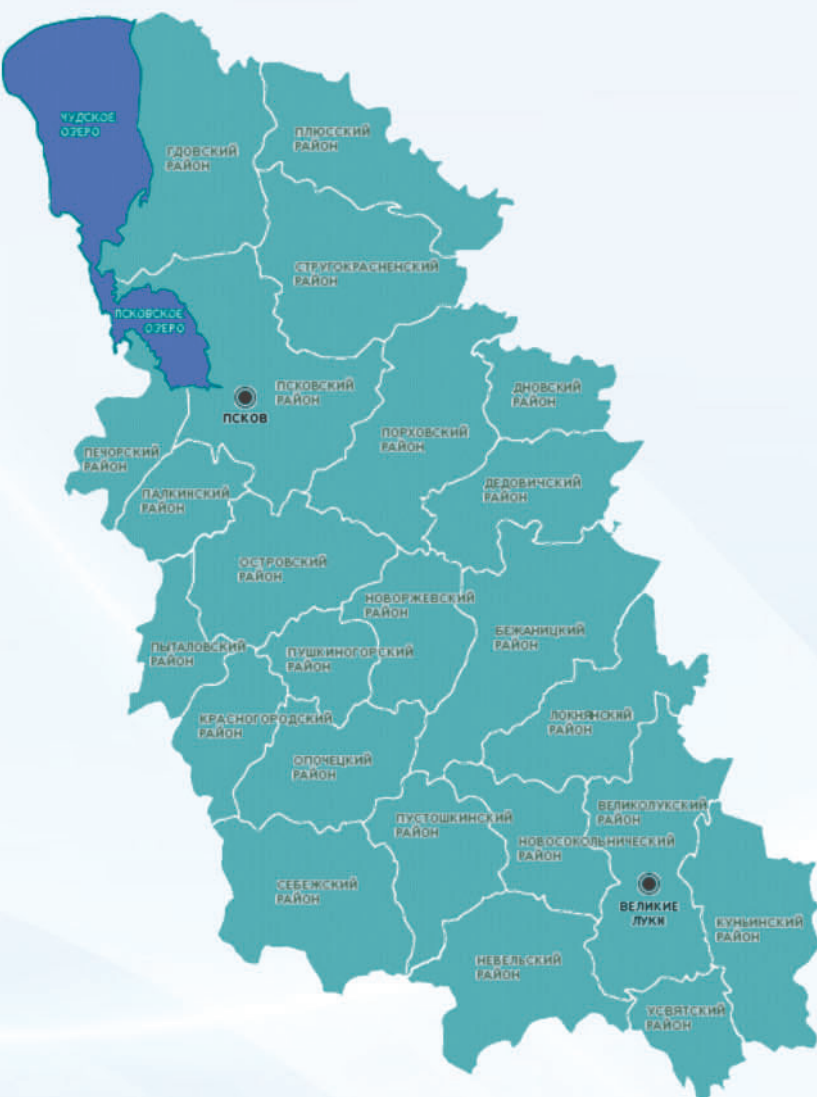


ТЕРРИТОРИЯ 60:

БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ВЫПУСК 31



2022 год – ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»:
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ

СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ

БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ

ДОСТУПНАЯ СРЕДА

БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ

БИБЛИОТЕЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

В ПОРТФОЛИО МЕТОДИСТА

ЮБИЛЕИ

СЦЕНАРИИ МЕРОПРИЯТИЙ

Псков
2022

ББК 78.3
Т 35

18+

*Издание печатается по решению Редакционно-издательского совета
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»*

*Редакционно-издательский совет: Н. И. Антонова (председатель), Е. А. Алексеева,
Е. И. Галанцева, М. В. Захарова, Е. Г. Киселёва, И. С. Королёва, В. А. Павлова, И. А. Сивакова,
Т. А. Степанова, А. О. Тимофеева*

Составитель: А. Л. Левченко, главный библиотекарь отдела координации деятельности библиотек области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Главный редактор: В. И. Павлова, генеральный директор ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

Территория 60 : Библиотеки Псковской области : сборник. Вып. 31 : [18+] / ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», Отдел координации деятельности библиотек области ; составитель А. Л. Левченко ; главный редактор В. И. Павлова. – Псков : Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова, 2022. – 84 с.

Предоставленные материалы публикуются в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

2022 год – ГОД КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДОВ РОССИИ	КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ.....	5
НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ	ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2021 г.	8
	ТЕРЕШИНА Л. Н. ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА : СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ.....	12
	«ГЕНИЙ МЕСТА»: ТОЧКИ КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ.....	16
СОБЫТИЯ И ТЕНДЕНЦИИ	МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА КАЧЕСТВА – 2021: «НОВОЕ ЛИЦО И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК».....	18
	ГРИГОРЬЕВ Д. К. НОВАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ И БИБЛИОТЕКАРЯ В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА ПОРХОВСКОГО РАЙОНА.....	23
БИБЛИОТЕКА И СОЦИУМ	БОГДАНОВА О. В. СОДРУЖЕСТВО БИБЛИОТЕКИ И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПСКОВА И ОБЛАСТИ В ДЕЛЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ.....	26
	ЕГОРОВА Л. О. БИБЛИОТЕКА И БИЗНЕС: ГРАНИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ.....	29
ДОСТУПНАЯ СРЕДА	СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕГИОНА: ИТОГИ КРУГЛОГО СТОЛА.....	33
	ЭЙСМАНТ А. С. МИР БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ: ОПЫТ РАБОТЫ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М. И. СЕМЕВСКОГО С ЧИТАТЕЛЯМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕНИЯ ПО ЗДОРОВЬЮ.....	34
	ИСАКОВА Б. Н. ВОЗМОЖНОСТИ ОГРАНИЧЕНЫ, СПОСОБНОСТИ – БЕЗГРАНИЧНЫ: СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ ИНВАЛИДОВ И ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ С БИБЛИОТЕКОЙ.....	36
	АЛЕКСЕЕВА И. А. ХОРОШО ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ МИЛОСЕРДИЕ.....	38
	«КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ ОСОБОЙ СОЦИАЛЬНОЙ ЗНАЧИМОСТИ».....	40
БИБЛИОТЕКИ – ДЕТЯМ	ГАВРИЛОВА И. Ю. ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ОНЛАЙН-МАРАФОН #КНИЖКИНГОД2021.....	41

**БИБЛИОТЕЧНОЕ
КРАЕВЕДЕНИЕ**

І ЦВЫЛЁВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ – В ПАМЯТЬ О СОЗДАТЕЛЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КАТАЛОГА «ПСКОВИАНА».....	44
ЭЙСМАНТ А. С. КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ – КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИИ ГОРОДА ВЕЛИКИЕ ЛУКИ.....	44
ЕГЕРЕВА Н. Н., ХУШВАХТОВА Ж. В. ИСТОРИЯ ЛОКНЯНСКОГО РАЙОНА В ОНЛАЙН.....	50
ИВАНОВА И. Е. ИЗДАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА СТРУГО-КРАСНЕНСКОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ ПО ИСТОРИИ РОДНОГО КРАЯ.....	54
ИВАНОВА М. А. КАБИНЕТ ВАЛЕНТИНА ЯКОВЛЕВИЧА КУРБАТОВА В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ.....	58
«БЕЗ СЕМЬИ И РОДА — НЕТ НАРОДА»: ШКОЛА ГЕНЕАЛОГИИ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ.....	61

