Поиск новых форм и методов в работе с особыми детьми:

из опыта работы осп «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»

*Шеваракова Т.В., главный библиотекарь отдела обслуживания осп «ПОСБНС»*

Дети с ограниченными возможностями здоровья – особая категория читателей - это дети, которые требуют особого внимания, особой заботы и особых условий, потому что в силу своих недугов не могут пользоваться услугами библиотек наравне со своими сверстниками.

В тоже время библиотека, как учреждение культуры, досуга и неформального общения подрастающего поколения, способна посредством книги содействовать процессу социальной адаптации детей, имеющих проблемы со здоровьем. В рамках данного направления осп Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих на протяжение многих лет активно развивает сотрудничество со многими специализированными учреждениями для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья г. Пскова:

* ГБОУ Псковской области «Центр специального образования №1», к которому относятся:

- специальная общеобразовательная (коррекционная) школа №7; - специальная общеобразовательная (коррекционная) школа №6; - специальная общеобразовательная (коррекционная) школа №5

* МБ ДОУ (дошкольное образовательное учреждение) «Детский сад компенсирующего вида №49 «Тополек»;
* Служба социальной реабилитации несовершеннолетних ГБУ СО Псковской области «Областной центр семьи».

Среди посещающих библиотеку детей и подростков можно выделить несколько групп особых юных читателей. Это дети

- с нарушением и отсутствием зрения;

- с нарушением и отсутствием слуха;

- с задержкой психического развития;

- с нарушением интеллекта,

- с комплексными нарушениями.

Не секрет, что дети с особыми образовательными потребностями, довольно редко посещают библиотеку самостоятельно. Поэтому любой выход в библиотеку для них – это окно в мир книги, новые впечатления, новые интеллектуальные возможности. Важно помнить о том, что это такие же дети (каждый из них личность), со своим характером, привычками, потребностями. Просто им нужно уделить чуть больше внимания, найти индивидуальный подход и дать понять, что они полноценные члены общества и также как все, могут читать, играть, общаться, принимать участие в мероприятиях и конкурсах.

В чём же особенности библиотечного обслуживания детей с ограниченными возможностями? Эти особенности напрямую связаны с физиологическими возможностями восприятия каждого ребёнка, физическими возможностями и психолого-возрастными особенностями их развития.

Во время подготовки и проведения массовых мероприятий для детей с нарушением и отсутствием зрения важно помнить, что в их жизни огромное значение имеет речь и тактильные ощущения. Для них в большей степени применимы словесные и практические методы, использование рельефно-графических пособий, тактильных книг.

Основной способ восприятия речи, окружающих у детей с нарушением и отсутствием слуха - слухо-зрительный. Устную речь они воспринимают, когда видят лицо, губы говорящего и «слышат» его с помощью слуховых аппаратов. На мероприятии с такими детьми целесообразно дать им как можно больше визуальной информации, применяя при этом наглядные, демонстрационные и практические методы.

Что важно знать при общении с ребенком, имеющим отклонения в
психофизическом развитии. Важно понимать, что такие дети испытывают трудности приема, переработки и воспроизведения информации. Ребенку с отклонениями в развитии может быть недостаточно слушать, обязательным для него может стать зрительное подкрепление (иллюстрация, рисунок, схема). Многим детям с отклонениями в развитии трудно вступать в контакт, адекватно проявлять собственные эмоции, контролировать и выражать свое желание, ждать своей очереди, ориентироваться на правила.

Все эти особенности сотрудники нашей библиотеки учитывают при обслуживании детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. За годы работы накопился определенный опыт в работе с особыми детьми. Мы работаем с группами разного возраста и разного уровня развития, с разными ограничениями здоровья и для каждой группы стараемся найти наиболее оптимальные формы и методы проведения мероприятия.

Вот пример одного мероприятия, которое было адаптировано с учетом особенностей восприятия информации детьми из разных групп. В рамках акции «Читаем детям о войне» в трех коррекционных школах г. Пскова было проведено мероприятие «Пусть цветут сады и не будет войны». Основная форма мероприятия - громкие чтения. Для них был выбран рассказа О. Митяева «Отпуск на четыре часа». Почему именно этот рассказ? Потому что прочитав его, хочется сделать всё для того, чтобы сады в деревне Яблонцы, зацвели снова. И значит, что можно предложить детям творческую работу.

