5. Приступить к реализации проекта.
6. Подготовить несколько заявок на грантовые конкурсы.

Социальный проект решает проблему людей.

МЕХАНИЗМ ПОШАГОВОЙ РЕАЛИЗАЦИИ СОЦИАЛЬНОГО ПРОЕКТА:

1. **Выявление проблемы.**
2. **Выбор идеи.**
3. **Краткое описание проекта.**
4. **Конкретизация цели.**
5. **Формирование команды.**
6. **Регистрация на портале оператора гранта.**
7. **Написание проекта.**
8. **Выбор конкурса.**
9. **Подача заявки.**
10. **Экспертная оценка.**
11. **Победа!**
12. **Реализация.**
13. **Получение результата.**
14. **Отчетность.**

ПРОЕКТ МОЖЕТ СУЩЕСТВОВАТЬ В ДВУХ ФОРМАХ:

1. Как составная часть большой программы, представляющая собой форму конкретизации и содержательного наполнения приоритетных направлений развития социокультурной жизни территории.

2. Как самостоятельный вариант решения локальной проблемы, адресованный конкретной аудитории.

СОСТАВ ПАСПОРТА ПРОЕКТА

ЧАСТИ ПРОЕКТА	№	
Название проекта (Яркое, четкое, ёмкое)	11	
Команда проекта (С кем пойдете к изменениям?)	8	

География проекта (Где он будет реализован?)	3	
Начало (окончание) реализации (Когда?)	9	
Краткое описание проекта (Что конкретно будет происходить)	10	
Описание проблемы, решению (снижению остроты) которой посвящен проект + актуальность (Что вы хотите изменить?)	1	
Основные целевые группы (Кому станет лучше после реализации проекта?)	2	
Основная цель (Чего хотите достигнуть?)	5	
Задачи проекта (Какие этапы надо пройти?)	6	
Методы реализации (Какими шагами пойдете?)	7	
Качественные показатели (Что стало лучше?)	12	
Количественные показатели (Что изменилось в цифрах?)	13	
Что будет с проектом дальше?	14	
Опыт успешной реализации (Что вы уже умеете делать и делали раньше?)	4	
Партнеры проекта и собственный вклад (Кто и чем может помочь, что есть у вас?)	15	
Информационное сопровождение проекта (Кто расскажет о проекте?)	16	

ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ:

- vsekonkursy.ru, vk.com/vsekonkursyru – все конкурсы, гранты, стипендии и конференции;
- vk.com/cptgrantov – сообщество о грантах;
- grants.culture.ru/ – общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства;
- <https://фондкультурныхинициатив.рф/> – оператор грантов в области культуры, могут подавать заявки муниципальные учреждения;
- myrosmol.ru/ – регистрация на портале «Росмолодежи» и участие в предлагаемых проектах;
- <http://президентскиегранты.рф> – возможность познакомиться с примерами описания проектов;
- <https://онлайнкурсы.президентскиегранты.рф/> – 10 уроков по проектированию;
- добро.рф/ – Платформа для работы с добровольцами.

95 ЛЕТ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКЕ

СНИТКИНА ЕЛЕНА ИВАНОВНА,
заведующая отделом по информационной
и библиотечной деятельности Великолукской
центральной районной библиотеки
МБУК «Информационно-культурный
центр» Великолукского района

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Районная библиотека в Великих Луках была открыта в 1927 году. Согласно архивным данным, сеть районных учреждений культуры на период 1927–1928 гг. выглядела следующим образом: 7 избы-читален на селе, при них работали различные кружки, 63 красных уголка, одна кинопередвижка. Все избы-читальни снабжались газетами и журналами «Наш путь» (в разные годы газета носила названия «Великолукская правда», «Ленинский путь», «Путь Октября», а с 90-х годов прошлого столетия – «Наш путь»), «Беднота», «Крестьянская газета» и другими, а также книгопередвижками из районной библиотеки.

Во время фашистской оккупации района (с августа 1941 г. по январь 1943 г.) районная библиотека не функционировала, и после освобождения территории в 1943 году райисполком поставил перед учреждениями культуры первоочередную задачу – «начать работу районной библиотеки».

12 сентября 1979 года в соответствии с приказом № 12 исполкома райсовета народных депутатов была образована Централизованная библиотечная система. Это событие ознаменовало начало нового этапа в жизни районной библиотеки, возглавившей ЦБС – здесь появились новые отделы, был существенно увеличен штат сотрудников.

За период с 50-х годов по настоящее время заведующими районной библиотекой были: Александра Ильинична Кузнецова, Нина Владимировна Лекарева, Полина Георгиевна Буренкова, Мария Михайловна Радько. В последующие годы районную библиотеку возглавляли директора: Елена Филипповна Седунова, Валентина Артемьевна Козлова, Евгения Васильевна Семенова, Валентина Ефимовна Безрукина, Татьяна Николаевна Магеррамова, Людмила Дмитриевна Лукина, Елена Владимировна Гаманова, Людмила Дмитриевна Бодунова, Лариса Алексеевна Лысанова. С 2020 года коллектив ЦРБ работает под руководством Елены Ивановны Сниткиной.

Великолукская ЦРБ – активный участник всероссийских и областных конкурсов. В 2002 году библиотека приняла участие во втором Всероссийском конкурсе среди муниципальных библиотек «Современные тенденции в обслуживании читателей» и стала его лауреатом. В 2003 году победила в номинации «Центральная районная библиотек».