КНИЖНЫЕ НОВИНКИ

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НОВИНКИ: «ВОСТОЧНОЕ ПРИЧУДЬЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ СО СМЫСЛОМ».....	62
«МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛЕДОВОГО ПОБОИЩА. САМОЛВА».....	63
«ЭКСПЕДИЦИИ МУЗЕЯ ЧЕЛОВЕКА В ЭСТОНИЮ. БОРИС ВИЛЬДЕ И ЛЕОНИД ЗУРОВ В СЕТОМАА (1937-1938)».....	64
«С ЛЮБОВЬЮ, РОДНЫЕ КРАЯ!..» СБОРНИК СТИХОВ К 1000-ЛЕТИЮ ПОСЁЛКА УСВЯТЫ.....	65
КАЛЕНДАРЬ «ХРАМЫ ПСКОВСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ».....	66

**В ПОРТФОЛИО
МЕТОДИСТА**

ГРИГОРЬЕВА Ю. В. ИНСАЙТЫ ПО РАБОТЕ С ПОКОЛЕНИЕМ Z.....	67
--	----

ЮБИЛЕИ

КСЕНОФОНТОВА С. В. 125 ЛЕТ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ БЕЖАНИЦКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ им. АННЫ ПАВЛОВНЫ ФИЛОСОВОЙ....	72
АЛЕКСЕЕВА Е. А. «ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО...»: К 125-ЛЕТИЮ ВЯЗОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ НОВОСОКОЛЬНИЧЕСКОГО РАЙОНА.....	75

**СЦЕНАРИИ
МЕРОПРИЯТИЙ**

«КРЕСТЬЯНСКИЙ БЫТ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ»	79
--	----

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ

2022 год объявлен Годом культурного наследия народов России. Указ подписал Президент Владимир Путин (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112310115>).

Данная инициатива должна способствовать сохранению культурных традиций, этнокультурного многообразия, а также популяризировать народное искусство. В Указе Президента РФ от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» определены понятия «культурное наследие» и «сохранение культурного наследия» (https://vk.com/doc159710862_624181024?hash=5b4474c70e5afe84d8).

✓ **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ** – совокупность предметов, явлений и произведений, имеющих историческую и культурную ценность. Культурное наследие включает в себя материальное культурное наследие (здания и сооружения, образцы инженерных, технических решений, градостроительные объекты, памятники промышленной архитектуры, исторические и культурные ландшафты, археологические памятники, монументы, скульптурные памятники, мемориальные сооружения и т.д., произведения изобразительного, прикладного и народного искусства, документы, книги, фотографии – все предметы материального мира, сохраняющие представление об особенностях жизни людей в прошедшие эпохи) и нематериальное культурное наследие (языки и диалекты, традиции, обычаи и верования, фольклор, традиционные уклады жизни и представления об устройстве мира народов, народностей, этнических групп, русская литература и литература народов России, музыкальное, театральное, кинематографическое наследие, созданная в стране система подготовки творческих кадров).

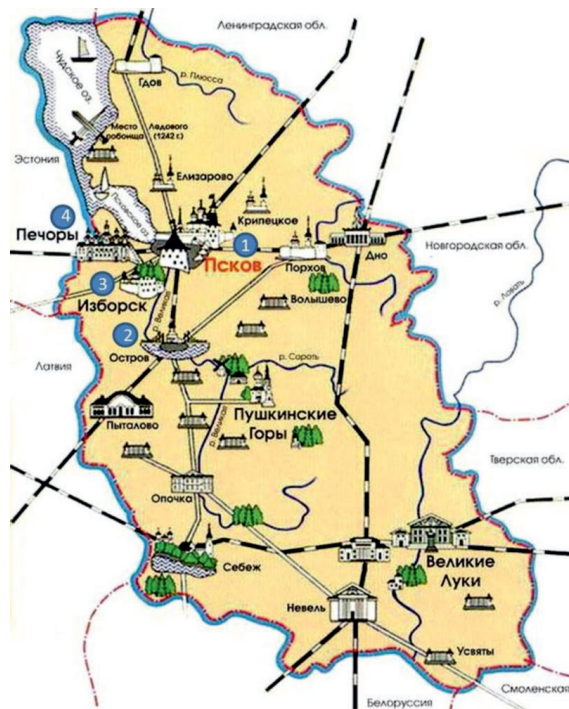
✓ **СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ** – обеспечение физической сохранности объектов материального культурного наследия, собирание, документирование и изучение объектов нематериального культурного наследия, вовлечение в культурный и научный оборот объектов культурного наследия.

Этим же указом определены задачи государственной культурной политики в области культурного наследия народов Российской Федерации, в области воспитания и просвещения.

ОБЪЕКТЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

На начало 2021 г. на территории области учитывается и охраняется государством – **4314 объектов культурного наследия:**

- федерального значения – **2616**;
- регионального значения – **1698**;
- из них:
 - памятники археологии – **2339**;
 - памятники – **1841** (из них: памятники истории – 670);
 - памятники искусства – 16);
 - ансамбли – **147**;
 - достопримечательные места – **11**.



В Псковской области проводится большая работа по сохранению и популяризации нематериального культурного наследия. В 2000 году совместно с Фольклорно-этнографическим центром издан двухтомник «Народная традиционная культура Псковской области». В 2012 году вышло мультимедийное издание «Песни Псковской земли». В 2014 году совместно с Псковским государственным университетом подготовлен выпуск мультимедийного приложения к книге «Сказки Псковской области». В 2013-2020 годах вышли в свет семь выпусков мультимедийных изданий с печатным приложением «Объекты нематериального культурного наследия Псковской области», куда вошли: 216 документов, 342 аудио-, 133 видео-, 1819 фотоматериалов, 37 нот, 34 текста песен. Формируется региональный Реестр объектов нематериального культурного наследия. На сегодняшний день он состоит из 74 псковских традиций. Создан мультимедийный фотоальбом «Люди псковские. История и традиции», куда вошло около 2000 старых фотографий из семейных альбомов жителей сёл и деревень нашего края. Псковским центром народного творчества, учреждениями культуры Псковского региона, библиотеками бережно сохраняется культурное наследие прошлого и передаётся поколениям будущего.

На региональном сайте «Наследие земли Псковской» (<http://culture.pskov.ru/>) собрана справочная информация о достопримечательностях и учреждениях культуры региона, о деятелях культуры, художниках, поэтах, ученых, исследователях и музыкантах, чья жизнь связана с Псковской областью. Кроме того, в разделе «Легенды и чудеса» можно познакомиться с псковскими преданиями.

Реализован проект по созданию серии научно-популярных фильмов о 10 компонентах номинации «Храмы псковской архитектурной школы» Комитетом по охране объектов культурного наследия Псковской области совместно со Службой управления объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при поддержке Администрации и Губернатора Псковской области М. Ю. Ведерникова. Каждый из 10 фильмов раскрывает древнюю историю храмов, их тайны, знакомит зрителя с удивительными находками, которые скрывались под сводами церквей. В съемках приняли участие десятки ведущих экспертов, краеведов, археологов и священнослужителей. Все фильмы можно будет посмотреть на официальном сайте проекта (<http://unescofilm.tilda.ws/>) и на официальном сайте Службы управления объекта всемирного наследия ЮНЕСКО (<https://unesco.pskov.ru/films/>).

«КУЛЬТУРА ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ»:

ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова предоставляет псковичам информационные ресурсы, в том числе и электронные издания, которые помогут псковичам изучить богатое культурное наследие земли Псковской: замечательные произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, архитектурные традиции, музыкальную и песенную культуру Псковского края. Сотрудниками отдела литературы по культуре и искусству Псковской областной универсальной научной библиотеки подготовлены несколько выпусков электронных изданий из серии «КУЛЬТУРА ЗЕМЛИ ПСКОВСКОЙ»:

- **«Мастера псковской архитектуры»** (<http://pskoviana.ru/izdania/architectors/main.html>);
- **«Псковские композиторы и музыканты»** (<http://pskoviana.ru/izdania/pskkompozimuz/index.html>);
- **«Псковские художники. Воспевая родную землю»;**
- **«Мастера декоративно-прикладного искусства»;**
- **«Театры Псковской области»** (<http://pskoviana.ru/izdania/theater/index.html>);
- **«Музеи Псковской земли»** (http://pskoviana.ru/izdania/museum_pskov/);
- **«Гончарное дело Псковской земли»** (<http://pskoviana.ru/izdania/gonchary/start.html>);
- «Кузнечное дело Псковского края» (<http://pskoviana.ru/izdania/kuzneci>) и др.



