государственное бюджетное учреждение культуры «ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. В. Я. Курбатова»

Автор-составитель: Королёва И.С.

Digitalкомментатор культуры

2023 - 2025

СПЕЦКУРС

Программа

«СУПЕРПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:

информационно-библиографическая и цифровая грамотность в эпоху цифровой экономики»

СПЕЦКУРС «DIGITAL-КОММЕНТАТОР КУЛЬТУРЫ»

Digital-комментатор культуры — специалист, способный интегрировать цифровую культуру в традиционную. Человечество будет всё больше поглощать визуальную информацию. Традиционная культура начнёт объединяться с цифровой, поэтому понадобятся соответствующие специалисты. Digital-комментаторы помогут людям будущего воспринимать и понимать культурные ценности прошлого с помощью новых технологий.

№ п/п	Тема	Содержание
1.	Форсайт-сессия «Между прошлым и будущим, или Сокровища нации на Профсоюзной»	Формирование представлений о деятельности главной общедоступной универсальной научной библиотеки региона. Определение форматов деятельности библиотеки как центра управления знаниями, продвижения чтения как процесса, дополнительного образования, социальной памяти, развития человеческого капитала, а также центра развития местных сообществ.
2.	«Всё в одной! Познай ценность библиотеки»	Информация о локальных и сетевых информационных ресурсах ПОУНБ: - фонд документов библиотеки, включающий печатные, электронные, аудиовизуальные документы по различным отраслям знания; - электронный каталог и базы данных, формируемые библиотекой, и доступных для поиска в режиме онлайн; - лицензионные информационные ресурсы (полнотекстовые электронные базы данных), к которым имеет доступ библиотека и её пользователи; - виртуальные выставки, создаваемые специалистами библиотеки по широкому кругу вопросов образовательной, профессиональной, научной деятельности; - Интернет-проекты библиотеки: тематические веб-ресурсы проектов, вебсайты отделов библиотеки; - печатные и электронные изданиях, выпускаемые библиотекой; - информационно-библиографические материалы, создаваемые специалистами ПОУНБ по актуальным темам.
3.	Деловая игра-симуляция «Какую информацию не найти в Интернете?»	Информация. Источники достоверной образовательной и научной информации. Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды. Библиографическое описание и библиографическая запись. Библиотечные каталоги. Индексирование. Аннотирование. Реферирование.