ЛЕТОПИСЬ ДОСТИЖЕНИЙ

2004 г. – Библиотека награждена Комитетом Псковской области по культуре и туризму почетной грамотой за продвижение чтения и книги среди населения, внедрение новых технологий библиотечной работы.

2005 г. – Диплом участника областного конкурса «Библиотека года» по теме «Библиотека – центр продвижения книги и чтения».

2007 г. – Почетная грамота Комитета Псковской области по культуре и туризму за развитие информационных технологий и создание информационных ресурсов для обслуживания пользователей библиотек.

2007 г. – Почетная грамота Комитета Псковской области по культуре и туризму за активное внедрение новых информационных технологий в деятельность библиотек района, создание информационных ресурсов для обслуживания пользователей и реализацию программ и проектов, направленных на совершенствование работы библиотек.

2007 г. – Диплом Комитета Псковской области по культуре и туризму за лучший проект по развитию библиотечного дела в 2007 году «Специалист 21 века».

2008 г. – Почетная грамота Псковской области по культуре и туризму за творческие достижения в реализации проектов и программ, направленных на продвижение чтения среди широких слоев населения.

2010 г. – Диплом Лауреата областного конкурса в номинации «Библиотека года».

2010 г. – Грамота Комитета по культуре г. Санкт-Петербурга за активную деятельность, направленную на популяризацию книги и чтения в обществе в рамках Всероссийского конкурса РБА «Продвижение книги и чтения средствами визуальной культуры» среди общедоступных библиотек Северо-Западного федерального округа.

2012 г. – Диплом лауреата областного конкурса «Библиотека года» по теме «Библиотека в развитии гражданского общества».

2022 г. – Диплом участника областного конкурса «Библиотека года» по теме «Библиотека – территория творчества, открытий и инноваций».

Великолукская ЦРБ – постоянный участник Межрегионального фестиваля библиотечных программ по продвижению чтения и книги «Осень в Михайловском».

С 2003 года при Великолукской ЦРБ открыт Центр правовой информации. К услугам пользователей: справочно-правовые системы «КонсультантПлюс» и «Гарант», Интернет, электронная почта, распечатка документов, ламинирование, сканирование, ксерокопирование, набор рефератов, курсовых работ.

За активную деятельность по популяризации и пропаганде творческого наследия лауреата Ленинской и Государственной премий писателя Ивана Афанасьевича Васильева распоряжением администрации Великолукского района в октябре 2004 года Центральной районной библиотеке присвоено имя писателя-публициста.

С 2006 г. в рамках общероссийского проекта «Создание компьютерных публичных библиотек в сельских районах и организация на их базе виртуальной справочно-информационной службы» ЦРБ и три сельских (Булынинская, Переслегинская, Пореченская) библиотеки получили статус компьютерных.

С 01.01.2006 г. создано муниципальное учреждение культуры «Информационно-культурный центр» Великолукского района (МУК «ИКЦ») со статусом юридического лица с 38 сельскими филиалами (дома культуры, клубы, библиотеки). В его состав входило 24 сельских библиотеки-филиала (в том числе три сельских компьютерных библиотеки) и центральная районная библиотека.

На 01.01.2022 г. в состав МБУК «Информационно-культурный центр» входят: центральная районная библиотека и 11 сельских библиотек, в том числе 6 клубов-библиотек и 1 библиотечно-досуговый центр. Библиотеки района предлагают своим читателям универсальный книжный фонд, широкий ассортимент периодических изданий, справочную литературу, книги по краеведению, электронные ресурсы. Библиотеки – это не только культурные и информационные центры, это, в первую очередь, центры духовного и межличностного общения жителей района.



*Вечер памяти писателя И. А. Васильева
в библиотеке*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ

Одним из важнейших направлений в деятельности Великолукской ЦРБ является организация информационно-библиотечного обслуживания и досуга жителей района. Востребована такая форма работы, как клубы по интересам. Опыт работы показывает, что любительские объединения остаются популярным местом для общения и проведения досуга и у юношества, и у пожилых людей.

С 1999 года при ЦРБ успешно действует клуб ветеранов «Надежда». Заседания клуба посещают тридцать пять человек. Избран совет клуба, есть свой гимн, девиз, ежегодно составляется план заседаний. Темы занятий самые разнообразные, но есть и традиционные – День Победы, День пожилого человека, юбилеи, выездные заседания, экскурсии, встречи с писателями, поэтами, интересными людьми, представителями администрации.

В 2002 г. на базе ЦРБ был создан юношеский правовой клуб «Подросток и закон», позже переименованный в клуб «Подросток» и имеющий в настоящее время гражданско-патриотическую направленность. Членами клуба являются обучающиеся механико-технологического колледжа. Специалисты ЦРБ ведут просветительскую работу с молодыми людьми по разным направлениям: история и спорт, наука и право, здоровый образ жизни и экология. Важное место в работе клуба занимает краеведение.

В 2005 году в районной библиотеке создан и успешно действует литературно-поэтический клуб «Струны сердца», в рамках которого проходят встречи с местными писателями, поэтами, краеведами. Многие члены клуба сами являются творческими людьми, пишущими как стихи, так и прозу, и часто принимают участие в литературных конкурсах и акциях.

Компьютерный клуб «Школа информационного комфорта» создан в ЦРБ на базе Центра правовой информации для библиотечных и клубных работников района с целью обучения их компьютерной грамотности и навыкам поиска необходимых данных в Интернете.