В Псковской областной универсальной научной библиотеке подготовлен электронный библиографический указатель «НАШЕ НАСЛЕДИЕ».

Краеведческий портал «ПСКОВИАНА» Псковской областной универсальной научной библиотеки (<http://pskoviana.ru/>) – это сайт, на котором собрана информация об истории и культуре Пскова и Псковской земли в различных форматах: научные и популярные статьи, книги, фотографии старые и современные, видео, справочная информация и легенды.

«ЗНАМЕНИТЫЕ ЛЮДИ КУЛЬТУРЫ РОССИИ НА КАРТЕ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ» (<http://pskoviana.ru/karta-kultury>) – информационно-краеведческий портал, посвященный различным деятелям культуры и искусства Псковского региона. Задача данного ресурса – сохранить и приумножить историко-культурную память, рассказать миру о том, что Псковская земля – одна из древнейших сокровищниц богатого культурного наследия России.



Более подробно узнать о традициях Псковской области, найти тексты сказок, обрядовых песен вы можете в источниках в электронной библиотеке «Псковiana».

ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ОЧЕРКИ ПСКОВСКОГО КРАЯ : монография / Борисова В. И., Верняев И. И.; Гадло А. В. / Псков : ПОИПКРО, 1998. – 315 с.

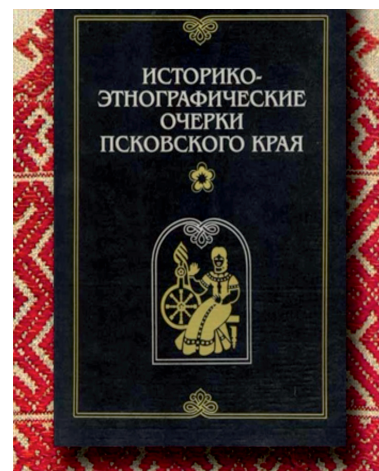
(Читать полный текст>>> <https://vivaldi.pskovbook.ru/soder%20ethno%20psk%20obl.pdf/view>).

НАРОДНАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ : обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра. В 2 т. – Псков : Издательство Областного центра народного творчества, 2002. Т. 1. – 688 с., ил., нот.

(Читать полный текст>>> <https://vivaldi.pskovbook.ru/soder%20folk.pdf/view>).

НАРОДНАЯ ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ : обзор экспедиционных материалов из научных фондов Фольклорно-этнографического центра. В 2 т. – Псков : Псковский государственный областной Центр народного творчества, 2002. Т. 2. – 816 с., нот.

(Читать полный текст>>> <https://vivaldi.pskovbook.ru/folkk%201-186.pdf/view>).



ОТКРЫТИЕ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ В 2021 г.

В 2020 году в Псковском регионе были открыты первые три модельные муниципальные библиотеки нового поколения в рамках нацпроекта «Культура»: Островская центральная районная библиотека, Порховская центральная районная библиотека, библиотека микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова.

В 2021 году в Псковском регионе были открыты пять модельных библиотек нового поколения: Печорская районная детская модельная библиотека, детская экологическая библиотека «Радуга», г. Псков; Полонская библиотека Порховского района; Поселковая библиотека Дедовичского района; Городская детская библиотека им. А. Гайдара, г. Великие Луки.

В 2022 году в Псковском регионе откроются еще 4 модельные библиотеки нового поколения: Дедовичская центральная районная библиотека; Дновская центральная районная библиотека; Печорская центральная районная библиотека; Палкинская районная детская библиотека. На модернизацию этих библиотек в 2022 году будет направлено более 35 млн рублей. **Модернизация продолжается...**



НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА» – 2021 : 17 ДЕКАБРЯ 2021 ГОДА В ДЕДОВИЧСКОМ РАЙОНЕ ОТКРЫЛИ ПОСЕЛКОВУЮ МОДЕЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

В Дедовичском районе открыли модельную библиотеку нового поколения в рамках нацпроекта «Культура».



17 декабря 2021 года состоялось торжественное открытие Поселковой библиотеки – структурного подразделения МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека», модернизированной в рамках национального проекта «Культура».

В церемонии открытия приняли участие представители органов власти и учреждений культуры: Ольга Тимофеева, председатель Комитета по культуре Псковской области; Геннадий Афанасьев, глава Дедовичского района; Вера Павлова, генеральный директор ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова», председатель Псковской библиотечной ассоциации» Лариса Егорова, директор МБУК «Дедовичская центральная районная библиотека»; Галина Голованова, начальник отдела культуры и молодежной политики администрации Дедовичского района; Екатерина Алексеева, руководитель проектного офиса ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», сотрудники Поселковой библиотеки, представители

учреждений культуры района, общественных организаций, творческих союзов, библиотечного сообщества региона.

Открытие модельной библиотеки стало возможным, благодаря участию в национальном проекте «Культура». В Российской Федерации в рамках нацпроекта «Культура» модернизированы свыше 400 библиотек. Поселковая библиотека стала седьмой модельной библиотекой, которая открывается на территории Псковской области за период 2020-2021 годов. В рамках проекта освоено более 5,5 миллионов рублей. Приобретено около 5 тысяч экземпляров новых книг. Помещение стало комфортным и удобным, благодаря новой мебели: невысоким стеллажам, дивану, мобильным читательским столам, выставочным стеллажам. Появились уютные уголки для индивидуального чтения. Новое бытовое оборудование также добавит привлекательности: установлены кондиционер, кулер с горячей и холодной водой, рециркулятор воздуха. К услугам читателей мультимедийное оборудование – ноутбук, планшет, интерактивная панель, телевизор, интерактивный глобус, акустическая система, брошюратор, ламинатор, настольные игры, и даже анероидный робот Гуманоид и робототехнический набор с программным управлением.



История Поселковой библиотеки – это отражение истории развития поселка энергетиков, начало которой положило строительство в поселке Дедовичи Псковской ГРЭС в начале 1970-х годов. Сейчас это современный поселок с многоэтажными благоустроенными домами и современной инфраструктурой, развитой экономикой, учебными заведениями и активными жителями. Поселковая библиотека стала центром притяжения для детей и их родителей, умной молодежи и всех жителей, кто стремится к саморазвитию и полезному общению. Библиотека приобрела новый современный образ, стала очень привлекательной – все это, благодаря тщательно продуманному дизайну, удобному зонированию пространства, цветовым решениям. Автор дизайнерского проекта – Ирина Кросс, псковский современный дизайнер, художник, на счету которой немало творческих проектов.

Присвоение библиотеке статуса «модельной библиотеки нового поколения» – это не просто смена вывески, не только новое оборудование и новые книги, это и большая ответственность, многое уже сделано, но впереди – еще немало работы.

В ВЕЛИКИХ ЛУКАХ ОТКРЫЛАСЬ ПЕРВАЯ МОДЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ ПО НАЦПРОЕКТУ «КУЛЬТУРА»



24 декабря 2021 года состоялось открытие первой в городе Великие Луки модельной библиотеки нового поколения в рамках национального проекта «Культура». Ею стала Городская детская библиотека им. А. Гайдара, расположенная на улице Карла Либкнехта, 9/14.

От администрации города Великие Луки со словами поздравления и пожеланиями дальнейших новых эффективных направлений в работе библиотеки выступили Сергей Николаевич Агарёв, заместитель Главы города Великие Луки и Юлия Александровна Ярышкина, заместитель Главы администрации города по социальной сфере. Юлия Александровна поздравила

коллектив библиотеки и её читателей с этим знаменательным событием, подчеркнула значимость работы детской библиотеки для юных великолучан и вручила коллективу почетную грамоту администрации.