Творчество, как известно, способствует развитию воображения детей, побуждает ребенка к самостоятельному творческому мышлению. Приобщение детей с ограниченными возможностями здоровья к чтению через средства изобразительной деятельности, мне показалось интересным. Часто такие дети плохо читают, пересказывают, но очень любят рисовать (срисовывать), разукрашивать и мастерить. Рисование благотворно влияет на психику, способствует развитию мышления, моторики рук. Рисунок может стать своеобразным откликом ребенка на прочитанное.

В специальной (коррекционной) школе №7 для детей с нарушением и отсутствием зрения во время проведения мероприятия акцент был сделан на чтение рассказа о сожженном вовремя войны яблоневом саде в полном объеме. Творческую часть мероприятия (аппликацию «Цветущая яблоня») помогли провести волонтеры ПсковГУ, т. к. дети были младшего школьного возраста и многим из них нужна была помощь.

В специальной (коррекционной) школе №5 для детей с нарушением и отсутствием слуха напротив на мероприятии присутствовали учащиеся старших классов с сурдопедагогом. Здесь был краткий пересказ рассказа дополненный визуальным контентом. Предложение нарисовать «Цветущую яблоню», вызвало поначалу недоумение, но когда ребята поняли, что так они смогут выразить свое эмоциональное состояние и тем самым рассказать о прочитанном, то так увлеклись процессом, что чуть не пропустили репетицию.

Учащиеся средних классов специальной (коррекционной) школы №6 имеющие отклонения в *психофизическом развитии* приходили на мероприятия в библиотеку. С ними мы зачитывали наиболее яркие эпизоды рассказа, отвечали на вопросы и смотрели иллюстрации. На творческой части мероприятия одна группа детей делала большую аппликацию цветущей яблони, и здесь важно было правильно распределить для каждого зону ответственности и увлечь их, а другая – рисовала, и в этом случаи процесс рисования помог ребятам проникнуться настроением просчитанного произведения и как-то само собой получилось они начали читать стихи о ВОВ.

Всего было проведено 4 мероприятия, в которых приняло участие 68 детей из разных специальных (коррекционных) школ г. Пскова и 4 волонтера ПсковГУ. А еще на детском абонементе библиотеки, появился «цветущий яблоневый сад» из творческих работ детей!

2022 год объявлен в нашей стране Годом культурного наследия народов России. В течении всего года мы знакомили и продолжаем знакомить детей с ОВЗ с народным искусством (устным народным творчеством, музыкальным фольклором, декоративно-прикладным искусством). Знакомство со сказками, народными песнями и играми, загадками и пословицами, народными ремеслами помогает привить детям любовь к прекрасному, развить в них такие качества, как доброта, чувство товарищества, любвь к Родине и родным истокам.

В рамках Года культурного наследия народов России для детей с ОВЗ младшего школьного возраста запланирован и успешно реализуется цикл мероприятий «Ярмарка ремесел». Подготовлена и оформлена постояннодействующая интерактивная выставка-экспозиция «Культурное наследие Земли Псковской», где помимо книг, наши особые юные читатели, могут увидеть предметы декоративно-прикладного искусства – настоящий миниатюрный самовар, изделия из глины псковских мастеров, вязаные варежки с традиционным изборским узором, деревянные ложки и свистульки. Здесь же для детей собраны интересные старинные псковские и новгородские загадки, ответы на которые можно найти среди экспонатов выставки.

На фольклорных посиделках «Волшебный мир дерева» и «Была бы нитка, дойдет и до клубка» дети в игровой форме знакомятся с традиционными для нашего края ремеслами, слушают русские народные песни, отгадывают загадки, играют в русские народные игры. Игра – это еще одна важная составляющая в процессе приобщения детей с ОВЗ к чтению. В процессе игры ребёнок осваивает новые знания, овладевает навыками действий с определенными предметами, играя дети учатся культуре общения друг с другом. А еще на фольклорных посиделках дети знакомились с мастерами декоративно-прикладного искусства, многие из которых незрячие читатели нашей библиотеки. Так попасть в волшебный мир и почувствовать поэзию и теплоту, излучаемую деревом, учащимся младших классов специальной (коррекционной) школы №6 помогла персональная выставке работ памяти Евгения Анатольевича Александрова – незрячего мастера, активного читателя и большого друга нашей библиотеки. К сожалению Евгения Анатольевича уже, нет с нами, но его работы радуют своей сказочной красотой. Некоторые работы можно было не только посмотреть, но и потрогать.

Потрогать можно было и вязаные игрушки на фольклорных посиделках «Была бы нитка, дойдет и до клубка». Их подарила библиотеке еще одна наша незрячая читательница Кускова Ирина Брониславовна. Знакомство с миром ниток и пряжи было интересным и насыщенным, младшие школьники с интересом слушали чтение вслух рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла» и рассматривали иллюстрации, участвовали в конкурсах на умение справляться с непослушной ниткой.