Налажена связь ЦРБ со школами района. В дополнение к обязательной программе специалисты библиотеки проводят для детей внеклассные мероприятия, используя интерактивные формы работы: беседы, игры, викторины. Библиотеками района проводится множество массовых мероприятий патриотического, краеведческого, экологического, правового, эстетического характера.

Культурно-просветительские масштабные акции, проекты, программы, ЦРБ проводит совместно со специалистами по культурно-досуговой деятельности информационно-культурного центра. К таким мероприятиям относятся:

- *«Мы едины любовью и верой» – праздник семьи, любви и верности;*
- *«Мы против наркотиков» – молодёжная акция;*
- *«Земля Великолукская – земля героическая» – ко Дню освобождения района;*
- *«А музы не молчат» – Всероссийский праздник фронтовой поэзии;*
- *«Пушкинский день России» и другие.*



Делегация Великолукского района на Пушкинском празднике поэзии. 2018 г.

Организация и проведение таких мероприятий проходит при поддержке администрации района, а также при сотрудничестве с главами сельских поселений, районным Советом ветеранов, священнослужителями Великолукской епархии, с молодежными организациями.

В 2010 году нашими сотрудниками самостоятельно создан сайт Информационно-культурного центра. В 2021 году он переведён на новую платформу, что даёт более широкие возможности по продвижению нашей организации, наших идей, продукции и услуг, а также информированию пользователей обо всех важных событиях, которые у нас происходят. Благодаря компьютерным технологиям появилась возможность разнообразить просветительскую и досуговую работу. В 2018 году центральная районная библиотека и 5 библиотек района подключены к электронным читальным залам НЭБ, что обеспечило доступ к более широкому спектру информационных ресурсов и более полному удовлетворению запросов читателей.

2020 год ознаменовался активным расширением работы с населением в виртуальном пространстве. Была создана официальная группа ЦРБ в социальной сети «ВКонтакте». Применение новых форм работы, таких как виртуальные экскурсии, арт-проекты, медиа-путешествия, медиа-калейдоскопы, электронные презентации, позволило разнообразить и повысить качество обслуживания и привлечь к библиотеке новых читателей. При этом широко используются краеведческие электронные ресурсы, которые создают библиотекари. Так, например, в соцсети создана рубрика «Альбом памяти», в которой ведётся рассказ о земляках-участниках Великой Отечественной войны. Здесь же реализуется литературно-краеведческий онлайн-проект «Он просто любил свою землю» по творчеству писателя Ивана Афанасьевича Васильева.

Ежегодно библиотекари участвуют в профессиональных конкурсах, как региональных, так и всероссийских. Особенно востребованы областные конкурсы «Талантливые и перспективные» и «Библиотека года», проводимые Псковской областной универсальной научной библиотекой имени В. Я. Курбатова.

В 2020 году ЦРБ приняла участие во Всероссийском конкурсе библиотечных проектов «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти», представив на конкурс проект «Память живёт в сердцах».

В 2021 году методистом ЦРБ Елизаветой Евгеньевной Смирновой был разработан проект «Великолукские Колумбы» по благоустройству территории у памятного знака полярным исследователям братьям Лаптевым в деревне Покарёво Великолукского района. Проект стал победителем конкурса молодёжных инициатив «Есть идея!».

Библиотекари привлекают своих читателей к участию в литературных конкурсах, библиотекари часто и сами становятся их участниками. Так, в 2021 году дипломов лауреата I степени и лауреата II степени II Всероссийского онлайн-конкурса чтецов по поэтическим произведениям Николая

Алексеевича Некрасова, посвященного 200-летию со дня рождения поэта «Читай Некрасова!» удостоены библиотекарь ЦРБ Анна Александровна Шевелятова и библиограф Татьяна Валерьевна Шапошникова. Татьяна Валерьевна также стала обладательницей диплома III степени VII конкурса чтецов «А Слово остаётся...» посвящённого творчеству писателя Станислава Золотцева. В VII Всероссийском конкурсе личных достижений пенсионеров в сфере компьютерной грамотности «Спасибо Интернету – 2021» приняла участие главный библиотекарь ЦРБ Нина Павловна Бабаева.

Краеведение является одним из приоритетных направлений работы ЦРБ. С марта 2019 года сотрудниками Центральной районной библиотеки ведётся работа по сбору первичных документов, написанию очерков о ветеранах Великой Отечественной войны для очередного тома книги «Солдаты Победы», посвящённого тем, кто вернулся с войны, и чья жизнь так или иначе была связана с районом. На сегодняшний день подготовлено более 400 очерков о тех, кто подарил нам великую Победу и мирную жизнь. Библиотека является постоянной участницей краеведческих конференций, проводимых центральной городской библиотекой им. М. И. Семевского. Так, в 2020 году библиотека приняла участие сразу в двух научно-практических конференциях:

- ✓ «Пусть память не меркнет, как Знамя Победы». На секции «Человек на войне: подвиг и память» была озвучена история удивительной судьбы участников Великой Отечественной войны, жителей деревни Поречье – супругов Ежковых.
- ✓ Заочная научно-практическая краеведческая конференция «Подвижники краеведения и их вклад в изучение родного края». На секции «Персоналии краеведов и их вклад в изучение родного края» был представлен доклад «Михаил Александрович Иванов – фронтовик, учитель, краевед» о жизни, трудовой и краеведческой деятельности нашего земляка, бывшего директора Купуйской школы.