На праздничное мероприятие прибыли гости из Пскова. Первый заместитель председателя Комитета по культуре Псковской области Вера Анатольевна Алексеева поздравила великолучан с открытием библиотеки в новом статусе. Она зачитала приветственный адрес от Администрации Псковской области и вручила благодарственные письма Комитета по культуре Псковской области сотрудникам библиотеки, которые внесли весомый вклад в работу по её модернизации. Это Ольга Викторовна Горева, главный библиотекарь ГДБ им. А. Гайдара, Алевтина Викторовна Смирнова, заместитель директора по административно-хозяйственной части МБУК «ЦГБ им. М. И. Семевского», Лариса Николаевна Терешина, заместитель директора по работе с детьми МБУК «ЦГБ им. М. И. Семевского». Для всех присутствующих прозвучали видеопоздравления с открытием модельной библиотеки от Ольги Сергеевны Яриловой, заместителя министра культуры РФ, и Вадима Валерьевича Дуды, генерального директора Российской государственной библиотеки. Великолучан поздравили генеральный директор Псковской областной универсальной научной библиотеки, председатель Псковской библиотечной ассоциации, заслуженный работник культуры РФ Вера Ивановна Павлова и руководитель Проектного офиса ПОУНБ Екатерина Александровна Алексеева. Председатель комитета культуры администрации г. Великие Луки Анжелика Владимировна Романюк поблагодарила директора МБУК «ЦГБ им. М. И. Семевского» Галину Витальевну Ковалёву, которая приложила немало организационных усилий и привела библиотеку имени Гайдара к победе в столь значимом конкурсе. Анжелика Владимировна вручила благодарности комитета культуры сотрудникам Проектного офиса Псковской областной универсальной научной библиотеки за помощь по созданию модельной библиотеки в городе Великие Луки.

С ответным словом выступила заведующая модельной городской детской библиотекой им. А. Гайдара Лариса Николаевна Терешина. Она поблагодарила всех коллег и партнёров, кто помог справиться с поставленными задачами по модернизации библиотеки. Особые слова признательности прозвучали в адрес самих сотрудников Гайдаровки, которым пришлось в короткие сроки мобилизоваться и добиться отличного результата по созданию нового библиотечного пространства. Усилили торжественную атмосферу праздника прозвучавшие музыкальные номера. В рамках торжественного открытия модельной библиотеки прозвучали выступления почётных гостей, состоялась презентации просветительских программ по детскому чтению, экскурсия-знакомство с новыми возможностями и услугами библиотеки.



Вниманию гостей было представлено новое оборудование (информационный киоск, интерактивный стол, интерактивный глобус и др.).

Модельная детская библиотека нового поколения в г. Великие Луки создана в рамках нацпроекта «Культура». Приняв участие в конкурсе, ГДБ им. А. Гайдара стала победителем и выиграла грант на сумму 5 миллионов рублей. С учётом регионального и муниципального софинансирования, общая сумма проекта составила 5 млн 526 тыс. 315,79 руб. На выделенные денежные средства в библиотеке проведены ремонтные работы, закуплена компьютерная и мультимедийная техника, современная и комфортная мебель, приобретено 7312 экземпляров книг.

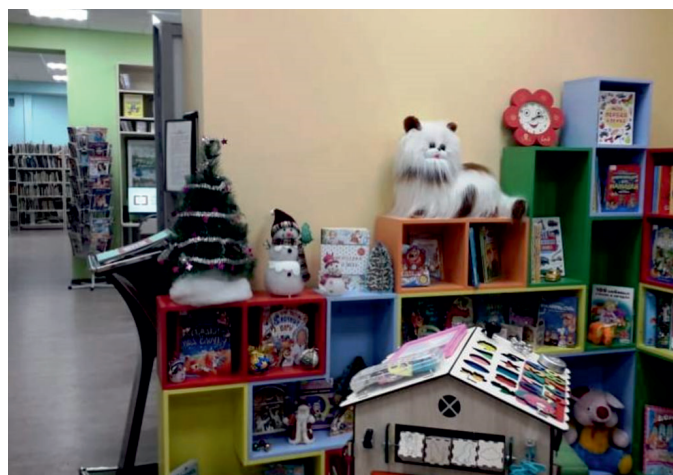
Библиотечное модернизированное пространство представляет собой «Книжный городок».

Созданы интерактивные площадки для чтения и общения, развития и творчества, такие, как «Детский квартал», «Микрорайон 12+», Мультифункциональный зал «Кругозор».

«Детский квартал». Здесь представлена литература для дошкольного и младшего школьного возраста на ярких стеллажах в виде домиков, а также развивающие компоненты – сенсорный игровой терминал, бизидом для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста.

Выставочный стеллаж «Дерево знаний» и книжный паровозик. В вагончиках паровозика дети найдут много увлекательных книг.

«Микрорайон 12+». Представлены книги по всем отраслям знаний для читателей среднего и старшего школьного возраста, а стеллажи выстроились, как **«Книжный небоскрёб».**



Оборудована импровизированная **«Книжная остановка»** (зона тихого чтения), мультимедиа – зона для подростков. Появилось в библиотеке пространство IT, где разместились компьютеризированные места для пользователей с интернет-доступом к удалённым информационным ресурсам. Это помещение многофункционально и может трансформироваться в диалог-пространство, зал для проведения различных интересных и увлекательных мероприятий.

Мультифункциональный зал «Кругозор» – небольшой конференц-зал, который трансформируется под разные события: массовые мероприятия для детей и родителей, в том числе праздники, лекции, встречи с писателями и выдающимися людьми. Интересной особенностью зала является интерактивный глобус, с помощью которого дети смогут путешествовать по всему миру, не выходя из стен библиотеки. В фойе библиотеки расположились выставочная зона **«Аллея творчества»** – пространство для проведения выставок и установки инсталляций библиотеки и интерактивный **«Информационный киоск».** Обновлённая библиотека рада встрече со своими читателями!

Добрая традиция присваивать библиотекам имена писателей была и остаётся. Великолукская городская детская библиотека носит имя известного детского писателя Аркадия Гайдара и входит в сообщество именных библиотек.



26 октября 1951 года городской детской библиотеке г. Великие Луки было присвоено имя писателя Аркадия Петровича Гайдара в связи с 10-летней годовщиной со дня смерти любимого детского писателя А. П. Гайдара и, идя навстречу пожеланиям детей и общественности г. Великие Луки. Читатели называют свою библиотеку «Гайдаровка». 70 лет библиотека носит имя писателя. Как возникла идея присвоения библиотеке имени А. П. Гайдара? Какая ведётся работа по популяризации писательского наследия, как сохраняют гайдаровские традиции в «Гайдаровской» библиотеке.

Приглашаем посмотреть 10-й юбилейный выпуск видеопроекта «Детская библиотека – за датами история», который называется «70 лет с именем Гайдара» (https://vk.com/video-65629221_456239538?list=f10be0125a0fa53560).

ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ОРГАНИЗАЦИИ ОБСЛУЖИВАНИЯ ДЕТЕЙ

ТЕРЁШИНА ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА,
заместитель директора
по работе с детьми
МБУК «Великолукская центральная
городская библиотека им. М.И. Семевского»

Привлекательный имидж библиотеки – это главная цель создания комфортной библиотечной среды. Решение этой задачи требует совокупности нескольких компонентов, таких, как организация библиотечного пространства, организация библиотечных фондов, качественное и оперативное предоставление читателям необходимой информации.

Привлекательность библиотеки оценивается самими пользователями и, в основном, отражает возможность быстро и точно получить конкретный ответ на конкретный запрос, будь то определенная книга или же наличие литературы по нужной тематике.