4. «Рецепты идеального информационного мульти-поиска» 5. Олимпиада по информационному ориентированию «Информацион и паучной работы. Рекомсидации по оформлению результатов учебных и научной работы. Рекомсидации по оформлению результатов учебных и научных работ. 5. Олимпиада по информационному ориентированию «Ишите правильно» 6. «Библиографические менеджеры» Обор и работа в специальных программах, разработанных для хрансина библиографических данных, полных техстоя и оформления семлок и списков литературы. 7. «"Информации вообще" не существует» 8. абаратория краеведческих физикизы в развичных нестечных предестивной видеомации в развичных нестечаний в обеспечивает с максимально возможной полнитей краеведческий информации, в краеведческий информации в действующей капиромации, в существующей капиромации в существующей капиромации в существующей капиромации, в существующей капиромации в существующей капиромации, в су			
6. «Библиографические менеджеры» 7. «"Информации вообще" не существует» 7. «"Информации вообще" не существует» 7. «"Информации вообще" не существует» 8. Лаборатория краеведческих артефактов «Хроники сохранившегося» 8. Лаборатория краеведческих артефактов «Хроники сохранившегося» 8. Выблиотека — центр библиотечного краеведения и досточников краеведческой информации на различных носителях. Она обеспечивает с максимально возможной полнотой сбор источников краеведческой информации, их библиографирование, организует доступ к данной информации, их библиографирование, организует доступ к данной информации, ведёт большую паучно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность. 9. «Как написать учебную работу: пособие для "находчивых" лентяев» 10. «Пиратство в сфере авторского права и интеллектуальной собственности» 11. «Цифровая грамотность» 12. Практикум «Как информацию из моих страниц в соцсетях можно програния дифровых технологий и ресурсов интернета.	4.	мульти-поиска»	Система библиотечных каталогов. Общие правила оформления библиографического списка и ссылок к учебной и научной работе. Методика написания учебной научной работы. Рекомендации по оформлению результатов учебных и научных работ.
о. Программах, разработанных для хранения библиографических данных, полных текстов и офромления сылок и списков литературы. 7. «"Информации вообще" не существует» 8. Лаборатория краеведческих артефактов «Хроники сохранившегося» Библиотека - центр библиотечного краеведения и основное хранилище источников краеведческой информации на различных носителях. Опа обеспечивает с максимально возможной полнотой сбор источников краеведческой информации, их библиографирование, организует доступ к данной информации, ведёт большую паучно-псоледовательскую образовательную и просветительскую деятельность. Обзор краеведческих библиотечных ресурсов: электронная полнотекстовая библиотека «Псковской области», виртуальный музей книги «Дыхание веков». 9. «Как написать учебную работу: пособие для "находчивых" лентяев» 10. «Пиратство в сфере авторского права и интеллектуальной собственности» 11. «Цифровая грамотность» Обзор правил, которые необходимы для безопасного и эффективного игользования цифровых технологий и ресурсов интернета. Обзор правил, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.	5.	Олимпиада по информационному орие	нтированию «Ищите правильно»
8. Лаборатория краеведческих артефактов «Хроники сохранившегося» Виблиотека - центр библиотечного краеведения и основное хранилище источников краеведческой информации на различных носителях. Она обеспечивает с максимально возможной полнотой сбор источников краеведческой информации, их библиографирование, организует доступ к данной информации, ведёт большую научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность. Обзор краеведческих библиотечных ресурсов: электронная полнотекстовая библиотека «Псковиана», «Книжные памятники Псковской области», виртуальный музей книги «Дыхание веков». Информационного обеспечения науки и образования в формате «открытый доступ» (Ореп Ассея»). Обзор научных журналов открытого доступа и электронных каталогов репозиториев. 10. «Пиратство в сфере авторского права и интеллектуальной собственности» 11. «Цифровая грамотность» Обзор правил, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.	6.	«Библиографические менеджеры»	программах, разработанных для хранения библиографических данных, полных текстов и оформления ссылок и списков
краеведения и основное хранилище источников краеведческой информации на различных носителях. Она обеспечивает с максимально возможной полнотой сбор источников краеведческой информации, ведёт большую научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность. Обзор краеведческих библиотечных ресурсов: электронная полнотекстовая библиотека «Псковиана», «Книжные памятники Псковской идыромации, ведёт большую научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность. Обзор краеведческих библиотечных ресурсов: электронная полнотекстовая библиотека «Псковиана», «Книжные памятники Псковской «Дыхание всков». Информационного обеспечения науки и образования в формате «открытый доступ» (Ореп Ассеяз). Обзор научных журналов открытого доступа и электронных каталогов репозиториев. 10. «Пиратство в сфере авторского права и интеллектуальной собственности» или, предусмотренная действующим гражданским, административным и уголовным законодательства и ответственность виновных лиц, предусмотренная действующим гражданским, административным и уголовным законодательством. 11. «Цифровая грамотность» Обзор правил, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.	7.	«"Информации вообще" не существует»	Справочно-библиографический фонд.
образования в формате «открытый доступ» (Open Access). Обзор научных журналов открытого доступа и электронных каталогов репозиториев. 10. «Пиратство в сфере авторского права и интеллектуальной собственности» 11. «Цифровая грамотность» 12. Практикум «Как информацию из моих страниц в соцсетях можно	8.	артефактов «Хроники	краеведения и основное хранилище источников краеведческой информации на различных носителях. Она обеспечивает с максимально возможной полнотой сбор источников краеведческой информации, их библиографирование, организует доступ к данной информации, ведёт большую научно-исследовательскую, образовательную и просветительскую деятельность. Обзор краеведческих библиотечных ресурсов: электронная полнотекстовая библиотека «Псковиана», «Книжные памятники Псковской области», виртуальный музей книги
интеллектуальной собственности» копировании. Обзор законодательства и ответственность виновных лиц, предусмотренная действующим гражданским, административным и уголовным законодательством. 11. «Цифровая грамотность» Обзор правил, которые необходимы для безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. 12. Практикум «Как информацию из моих страниц в соцсетях можно	9.		Информационного обеспечения науки и образования в формате «открытый доступ» (Open Access). Обзор научных журналов открытого доступа и
безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета. 12. Практикум «Как информацию из моих страниц в соцсетях можно	10.		копировании. Обзор законодательства и ответственность виновных лиц, предусмотренная действующим гражданским, административным и
12,	11.		безопасного и эффективного использования цифровых технологий и ресурсов интернета.
	12.	1 1	поих страниц в соцсетях можно

13.	Лаборатория свободного перевода «Язык digital-сферы»	Интеграция цифровой культуры в традиционную. Знакомство и практическая работа с сервисами для создания интерактивных визуальных историй, виртуальных экскурсий, облачных ресурсов, инфографики, лонгридов, таймлайнов и др.
14.	Практическое задание «Нон-фикшн-реконструкция в «цифре» Задание: подготовить виртуальную выставку научно-популярных изданий.	
15.	Самостоятельная работа №1. По материалам первой официальной газеты типографского тиснения «Псковские губернские ведомости» слушатели спецкурса, должны разработать и презентовать виртуальный альманах «Вне времени. Светская жизнь Псковской губернии с 1840 по 1878 год».	
16.	Самостоятельная работа №2. Разработать инфографику «Хроники губернского города» на основе главных событий со дня первого упоминания Пскова в летописи.	
17.	Самостоятельная работа №3. Разработат облачных технологий «Биржа писателей писателей, пишущих в жанрах: саспенс, и бизарро-фикшн, дизельпанк, абсурдизм эргодическая литература.	й». Разработать креативные резюме попаданство, чиклит, хоррор-фикшн,
18.	Подведение итогов. Лучшие работы р Авторы, получившие положительные подарками.	

Контактная информация: Королёва Ирина Сергеевна, заместитель генерального директора по научной работе ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова»

E-mail: <u>i-koroleva@bk.ru</u>