В планах до конца года продолжить знакомство детей с ОВЗ с миром ремесел и провести фольклорные посиделки «Живая глина» и «Во кузнице – кузницы**».**

Мероприятия о ремеслах были запланированы, а вот цикл мероприятий о русской народной одежде появился благодаря тифлоинформационному отделу нашей библиотеки и «серебряному» волонтёру Нине Анатольевне Сиваковой. Их усилиями в фонде библиотеки появилось комплексное издание «Сказки о русской народной одежде», в которое входят тактильная рукодельная книга, книга с укрупнённым и рельефно-точечным шрифтами. Именно с этими сказками, которые хранятся в красивом сундучке, приходили знакомиться первоклашки специальной (коррекционной) школы №6 г. Пскова. Дети послушали сказку «Как Пояс-поясок Рубахе помог, да и сам не пропал», на страницах тактильной рукодельной книги, изготовленной Ниной Анатольевной посмотрели, как выглядят детали мужского народного костюма: рубаха и пояс, поиграли, поучились завязывать пояс. В завершении встречи ребята с удовольствием украшали макеты рубашек традиционными русскими узорами.

Такая же встреча прошла и в специальной (коррекционной) школы №7 г. Пскова с учениками 1 Б класса. Для нас важно было рассказать и показать это тактильную рукодельную книгу со сказками, именно в этом классе, куда пришел учиться мальчик с сильным нарушением зрения.

Продолжая тему детского творчества, не могу, не рассказать еще об одном интересном и полезном для нас опыте. В 2021 и 2022 году в Псковской области проводились Региональные отборочные туры Первых и Вторых Международных детских инклюзивных творческих игр. Наша библиотека стала одним из со организаторов этих игр. Комитетом по культуре Псковской области на нас было возложено организационное обеспечение этого конкурса. Не скрою, по началу нам показалось, что ничего у нас не получиться, ведь нужно было найти талантливых детей с ограниченными возможностями здоровья, которые смогли бы достойно проявить себя в разных видах искусства: музыка, ИЗО, аудиовизуальное и театральное искусство, художественное слово, жестовая песня, хореография и цирковое искусство. Но… мы смогли, у нас получилось! В 2021 году нам удалось привлечь к участию многие образовательные учреждения г. Пскова и разных районов области. На конкурс было подано 25 заявок, общее количество участников (индивидуальных исполнителей и творческих коллективов) более 60 человек, в 2022 году – на конкурс поступила уже 31 заявка. Эти творческие соревнования помогли нам не только найти творчески одаренных особых детей из разных уголков нашей Псковской области, но и подарили радость общения с талантливыми педагогами. Это специальные (коррекционные) школы г. Пскова, которые я уже называла, а так же МБУ ДО "Дом детского творчества" и Детская Музыкальная Школа № 1 им. Н.А. Римского-Корсакова), а так «Центр специального образования №3», г. Великие Луки, «Центр специального образования №2» г. Пыталово и филиал этого центра в с. Воронцово, Опочецкая специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», «Красногородская специальная (коррекционная) школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья», отделение ДО «Дом творчества» МБОУ «Дедовичская СШ №1» и МБДОУ «Детский сад №2 «Аленушка» п. Дедовичи. Со многими образовательными учреждениями сотрудничество продолжает развиваться в новых проектах. Так недавно в нашей библиотеке прошел круглый стол «Раскрывая возможности – создаём будущее»: опыт работы учреждений культуры и образования Псковского региона с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в его работе активное участие приняли педагоги из образовательных учреждений области, с которыми мы познакомились благодаря участию их подопечных в творческих инклюзивных играх.Учитель начальных классов высшей категории, руководитель методического объединения учителей начальных классов «Центр специального образования № 3» г. Великие Луки Колпакова Ольга Петровна, библиотекарь ГБОУ ПО «Опочецкая специальная (коррекционная) школа – интернат для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с ограниченными возможностями здоровья» Кургина Галина Михайловна поделились своим опытом успешной и многолетней работы по формирование интереса к чтению у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В заключении хотелось бы сказать, что наша библиотека продолжает оставаться местом для познавательной и творческой активности детей с ОВЗ, и не смотря на особенности своего развития, многие из этих детей уже смогли полюбить чтение, и мы продолжаем делать все для того чтобы ребенок в поисках ответов на свои вопросы в первую очередь обращался за советом к книгам.