Что предлагает сегодня детскому читателю библиотека?



Это, конечно же, и книги, и детская периодическая печать. При комплектовании фондов приоритет предоставляется литературе по школьной программе и по внеклассному чтению, а также произведениям для детей современных авторов. Большую помощь в продвижении детской книги оказывают ресурсы Национальной электронной детской библиотеки, где представлена бесплатная, еженедельно пополняемая коллекция книг, журналов, диафильмов для детей и о детях.

Известный библиотековед Слава Григорьевна Матлина констатирует, что «содержательная насыщенность библиотечного пространства не зависит от размера площади, обилия материальных носителей (включая современную технику) и даже от числа читателей и посещений. Это не поддающаяся количественным измерениям атмосфера творчества, сотворчества библиотекаря и читателя, межличностного общения в неформальных объединениях, развитая система коммуникаций, в том числе за счет сопряжения библиотечного пространства с социальными сетями, сочетания визуального и виртуальных его частей».

На современном этапе в организации обслуживания детей сочетаются как традиционные формы работы в стационарном режиме, так и удовлетворение тех или иных запросов юных читателей в режиме онлайн. Ускоренный переход к дистанционным формам работы стал необходимостью. Работу в электронной среде или интернет-пространстве невозможно представить без социальных сетей. Это огромная перспективная площадка для продвижения книг и чтения, а также профессиональных идей.

Городская детская библиотека им. А. Гайдара г. Великие Луки позиционирует себя на нескольких площадках: на сайте центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского, в социальных сетях «ВКонтакте», «Инстаграм», «Фейсбук» и на видео хостинге YouTube.

Библиотека ведёт свою группу в соцсети «ВКонтакте». На наш взгляд, эта интернет-площадка более доступна и востребована как среди детей, так и среди взрослых. Группа нашей Гайдаровки была создана 1 февраля 2014 года и на сегодняшний день насчитывает 927 подписчиков. Целью создания группы «ВКонтакте» явилась необходимость совершенствования формата детской библиотеки с точки зрения новых информационных технологий. При создании группы были поставлены следующие задачи: увеличение количества читателей, популяризация культуры чтения, продвижение библиотечных ресурсов, расширение межрегиональных связей библиотеки, непрерывная связь с пользователями библиотеки.

В нашей группе пользователь может:

- найти информацию о проводимых библиотекой мероприятиях, конкурсах и акциях;
- ознакомиться с информацией о новых поступлениях книг;

- обратиться к возможности продления срока пользования книгами и напоминанием о сроках возврата;
- принять участие в онлайн-голосовании при проведении соответствующих опросов, конкурсов и акций.

Также предложенный контент группы «ВКонтакте» знакомит пользователей с последними новостями из жизни великолукской детской библиотеки и библиотечного сообщества страны в целом, информируют о конкурсах и проектах, в которых библиотека принимает участие. Данная информационная площадка помогает проводить обмен опытом работы с коллегами из Псковской области, разных регионов страны и налаживать межрегиональные связи.

В своих социальных сетях мы проводим различные мероприятия в формате онлайн. За последнее время внедрены в работу электронные познавательные игры, буктрейлеры, акции, выставки-инсталляции, виртуальные выставки, медиапрезентации и т.д. Периодически в соцсетях публикуются обзоры, премьеры детских книг. Среди онлайн-мероприятий 2021 года можно выделить: видеоролик «Беслан в наших сердцах», видеорекем «Холокост», видеопутешествие по книгам А. Л. Барто, информационный видеоролик к единому дню голосования «Выбирать – твоё право!», видеорассказ «О былинном герое Илье Муромце», видеоигру «Загадки русского языка» и др.

Стали популярны библиотечные онлайн-акции, осуществляемые в виртуальном пространстве с привлечением большого количества участников и направленные на популяризацию чтения. Сотрудники библиотеки и читатели в этом году участвовали в сетевых международных и межрегиональных акциях по продвижению чтения. Ими стали:

- Международная акция «Книжный глобус» в Международный день детской книги и в день рождения Х. К. Андерсена;
- межрегиональная познавательная акция «Человек открывает вселенную»;
- межрегиональный литературный марафон «Сын земли и звёзд»;
- Международная акция «Читаем детям о войне»;
- Международный день чтения с издательством «Розовый жираф»;
- Международная акция по продвижению чтения «Книжка на ладошке»;
- Международная акция «Читаем Гайдара сегодня»;
- межрегиональная акция «С днём рождения, Александр Сергеевич!» в Пушкинский день России и др.

Пользователей библиотеки, особенно юных, необходимо корректно, в игровой форме, вовлекать в процесс чтения, заинтересовать и пробудить интерес к литературе в целом и к общению в рамках библиотечного пространства, как современной площадки. Для достижения этих целей в библиотечной группе проводятся конкурсы и онлайн-викторины, которые развивают творческие способности, мотивируют на обращение к книге и содержат обратную связь с читателем. В своей работе мы используем электронный ресурс Лёнинг апс (LearningApps): подписчики группы участвовали в онлайн-викторинах по книгам «Волшебник Изумрудного города», «Сказка о потерянном времени» и др.).

Одной из самых популярных форм работы является интернет-марафон – фотоакция, который проводится в режиме онлайн, длится несколько дней и посвящен определенной теме. Публикации обычно сопровождают хештеги (ключевое слово или несколько слов сообщения, тег – пометка #). В качестве примеров самых удачных проведённых фотоакций хочется назвать жизнеутверждающую акцию «Здоровому – всё здорово!» и фотомарафон к юбилею города Великие Луки «Юный великолучанин», где участникам (более ста детей) предлагалось сфотографироваться в любимом уголке города.

Онлайн-опрос «Ваша любимая сказка А. С. Пушкина» привлёк внимание детской и взрослой аудитории подписчиков группы. Более 60 человек участвовали и называли свою любимую пушкинскую сказку, лидировала «Сказка о царе Салтане».

Большим откликом пользовалась онлайн-акция «Книга лета – 2021». Участникам группы ГДБ «ВКонтакте» предлагалось рассказать о понравившейся книге лета. Для этого можно было нарисовать иллюстрацию к прочитанной книге, сфотографироваться с книгой, написать краткий отзыв, сделать рекламу книги – видеоролик. Все участники получили сертификаты, а лучшие работы были отмечены грамотами и призами.

В виртуальном пространстве проводятся онлайн-обзоры литературы – это рассказы о произведениях печати или электронных книгах, видеоролики, презентации, рекламные посты с хештегом «Совет Гайдаровки» (например: «С нами герои книг А. Гайдара», «Память о войне нам книга оставляет» и др.).

Виртуальная книжная выставка также актуальна: слайд-шоу или видеоролик, представляющий обложки книг и краткие аннотации к ним с музыкальным сопровождением; видеообзор с рекомендациями библиотекаря (например: «В краю моём история России», «О девочках и для девочек», «Зима в библиотеке», «Книга, с юбилеем!» и др.)

Проводятся и востребованы онлайн-чтения (например, сетевые акции: «Читаем Лермонтова»; «Читаем книги Нины Павловой» и др.). Формат чтений самый разнообразный: индивидуальное прочтение и по ролям, театрализованное и чтение за кадром, прочтение отрывков или полных текстов художественных произведений в удаленном режиме.

Стало популярным проведение онлайн-мастер-классов, предлагающее видеоролики, фотографии с описанием процесса изготовления какого-либо изделия (примеры: онлайн-мастер-класс по изготовлению книжной закладки в День книгодарения 14 февраля 2021 г. в рамках мероприятий Общероссийской акции «Дарите книги с любовью»; видеоуроки по изготовлению праздничной открытки к Международному женскому дню).