В 2021 году на краеведческой конференции «Великолукская история в лицах» с докладом «Эпоха генерала С. Е. Попова» – об уроженце Великолукского района, выпускнике Успенской школы



*Инсценировка по произведениям
С. Алексеевича «У войны не женское лицо»*

1915 года, кавалере 14 боевых орденов и ордена Почёта генерале С. Е. Попове выступила главный библиотекарь ЦРБ Нина Павловна Бабаева. Важное место в работе библиотеки занимает работа с фондом, которую ведет редактор Алина Евгеньевна Чернявская. За многолетний добросовестный труд в 2022 году Алина Евгеньевна была награждена дипломом Псковской библиотечной ассоциации «За преданность профессии».



Коллектив Великолукской ЦРБ. Слева направо: Анна Александровна Шевелятова – библиотекарь МБА, Елена Ивановна Сниткина – заведующая отделом по информационной и библиотечной деятельности, Татьяна Валерьевна Шапошникова – библиограф, Нина Павловна Бабаева – главный библиотекарь, Алина Евгеньевна Чернявская – редактор, Елизавета Евгеньевна Смирнова – методист по библиотечной деятельности

Для того, чтобы идти в ногу со временем, библиотекари повышают свой профессиональный уровень, обучаясь в ВУЗах по дополнительным образовательным программам. Так, специалисты ЦРБ уже прошли курсы обучения по программам «Технологии создания модельных библиотек нового поколения: ресурсы, сервисы, профессиональные стандарты» и «Формирование информационной культуры детей: цифровые технологии, сетевой этикет, информационная безопасность». Впереди освоение новых программ: «Продвижение информационных продуктов и услуг библиотеки в электронной среде» и «Цифровые технологии, социальные сети и мультимедийный контент в учреждениях культуры». Также библиотекари ЦРБ являются постоянными участниками вебинаров, проводимых ПОУНБ имени В. Я. Курбатова. Оказывая методическую поддержку сельским библиотекам, специалисты районной библиотеки организуют семинары для сельских коллег, делясь полученной от областной библиотеки информацией, а также предлагая собственные методические разработки: сценарии мероприятий, презентации, видеоролики и издательскую продукцию.

Отмечая 95-летие Великолукской районной библиотеки, коллектив библиотеки полон планов, добрых надежд, новых идей, которые обязательно воплотятся в будущем, и библиотека встретит 100-летний юбилей с богатым творческим багажом.

СКАЗАНИЕ О БИБЛИОТЕКАРЯХ – ЗЕМЛИ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ ПОДВИЖНИКАХ

Елена Сниткина

*Как на земле, земле древнерусской
Да во славном районе Великолукском
Стоит терем-теремок-теремок,
Он не низок, не высок-не высок.*

*А название у терема мудрёное
Вовек не выговорить басурманину,
Да и местному без чашки чая не каждому:
«Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Информационно-культурный центр»
Великолукского района»» кличется.*

*А в хоромы войдёшь те приметные
Благородной серой краскою крашены –
Повстречаешь красавиц писанных,
И умом, и статью одаренных.
И белявые есть, и чернявые,
Есть и рыжие, и кучерявые.*

*А душою-то все приветливы,
Гостю каждому улыбаются,
А уж если кто к ним с нуждой придёт –
Да всем миром помогут сердечному.*

*Документы ему откопируют,
Фотографии отсканируют,
Проведут юбилеи и праздники,
Да и спеть-сплясать не откажутся.*

*То проекты пишут родимые –
Сохраняют культурно наследие,
То программы какие придумают
Для детей и подростков полезные.*

*А и сами-то с радостью учатся,
Повышают квалификацию,
Да с другими опытом делятся,
Внедряют в практику инновации.
Семинары и конференции,
Вебинары и совещания,
Вечера, презентации, акции,
Фестивали и конкурсы,
На сайт информация...*

*А бумаг составляют немерено:
Анкеты, сценарии, акт на списание,
То отчёты, то планы заоблачны,
Пуще же всех – муниципально задание.*

*А дорога сюда, ой, не гладкая,
Особливо весной да осенью,
Ни за что не пройти басурманину,
Да и местному без крепкого слова не каждому.*

*А приходит народ днём и вечером
Да с утра у дверей дожидается:
Кто за книжкою, кто за песнею,
А кто просто за словом ласковым.*

*Не страшна им дорога нескладная,
Потому что в том славном тереме
Как родного встречают каждого,
Теплотой души своей делятся.*

*И стоял свет, и будет стоять,
А библиотекарям – почёт и уважение,
А вам, гости дорогие,
Благодарствие за то, что послушать время нашли,
Да в нашу библиотеку приглашение!*

**БИБЛИОТЕКА – РОВЕСНИЦА
ПСКОВСКОГО РАЙОНА.
95-летию Карамышевской районной
библиотеке посвящается**

КОЛИНКО ОЛЬГА ВИКТОРОВНА,
заведующая Псковской
районной библиотекой
МБУ Псковского района
«Псковский районный Центр культуры»

Все библиотеки начинались с народных изб-читален, раскиданных по уголкам Псковской губернии в начале прошлого XX века. Принадлежали они чаще всего Псковскому уездному Обществу попечительства о народной трезвости.

После тяжёлого для страны периода революций и Гражданской войны 1918–1920 годов пришло время наводить порядок. В результате проводимой в стране административно-территориальной реформы постановлением Президиума ВЦИК от 1 августа 1927 года в составе Псковского округа Ленинградской области был образован Карамышевский район. Район был поделён на 11 сельсоветов, общая площадь его составляла 939 кв. км. Немалая часть жителей проживала на хуторах – до 20% или вела отрубное хозяйство (до 10%).