Городская детская библиотека им. А. Гайдара и на современном этапе развития остаётся «территорией детства». Именно здесь создается особая среда, где сотрудники стараются не просто выдавать книги и учебники, а развивать, учить, воспитывать и, конечно, развлекать. Этому способствуют литературные занятия и книжные клубы. На таких развивающих занятиях детей учат вдумчиво читать и обсуждать прочитанное, знакомят с историей создания книг, показывают тематические фильмы.

Библиотека реализовала программу литературного чтения и творческого развития детей младшего школьного возраста «Первоклассное чтение». На классных чтениях происходило знакомство детей с лучшими образцами детской литературы.

В Гайдаровке с 2013 года действует детский читательский клуб «Знайки». На данном этапе деятельности клуба сменился уже третий состав постоянных участников! Цель создания клуба: анализируя проблемы по развитию детства, привести детей к книге, стимулировать мотивации к чтению, способствовать активному развитию творческой читательской деятельности.

Насыщенность библиотечного пространства зависит от уровня его событийности. Способом преобразования библиотечного пространства является выставка. В фойе библиотеки постоянно оформляются выставки детского творчества, создаются фотозоны. Так, после проведения конкурса «Подарок Дедушке Морозу» в дистанционном режиме, в библиотеке была оформлена фотозона для награждения участников конкурса. Для участия библиотеки во Всероссийской акции «Библионочь – 2021» в залах библиотеки были оформлены «космические станции», по которым путешествовали участники космического квеста «Тайна книжной планеты».

В городской детской библиотеке им. А. Гайдара и на открытых городских площадках ежегодно проводится около 400 мероприятий образовательного и развлекательного характера. 2021 год был насыщен памятными событиями:

- К 85-летию библиотеки Гайдара реализован юбилейный видеопроjekt «Детская библиотека – за датами история». В ежемесячных выпусках «Странички истории» представлены: история библиотеки, библиотечные проекты и программы, книжные акции и выставки книг, значимые мероприятия на городских культурных площадках, встречи с известными людьми, краеведами, писателями нашего города, читательские телемосты, краеведческие квесты, конкурсы, мастер-классы, сотрудники и партнёры библиотеки, а главное, – читатели, любознательные и увлечённые. Подготовлена виртуальная экскурсия по библиотеке «В царстве знаний, тайн, открытий», во Всероссийской акции к Общероссийскому дню библиотек «Открывая дверь в библиотеку» участвовал и наш видеоролик. В Общероссийский день библиотек активные читатели получили юбилейный памятный значок «Планета Гайдаровка».

- В Год науки и технологий библиотека участвовала в корпоративном библиотечном проекте «Удивительные открытия в библиотеках Великих Лук». В рамках проекта проведена Неделя детской книги, под девизом «Если хочешь знать – читай! Мир из книги узнавай!»; тематический день для детей и родителей «Книги читаем – мир открываем».

- К 855-летию города Великие Луки был организован литературный конкурс «О городе моём в стихах и прозе», проведён онлайн-фотомарафон «Юный великолучанин».

- К 800-летию со дня рождения выдающегося военачальника Александра Невского прошли информационные сообщения – исторический портрет «Имя России», а также занятия с элементами игры (использована настольная игра «Псковская история Александра Невского»).

Детская библиотека с ее неповторимой атмосферой является культурной площадкой, объединяющей читателей всех возрастов, меняющейся и развивающейся. В настоящее время активно ведётся работа по созданию на базе Гайдаровки библиотеки нового типа – модельной библиотеки. Это стало возможным, благодаря победе библиотеки в 2021 году в дополнительном наборе федерального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура».

По нашей концепции, современная библиотека – это пространство для развития и действия. Помимо традиционных форм библиотечного и информационного обслуживания, в пространство библиотеки будут органично включены зоны с игровым (развивающим) оборудованием для детей разного возраста. При организации пространства будут учтены возрастные категории читателей, читательские потребности.

Появится новое библиотечное пространство, которое из книгохранилища и читального зала будет трансформироваться в арт-холл для презентаций или мультимедийную коворкинг-зону для работы, общения и обучения с выходом в виртуальную реальность.

Благодаря современному мультимедийному оборудованию, интерактивным системам нового типа, таким, как интерактивный глобус, интерактивные сенсорные панели, графические планшеты и т.д., будут активно проводиться обучающие занятия с детьми по обучению навыкам информационной и цифровой грамотности. В результате внедрения современных технологий и практики появится возможность получения качественного контента для образовательных услуг, для индивидуальной и коллективной работы. Предполагается проведение видеолекций и видеокурсов, информативных квестов, интеллектуальных видеоигр, мастер-классов.

С созданием модельной библиотеки и внедрением новых сервисов и услуг:

- библиотека станет площадкой, которая сможет объединить городские организации Великих Лук, занимающиеся проблемами детства и защитой прав ребенка (коммерческие, некоммерческие структуры, общественные организации);
- появится возможность обслуживания детей с ОВЗ.

Городская детская библиотека им. А. Гайдара будет представлять собой «Книжный городок», то есть город в миниатюре – творческое детское пространство, в котором можно читать, играть и развиваться.

Будут внедрены:

- дополнительные услуги по организации досуга – детские утренники и праздники;
- творческие мастер-классы;
- информационные, культурно-просветительские мероприятия, в том числе выездные;
- услуги, ориентированные на развитие познавательной активности пользователей, осуществляемые в соответствии с требованиями законодательства в сфере образования (лектории, курсы иностранных языков, курсы раннего развития детей и т.д.).

Будет применён новый подход к организации содержательного пространства через полную интеграцию образовательных, коммуникационных и библиотечных сервисов, а именно:

- многофункциональные зоны с использованием полиэкранов, персональных компьютеров;
- зоны детского комфортного пребывания;
- удобную современную мебель-трансформер, которую можно легко использовать в соответствии с форматом мероприятия и в соответствии с ожиданиями читателей, библиотекарей, а также безопасную в эксплуатации.

Развивая деятельность центра информации по проблемам детства, библиотека станет базовой основой для семейного воспитания через книгу и чтение, всячески способствуя привлечению родителей и других членов семьи к совместному чтению с детьми.

Библиотека, оснащённая новыми книгами, современным мультимедийным оборудованием, с современным дизайном станет площадкой для общения и творчества, информационным и досуговым центром.

Мы создаём для жителей города детскую библиотеку нового поколения, развивающий социально ориентированный центр для детей и родителей, в котором будет комфортно читать, отдыхать, познавать новое, встречаться с друзьями и интересными людьми.

«ГЕНИЙ МЕСТА» : ТОЧКИ КОНЦЕНТРАЦИИ ТАЛАНТОВ

«Гений места» – это новый федеральный проект, который стартовал в модельных библиотеках нового поколения в разных регионах России. Библиотеки Псковского региона могут стать центрами развития креативных индустрий в городах и селах.

«Запуск проекта «Гений места» будет иметь положительный социально-экономический эффект для самих территорий. Точки концентрации талантов появятся не только в крупных городах с большим выбором площадок для творчества и самореализации. Они будут созданы и в маленьких населенных пунктах, моногородах, селах, практически не включенных на данный момент в креативные индустрии. Изучив с помощью ресурсов библиотеки уникальное наследие региона и освоив современные коммуникационные инструменты, гении места создадут новый интеллектуальный продукт на базе локальной идентичности территории. Это повысит медийный капитал регионов, позволит им интегрироваться в глобальные информационные процессы и сформировать свой бренд», – сказала заместитель министра культуры РФ Ольга Ярилова.



Цель проекта «Гений места» – формирование современной инфраструктуры для развития креативной экономики регионов, создание новых интеллектуальных продуктов на базе локальной идентичности, сохранение культурного наследия и уникальных особенностей территорий России.