Районный центр Карамышево был небольшим: по данным Всесоюзной переписи населения 1926 года в посёлке насчитывалось всего 25 домохозяев со 112 жителями. Административным центром Карамышево стало впервые. До «районирования» центром волости являлось село Зарой. Карамышеву предстояло постепенно приобрести черты райцентра, обзаведясь полным набором районных организаций, учреждений и служб.

В конце 20-х годов в Карамышево функционировали школа II ступени, школа батраков – «переростков», Народный дом с библиотекой-читальней. Появилась и Центральная районная библиотека, которая в 1928 году обслуживала 253 постоянных читателя, а передвижками – две соседние избы-читальни (Большезагорскую и Виделибскую).

В библиотеке насчитывалось почти 4500 книг, но около 2000 были сильно «зачитаны», отсутствовала «батрацкая литература», «совершенно не было книг по политическим вопросам», а из всех читателей 137 считались «мёртвыми душами», то есть библиотеку практически не посещали. К сожалению, осталось мало свидетельств о «довоенном» периоде работы Карамышевской сельской библиотеки. Известно лишь, что с 1927 года, то есть с момента образования Карамышевского района, библиотекарем в районной библиотеке работала Александра Михайловна Тарасова. В 1929 году заведующим библиотекой стал Евгений Лавров, а в январе 1941 года ею заведовала товарищ Антонова.

Сельские библиотеки...

Многие поколения советских людей сформировались здесь, в общении с книгой. Если почитать писателей – выходцев из деревни – А. Лиханова, В. Астафьева, В. Шукшина, В. Распутина, В. Крупина и других – все они добрым словом вспоминают сельские библиотеки.

История возрождения библиотечного дела в селе Карамышево восходит к 1944 году. В первые же месяцы начала Великой Отечественной войны Карамышевский район Ленинградской области был оккупирован фашистами. Здесь они хозяйничали до февраля 1944 года. Село Карамышево и близлежащие деревни были разорены и большей частью разрушены. Но уже сразу после освобождения Карамышевского района, несмотря на то, что война ещё продолжалась, началось восстановление этих мест дружными усилиями всех местных жителей. Люди, измученные войной, понимали, что будущее их села – это дети и их образование. Поэтому отдавали все силы на возрождение объектов культуры и образования. В результате, одними из первых новых зданий в Карамышево

стали школа, библиотека и детский сад. Районный центр в селе Карамышево вновь возрождался.

В одном из новых двухэтажных деревянных зданий первоначально разместили парткабинет, районный отдел культуры и библиотеку. Уже в 1944 году Карамышевская библиотека стала принимать читателей. Из сметы административно-хозяйственных расходов на 1944 год явствует, что тогда в ней работала библиотекарь Ефремова.

С 1946 года стал работать детский отдел Карамышевской районной библиотеки. Первым заведующим этого отдела был фронтовик, книголюб, внештатный корреспондент районной газеты «Ленинская искра» Иван Павлович Сергеев. Он своими руками изготавливал для детской библиотеки лавки, книжные стеллажи, столы и табуретки. Иван Павлович заочно окончил Московский библиотечный техникум. В КИЦ (культурно-историческом центре) села Карамышево бережно хранятся трудовая книжка и книги с автографами И. П. Сергеева, а ещё сохранён стеллаж, сделанный его руками. Со временем двухэтажное здание было полностью отдано под библиотеку. На втором этаже размещалась Карамышевская взрослая библиотека, а на первом – детская библиотека.

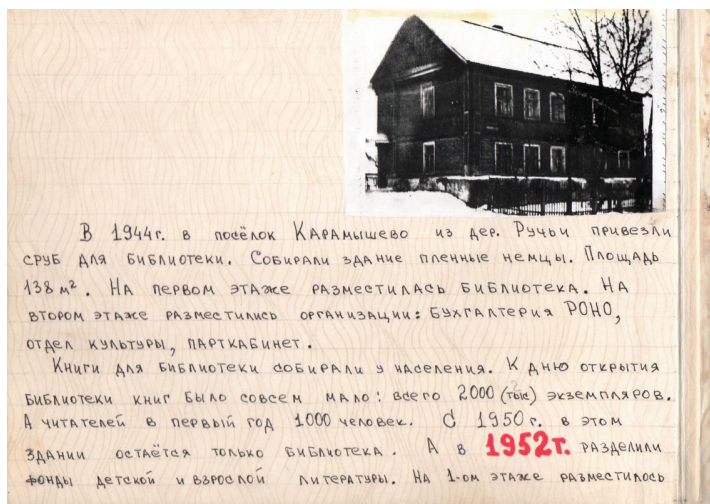
И сейчас в Карамышевской библиотеке и краеведческом отделе Псковской районной библиотеки стоят на полках книги Юрия Грибова. В начале семидесятых годов прошлого века Ю. Т. Грибов – писатель и журналист, собственный корреспондент газеты «Советская Россия» жил и работал в Пскове. Во многих местах и хозяйствах Псковской области пришлось ему побывать. О незабываемых сельских встречах с людьми, с природой нашего края написана его книга рассказов «Сороковой бор», изданная в 1975 году.