Организатор проекта – Министерство культуры Российской Федерации, методический центр проекта – Российская государственная библиотека. Запуск проекта «Гений места» будет иметь положительный социально-экономический эффект для самих территорий. Точки концентрации талантов появятся не только в крупных городах с большим выбором площадок для творчества и самореализации. Они будут созданы и в маленьких населенных пунктах, селах, практически не включенных на данный момент в креативные индустрии. Изучив с помощью ресурсов библиотеки уникальное наследие региона и освоив современные коммуникационные инструменты, гении места создадут новый интеллектуальный продукт на базе локальной идентичности территории. Никто лучше людей на местах не знает, что необходимо для развития креативной среды конкретной территории.

Это проект предоставит сотням людей новые ресурсы для творчества и для улучшения качества жизни в регионах, поможет библиотекам из небольших городов и сел вписаться в креативное, цифровое глобальное пространство.

✓ **Презентация проекта по созданию Точек концентрации талантов «Гений места»** – запись на сайте «новаябиблиотека.рф» (<https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/assets/files/documents/prezentaciya-vebinar-genij-mesta.pdf>);

✓ **Концепция Точки концентрации талантов «Гений места»** (https://drive.google.com/file/d/1PCXlOMpAi_BgtMwIUEBYedjrzbYR1MLe/view?usp=sharing);

✓ **Брендбук Точки концентрации талантов «Гений места»** (<https://drive.google.com/file/d/1UTiJgdIb8GmD8Dfq-EeLjW6iEnKXMvZn/view?usp=sharing>).

Псковские библиотеки тоже могут стать центрами развития креативных индустрий, раскрывающими особенности местного сообщества, достопримечательности региона. В каждом районе есть свои достопримечательности, изюминки, есть, что показать. В одних районах – это

места воинской и партизанской славы; в других – старинные церкви, парки и скверы, природные заповедники; в третьих – самобытные народные традиции и обычаи; в четвертых – знаменитые личности, писатели, ученые, «гении места».



К этому проекту «Гении места» в этом году планируют присоединиться псковские модельные библиотеки нового поколения, открытые в Псковской области в рамках реализации национального проекта «Культура»: библиотека микрорайона Любятово «БиблиоЛюб» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова и Островская центральная районная библиотека.

Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова предлагает возможность виртуально ознакомиться с «гениями места» – персоналиями, деятелями культуры и искусства Псковской области на специальном сайте **«Знаменитые люди культуры России на карте Псковской области»** (<http://pskoviana.ru/karta-kultury>) и **«Литературная карта Псковской области»** (<http://pskoviana.ru/home1/soccer/literaturnaya-karta>).

Это литературно-туристический, просветительский проект, в рамках которого представлены маршруты литературных путешествий по Псковской земле.

Новый подход к знакомству с персоналиями о деятелях культуры и искусства Псковской области предлагается пользователям полнотекстовой электронной библиотеки **«Псковiana»**. Для удобства читателей два больших проекта – «Знаменитые люди культуры России на карте Псковской области» и «Литературная карта Псковской области» – объединены в один ресурс. Открыв блок **«Знаменитые люди культуры России на карте Псковской области»** и кликнув на карте на один из 24 районов Псковской области, вы попадете на статью, где после общей информации о местности помещается список связанных с ней знаменитых персон. Для каждого из районов предложена тематическая коллекция литературы, которая есть в открытой полнотекстовой библиотеке «Псковiana» (<http://pskovbook.ru/>). Видеоинструкцию по поиску на «Псковiane» см. подробнее на сайте Псковской областной библиотеки (<http://pskovlib.ru/novosti/13551-novye-vozmozhnosti-s>).

***«Псковщина. Единственное место на свете,
где я всем своим существом ощущаю дыхание Русской Вечности, а себя – её частицей.
Это край, где история страны оставила
свой самый трагедийный и самый волшебный след.
Это город и земля, над которыми, пробиваясь сквозь нынешнюю мглу,
уже восходит солнце грядущего нашей России...»***

Станислав Золотцев

МЕЖДУНАРОДНАЯ ШКОЛА КАЧЕСТВА – 2021 «НОВОЕ ЛИЦО И НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК»

XIII Международная школа качества прошла 13-14 октября 2021 года для специалистов муниципальных библиотек региона на базе ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова». Тема Международной школы качества (МШК) – «Новое лицо и новые возможности муниципальных библиотек».

Организаторы: государственное бюджетное учреждение культуры «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова», Псковская библиотечная ассоциация. МШК пройдет в рамках областной программы повышения квалификации библиотечных специалистов Псковской области «Библиотека будущего: чему учить сегодня для успеха завтра» на 2021-2024 гг.



На Международной школе качества обсудили актуальные вопросы библиотечной деятельности:

- *внедрение системы менеджмента качества в современных условиях;*
- *концепцию модернизации библиотек Псковской области в соответствии с Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки;*
- *концепцию создания и развития модельных муниципальных библиотек нового поколения;*
- *организацию современного библиотечного пространства в интерьере модельных библиотек;*
- *инновационные форматы культурно-просветительской деятельности библиотек;*
- *современные подходы к организации обслуживания детей;*
- *игровые технологии в современной библиотеке;*
- *новую роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде местного сообщества;*
- *туристические бренды Псковской области;*
- *онлайн-встречу с библиотечными специалистами Республики Беларусь.*

Главными темами для обсуждения на Международной школе качества стали новые возможности муниципальных библиотек в эпоху цифровых технологий; инновационные форматы деятельности по продвижению книги и чтения, новые услуги и возможности модельных библиотек нового поколения, в том числе и онлайн.

На Международной школе качества были представлены первые итоги модернизации и перспективы развития модельных муниципальных библиотек нового поколения, которые открыты в Псковском регионе в 2020-2021 годах в рамках нацпроекта «Культура».

I Международная школа качества была проведена в 2004 году при поддержке Министерства культуры РФ и Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма. В работе Международной школы качества – 2021 приняло участие около 170 библиотечных специалистов Псковского региона а также представители библиотек Республики Беларусь, Российской государственной библиотеки (г. Москва).

Открывая XIII Международную школу качества, в своем докладе «Внедрение системы менеджмента качества в современных условиях» **Вера Ивановна Павлова**, генеральный директор

ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», председатель Псковской библиотечной ассоциации, говорила о необходимости дальнейшего совершенствования всех направлений деятельности библиотек (в том числе информационной, справочно-библиографической и кадровой), о важности оперативного реагирования на постоянно меняющиеся запросы пользователей и создании для них комфортной среды в библиотеках региона.

Екатерина Алексеевна Алексеева, заведующая отделом координации деятельности библиотек области, руководитель Проектного офиса по координации работы по созданию модельных муниципальных библиотек Псковской области ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», подробно остановилась на таком важном направлении в современных условиях, как проведение самооценки деятельности библиотек. Самооценка позволяет не только изучить текущую ситуацию в библиотеке, выявить ее сильные и слабые стороны, но и наметить наиболее перспективные направления ее развития в современных условиях. Результаты исследований могут стать основой для разработки предложений для повышения качества деятельности библиотеки, для разработки концепции для создания модельной библиотеки нового поколения в соответствии с Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки. В своем выступлении Е. А. Алексеева также раскрыла значение основных семи принципов менеджмента качества в современных условиях работы библиотек: ориентации на потребителей; лидерства; взаимодействия работников; процессного подхода; улучшения; принятия решений, основанного на свидетельствах; менеджмента взаимоотношений. Концепция модернизации библиотеки делает упор на современные параметры и новые качественные условия работы библиотеки. Недостаточно просто обновления материально-технической базы, нужен целый комплекс мероприятий по реформированию библиотеки.

На МШК были даны практические рекомендации по разработке концепции для успешного участия муниципальных библиотек Псковского региона в конкурсном отборе на создание модельных библиотек нового поколения в рамках нацпроекта «Культура».