Один из рассказов сборника называется «Тёплый дождь». Это рассказ о заведующей Карамышевской сельской библиотекой Маргарите Михайловне Ивановой. Всего один день из жизни сельского библиотекаря описывает писатель. Шагает женщина по ближним и дальним деревням своей волости с рюкзаком за плечами. В рюкзаке Маргариты Михайловны лежат 42 книги, а ещё журналы по пчеловодству для пенсионеров. «В страду не каждый сможет сходить в библиотеку, и Маргарита Михайловна Иванова разносит книги по деревням и фермам, устраивает громкие читки, по поручению своей партийной организации проводит беседы о текущем моменте и о делах в совхозе «Большевичка». Маргарита Михайловна работает в Карамышевской библиотеке уже 15 лет, и в зону её обслуживания входят больше двух десятков деревень. Ранец больно оттягивает плечи библиотекаря. «Но всё окупает радость, которую приносит она людям». А сколько интересных людей встречается ей по дороге... «Библиотека под руководством Маргариты Михайловны вышла на одно из лучших мест в области. Люди сюда идут охотно, потому что здесь они не только нужную книгу выберут, но и послушают лекцию, беседу врача или юриста, примут участие в устном журнале, встретятся с местным писателем, с бывшими партизанами, с ветеранами колхозного строя, узнают и как Пушкин в Михайловском жил, и о новых космонавтах, о том, кто первое место в соревнованиях занял... Маргарита Михайловна умеет пригласить нужного человека, убедит и уговорит любую знаменитость, если таковая окажется на Псковской земле». Благодаря М. М. Ивановой и её энергии, и увлечённости любимой работой Карамышевская библиотека превратилась в своеобразный познавательный клуб. Взяты были ею на учёт все старики-инвалиды и если не она сама, то ребятишки-книгоноши принесут им книги в любое ненастье.

«Заказов было много, а нужных книг не хватало. Маргарита Михайловна часто ездила в Псков и билась там за каждую новинку, просила книги у друзей и знакомых.

– Ничего, наладится, – говорила она дояркам».

Рассказ «Тихий дождь» Юрия Грибова является для нас своеобразным свидетельством и документом, а также проводником в 70-е годы XX века, повествующим о жизни женщины-библиотекаря, для которой работа стала призванием. Писатель проникся неутомимым энтузиазмом М. М. Ивановой и подробно описал в рассказе все формы работы сельского библиотекаря. Есть и другие свидетельства о специфике работы советского библиотекаря на селе. Вот некоторые выдержки из информационного отчёта Карамышевской районной библиотеки за 1952 год, по которым можно получить представление о работе сельской библиотеки в середине XX века:



Здание Карамышевской библиотеки. 1944 г.

«В истекшем году от районной библиотеки работало 27 передвижных библиотек, 2 пункта выдачи и 13 книгонош, которые обслуживали 95 человек. Всего по всем отделам состояло читателей 2482 человека, из них колхозников – 1107.

✓ Один из пунктов выдачи организован при колхозе «Победитель» (д. Андрюшино), второй в совхозе «Быстрецово». Во время уборочной кампании оба пункта выдачи не работали ввиду того, что все работники библиотеки были мобилизованы на копку картофеля и уборку урожая.

✓ Как только начал работу XIX съезд КПСС, районная библиотека оформила стенд, где ежедневно помещала материалы из газет и журналов о работе съезда, о трудовых подвигах советского народа в честь XIX съезда КПСС и отклики иностранной печати.

С опубликованием работы товарища Сталина «Экономические проблемы социализма в СССР» сразу же была оформлена выставка с материалами XIX съезда, где как основа была помещена работа товарища Сталина. На абонементе, пунктах выдачи и в бригадах работники библиотеки проводили беседы и читки по материалам XIX съезда КПСС.

✓ В истекшем году совместно с районным комитетом комсомола была проведена читательская конференция «Четырежды орденосный Ленинско-Сталинский комсомол».

✓ По пропаганде литературы в борьбе за мир, районная библиотека также вела повседневную работу с читателями. Организовали книжно-иллюстративные выставки, оформлена картотека «Народы мира в борьбе за мир», проводились обзоры, громкие читки и беседы.

✓ Пропаганда сельскохозяйственной литературы в течение всего 1952 года велась регулярно, как в период подготовки к весеннему севу в весенне-посевную кампанию по уходу за посевами, а также в уборочную. Особое внимание библиотека уделила пропаганде литературы по льноводству. Был организован уголок льновода в колхозе «Победитель», на пункте выдачи оформлена выставка «Льноводы Псковской области» и «Лён – наше богатство». Проводились беседы и читки по книгам: «За планку волокна с гектара» – Шишковы, «За высокую марку льна» – Чиличин и др.

В библиотеке насчитывается 43 активиста. Из них 27 передвижников, 13 книгонош, и 3 лектора-консультанта. В их числе 23 колхозника, 13 учащихся, 26 комсомольцев.

✓ В течение 1952 года работниками районной библиотеки сделано 34 выезда в сельские библиотеки. Большинство выездов пало на Талецкую и Ручьёвскую сельские библиотеки, так как за истекший год в этих библиотеках сменились 2 работника, поэтому необходима была практическая помощь на местах по всей библиотечной работе.

✓ В Карамышевском районе насчитывается 3 сельских библиотеки с общим фондом книг 9573 экземпляра, 8 библиотек при сельских клубах и избах-читальнях, где имеется в общем числе 2627 книг, и детская районная библиотека с фондом книг 4750 экземпляров.

В Карамышевской районной библиотеке на 1952 год было 4 штатных работника: заведующая библиотекой, заведующая читальным залом, заведующая передвижным фондом и библиотекарь».

Информационный отчёт Карамышевской библиотеки даёт нам подробное описание всего фронта работы крупной сельской библиотеки и даже указывает на проблемы, с которыми сталкивались библиотекари того периода времени: нехватка новой литературы, нерегулярная работа передвижных пунктов, «борьба за увеличение обслуживания населения книгой», частая смена кадров в сельских библиотеках и др.

В 1952 году на работу библиотекарем в детское отделение после окончания педучилища была принята Анастасия Васильевна Ионова, отдавшая библиотечному делу 26 лет. С 1961 по 1963 год библиотекарем работала Ева Константиновна Петрова.

В октябре 1974 года детская Карамышевская библиотека получила статус Центральной районной детской библиотеки (ЦРДБ) Псковского района. В ней функционировали: читальный зал, абонемент, методический центр и музей «Русская изба», который стал своего рода интерактивным центром по изучению русской истории и русского деревенского быта. Но постоянно накапливались проблемы, которые нужно было решать в срочном порядке. Так, двухэтажное деревянное здание, построенное в 1944 году, сильно обветшало и пришло в аварийное состояние. Появилась серьёзная угроза обвала верхнего этажа здания. Поэтому в декабре 1988 года библиотека была вынуждена переехать в помещение Карамышевского дома культуры.

Был разработан и принят проект нового здания, но ему не суждено было воплотиться в жизнь. Следующие шесть лет были крайне тяжёлыми для сотрудников Карамышевской библиотеки. Годы эти 1988 по 1994 совпали с непростыми годами перестройки в нашей стране. В здании Карамышевского

дома культуры тоже было не всё благополучно. Система отопления в СДК была разморожена. В течение трех лет библиотекарям ЦРДБ пришлось выживать и работать в неотопляемом помещении, но библиотека не прекратила своей работы. Библиотека даже не закрывалась на обеденный перерыв. От сырости книги начали покрываться плесенью, часть фонда была затоплена, другая пострадала от пожара, произошедшего в 1994 году. Только благодаря усилиям работников библиотеки и помощи читателей книжный фонд удалось спасти.

Главой Псковского района Евгением Кузьмичём Ивановым было принято решение о переводе Центральной районной детской библиотеки в пустующее здание детского сада. Это одноэтажное деревянное здание было построено в 1950 году для отделения Госбанка, но в 1967 году переоборудовано под детский сад и в 1994 году передано ЦРДБ. Карамышевская библиотека для взрослых продолжала оставаться в здании дома культуры.

Более 30 лет Карамышевская ЦРДБ была методическим центром по работе с детьми в Псковском районе. На базе ЦРДБ проходили занятия школьных и сельских библиотекарей, учебные практикумы заведующих сельскими библиотеками из районов Псковской области.

Одной из удачных инноваций, своеобразной визитной карточкой библиотеки стал «Семейный клуб интересных встреч», на котором присутствовали и дети, и взрослые. Духовное и интеллектуальное единение разных поколений и их творческая реализация стали основной задачей этого проекта. На заседаниях клуба читателей библиотеки ждали встречи с новыми книгами, с народными песнями и романсами, общение с интересными людьми и традиционное чаепитие с карамышевскими пирогами.

Работники ЦРДБ поддерживали контакты с музейными работниками, с преподавателями Псковского педагогического института им. С. М. Кирова, с псковскими писателями и журналистами.



Творческая встреча с писателем, публицистом В.Я. Курбатовым «время Русь собирать»



Творческая встреча «Время Русь собирать» с писателем Валентином Яковлевичем Курбатовым в Карамышевской библиотеке

В декабре 1999 года по псковскому радио прозвучала передача, посвящённая Карамышевской библиотеке, подготовленная журналистом Олегом Калкиным. Запись её сохранилась в фондах библиотеки.

В 1999 году Центральная районная библиотека Псковского района выиграла конкурс, организованный Комитетом по культуре Псковской области на приоритетное финансирование

проектов учреждений культуры. Проект «Музей народного быта «Русская изба» (авторы – М. М. Климентьева и Т. В. Ронина) получил финансовую поддержку в размере 5 тысяч рублей. В новом помещении ЦРДБ заработал проект «Музей русская изба», который был признан победителем областного конкурса среди подобных проектов. В музее регулярно проводились сельские посиделки, тематические экскурсии с рассказами по истории деревень и достопримечательностей Карамышевской волости. Работу музея народного быта «Русская изба» вели И. В. Лушкина и М. П. Булавина. Музейная коллекция постоянно пополнялась новыми экземплярами, работал видеозал, была собрана большая фонотека и видеотека.

Карамышевская детская библиотека в непростое перестроечное время являлась основным культурным центром Карамышевской волости. Многочисленные культурно-просветительские мероприятия – встречи с интересными людьми: депутатами, писателями, художниками, учёными, ветеранами Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, священниками, краеведами – стали для местного сообщества интеллектуальной отдушиной и местом постоянных встреч.

Клуб «Встреча», организованный при ЦРДБ часто принимал знаменитых гостей. Здесь любили бывать псковские писатели и поэты: А. А. Бологов, И. Я. Панченко, В. Я. Курбатов, Л. В. Маляков.



Музей деревенского быта «Русская изба» ЦРДБ в д. Карамышево

Заслуга разноплановой и плодотворной работы принадлежала работникам ЦРДБ: Татьяне Евгеньевне Павловой (работала библиотекарем с 1974 года и заведующей ЦРДБ с 1982 по 2000 год);

Татьяне Ивановне Григорьевой – библиотекарь ЦРДБ с 1989 по 2003 год; Ирине Владимировне Лушкиной – методист с 1994 г. по 2000 год, заведующая ЦРДБ с 1.04.2000 по 29.04 2005 г.; Майе Павловне Булавиной – методист с 2001 (с 2011 – заведующая сектором библиотечной работы с. Карамышево), на 2022 год – главный библиотекарь структурного обособленного подразделения МБУ ПР «ПРЦК» Карамышевский дом культуры.

К сожалению, в 2006 году произошли серьёзные структурные изменения, и ЦБС Псковского района вошла в состав нового юридического лица МБУ «Псковский районный центр культуры», а ЦРДБ потеряла свой статус районной детской библиотеки и была включена в состав Карамышевской сельской библиотеки в качестве её структурного подразделения – сектора детского чтения. В 2011 году в ходе новой оптимизации Карамышевская библиотека и вовсе была лишена библиотечного статуса, а стала называться Сектором чтения Карамышевского КДЦ (культурно-досугового центра). И это с фондом 25865 единиц! Несмотря на многократные попытки главы Карамышевской волости Т. Е. Павловой, обращения жителей села Карамышево и местных депутатов оставить детскую библиотеку в старом здании по адресу: с. Карамышево, ул. Советская, д. 18, библиотеку всё же «переселили» в здание Карамышевской школы. Там она находилась в течение 4 лет, а затем произошли слияние фонда детской и взрослой библиотеки и переезд в здание Карамышевского дома культуры. Под библиотеку было отдано большое помещение второго этажа, отремонтированное в 2018 году. К сожалению, значительное количество книг пришлось списать,

так как перекрытия данного помещения могли не выдержать серьёзной нагрузки столь большого по объёму книжного фонда.

Сейчас Карамышевская библиотека работает в тесном взаимодействии с домом культуры. Майя Павловна Булавина – главный библиотекарь Карамышевского дома культуры проводит театрализованные книжные праздники для учащихся Карамышевской СОШ, Дни здоровья, Неделю детской книги, и гражданско-патриотические мероприятия.

Благодаря подвижничеству главы Карамышевской волости Татьяны Евгеньевны Павловой (долгое время возглавлявшей ЦРДБ в с. Карамышево) не было утрачено здание детской библиотеки. Помещение бывшей детской библиотеки требовало ремонта. В 2014 г. было принято решение отремонтировать здание в рамках программы по поддержке сельских домов культуры, сохранив существующий музей «Русская изба». После капитального ремонта был открыт первый в Псковской области Культурно-исторический центр села Карамышево. Центр был освящён настоятелем Свято-Никольской Любятовской церкви отцом Владимиром Поповым.

Организацией всех проходивших в КИЦ мероприятий занималась глава сельского поселения Карамышевская волость Т. Е. Павлова совместно с активными жителями села Карамышево. Она на протяжении четырёх лет принимала участие в конкурсах на «Лучшее сельское поселение Псковской области» и выигрывала их. Значительная сумма выигранных средств шла на содержание здания. В КИЦ села Карамышево организовывались встречи с потомками рода Карамышевых. Олег Михайлович Карамышев с 2012 года занялся выпуском ежегодного краеведческого и исторического альманаха «Карамыш». «Карамышевской волости повезло, что в ней есть такие энтузиасты. Это редкий случай, когда появляется отдельный печатный журнал, посвящённый какой-либо волости» – сказал на встрече в КИЦ в 2012 году псковский краевед Н. Ф. Левин.

Культурно-исторический центр села Карамышево много делает для развития туризма и краеведения в Псковском районе. В 2020 году были проведены Первые Карамышевские чтения, а в январе 2022 года – Вторые Карамышевские чтения. В КИЦ работают экспозиция «Яблоневый сад», музей народного быта «Русская изба» и мини-музей копий фресок Мелётовской церкви. Совместно с ПсковГУ и Академией туризма проводились научно-практические краеведческие конференции для студентов высшей школы.

Библиотечное дело в Карамышево имеет глубокие корни. Известно, что на землях, входящих в состав Карамышевской волости, были библиотеки и до революции. Карамышевская районная библиотека является ровесницей Псковского района, который в 2022 году отпраздновал своё 95-летие со дня образования как отдельная административно-территориальная единица. История Карамышевской библиотеки сродни истории нашей страны. Все перемены, происходящие в стране и на территории Псковской земли, коснулись этой отдельно взятой библиотеки. Много бед она перенесла, но много в ней происходило и хорошего, самобытного и глубокого, что останется в памяти жителей села Карамышева, Карамышевской волости и Псковского района на долгие годы.



*Помещение Культурно-исторического центра
с. Карамышево*

Сельскую библиотеку делают достойные люди.

Такие люди – самоотверженные энтузиасты – библиотекари были в Карамышево всегда. Этим сильна и богата Карамышевская библиотека – своими работниками, самой большой ценностью, которой можно гордиться.

**ТЕРРИТОРИЯ 60:
БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

СБОРНИК

Вып. 32

Корректор В. А. Павлова

Подписано в печать 11.11.2022 г.
Бумага офсетная. Формат 60/90 1/8 Усл. печ. л. 14,5.
Гарнитура Calibri.
Заказ № 316. Тираж 15 экз.
ГБУК «Псковская областная универсальная научная
библиотека им. В. Я. Курбатова»
180000, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2
Тел: 8(8112) 72-84-01