В видеовыступлении «Библиозеркалье» **Ирины Сергеевны Королевой**, заместителя генерального директора по научной работе ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», были креативно представлены актуальные технологии и новые практики, инновационные проекты, разработанные Псковской областной библиотекой. Среди них можно выделить особо такие, как выставка-променад «Ожившие портреты»; спецпроект «Контрапункт «Онкология» в поддержку Всероссийской акции «Розовый октябрь»; проект «Цифровой артефакт «Литературная память»; региональный проект «Роботизация», программа «Роботехника и краеведение»; внедрение новой системы работы по профориентации с молодежью; организация реставрационной библиотечной лаборатории, мастерской книжных памятников «Бумажная мельница» и др.

Ирина Валериановна Осадчая, директор ОСП «Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В. А. Каверина» ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», поделилась творческими планами и идеями на будущее, которые намечено осуществить после переезда Каверинки в обновленное здание после ремонта.

Участниками Международной школы качества стали по традиции и наши **белорусские коллеги – из Витебской областной библиотеки им. В. И. Ленина и из Лепельской центральной районной библиотеки Республики Беларусь**. В выступлении «Наш край: маленькие находки и большие открытия» белорусские коллеги рассказали о большой исследовательской краеведческой работе, которую проводят сельские библиотеки по созданию летописей родных сел, музейных экспозиций о сельских жителях, прославивших родной край, о страницах жизни и деятельности белорусского «мичуринца», садовода-селекционера Язепа Мороза.

Большой интерес вызвало выступление «Большие идеи для маленьких брендов» **Марии Сергеевны Бежавцевой**, бренд-менеджера отдела связей с общественностью Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки (г. Москва). Она поделилась секретами разработки уникального бренда библиотеки с учетом различных критериев и особенностей данной конкретной территории: специфики здания библиотеки, его архитектурных особенностей, истории или географических особенностей, достопримечательностей данной местности, национальных традиций и даже лексических особенностей. В каждой местности есть свои «гении места», которые могут тоже стать брендами. Все одинаковое стирает уникальность места. При создании брендов в последнее время востребована и гастрономическая тема. Находит в брендах библиотек в разных регионах страны отражение индустриальное наследие, местные обычаи и национальные традиции, даже хобби и увлечения местных жителей. Наша страна богата

на необычные названия городов и сел. Это интересно и тоже можно использовать при разработке бренда библиотеки. Важно при разработке бренда найти нестандартный подход, чтобы привлечь внимание к своей библиотеке, сделать ее известной, позитивной и привлекательной на конкурентном рынке культурных услуг. Все эти элементы работают на создание общего впечатления, визуального образа библиотеки, в этом и есть брендинг, в этом и есть уникальность восприятия любой библиотеки.

На сайте «новаябиблиотека.рф» можно найти полезные материалы по данной теме: **«Устами дизайнера: как визуальные коммуникации помогают библиотеке реализовать свою миссию»**, где вы сможете найти ответы на вопросы «Как разработать уникальный дизайн-проект библиотеки, основанный на идентичности территории?», «Что может стать источником вдохновения и отправной точкой для разработки дизайн-концепции?» (<https://xn--80aacacvtbthqmh0dxl.xn--p1ai/news/ustami-dizajna-kak-vizualnye-kommunikacii-pomogayut-biblioteki-realizovat-svoyu-missiyu/>).

Участникам МШК была продемонстрирована видеопрезентация «ШКАФ: территориальный бренд, пространство междисциплинарного взаимодействия», подготовленная нашими коллегами из Санкт-Петербурга, **Анастасией Сергеевной Гусевой**, заведующей Библиотекой и арт-резиденцией «ШКАФ» ГБУК «Централизованная библиотечная система Красногвардейского района», г. Санкт-Петербург

На Международной школе качества были представлены первые итоги модернизации библиотек Псковского региона, новые возможности и услуги, перспективы развития модельных муниципальных библиотек нового поколения, которые открыты в Псковском регионе в рамках нацпроекта «Культура». Репортаж с открытия МШК можно посмотреть на сайте Псковской областной универсальной научной библиотеки.

МШК-2021:

ПЕРВЫЕ ИТОГИ МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК ПСКОВСКОГО РЕГИОНА, НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ И УСЛУГИ МОДЕЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК

На Международной школе качества были представлены первые итоги модернизации библиотек Псковского региона, новые возможности и услуги, перспективы развития модельных муниципальных библиотек нового поколения, которые открыты в Псковском регионе в рамках нацпроекта «Культура».



**БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**

Как создать привлекательный имидж детской библиотеки? Что предлагает сегодня детскому читателю библиотека? об этом рассказала Лариса Николаевна Терешина, заместитель директора по работе с детьми МБУК «Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского» на примере работы Городской детской библиотеки им. А. Гайдара. Сегодня библиотека активно выходит и в онлайн-пространство: позиционирует себя на сайте ЦГБ им. М. И. Семевского, в соцсетях «ВКонтакте», «Инстаграм», «Фейсбук». Одной из самых популярных форм работы является интернет-марафон – фотоакция. В качестве примеров самых удачных – акция «Здоровому – всё здорово!» и фотомарафон к юбилею города Великие Луки «Юный великолучанин». В городской детской библиотеке им. А. Гайдара и на открытых городских площадках ежегодно проводится около 400 мероприятий. К 85-летию библиотеки им. А. Гайдара реализуется юбилейный видеопроjekt «Детская библиотека – за датами история». В настоящее время активно ведётся работа по созданию на базе Гайдаровки модельной библиотеки нового поколения. Это стало возможным, благодаря победе библиотеки в 2021 году в дополнительном наборе федерального проекта «Культурная среда» нацпроекта «Культура». Благодаря созданию нового библиотечного пространства, современному мультимедийному оборудованию в библиотеке появится возможность проведения видеолекций, квестов, интеллектуальных видеоигр, мастер-классов. Городская детская библиотека им. А. Гайдара будет представлять собой «Книжный городок» – творческое детское пространство, в котором можно читать, играть и развиваться.

Опытот создания собственных ресурсов в цифровом формате поделился молодой специалист Семен Андрьянович Гинчак, инженер-программист МБУК «Островская центральная районная библиотека» – модельной библиотеки нового поколения. Особой популярностью пользуется сайт «Литературная карта Островского района», где можно узнать о поэтах и писателях Островской земли, об истории города и района, почетных гражданах, солдатах Победы, о краеведческих изданиях и проектах (<https://litostrov.org/>).

В 2015 году к сайту обратились 708 человек, 3846 просмотров, а уже в 2020 году количество просмотров увеличилось в 4,5 раза – 16877. На сайте также можно прочитать книги современных местных авторов. Официальный сайт библиотеки (<https://ostrovbibl.ru/>) создан в 2017 году. К 2020 году количество посещений сайта повысились в 13,2 раза и составило 15 551 посещений, 4425 посетителей. С помощью сайта появилась возможность рассказать о своей деятельности, представить свои электронные информационные ресурсы в глобальной сети. Это обзоры литературы различной тематики: виртуальный обзор литературы к 800-летию А Невского «Имя России – Александр Невский», виртуальная выставка «Академия занимательных наук», «Краеведческий календарь – 2021» и др. Программы и проекты в 2021 году: проекты «История Острова в лицах» и «Легенды и предания земли Островской», проект «Библиолаборатория занимательных наук», цель которого – доказать, что наука – это увлекательное приключение! За прямой онлайн-трансляцией опытов следили более 2 тыс. человек. Видеоролики можно посмотреть на сайте библиотеки (<https://ostrovbibl.ru/2021/10/05/библиолаборатория-занимательных-на-3/>).

«Авовська добра. Проект в помощь бездомным животным» принимает участие во Всероссийском конкурсе «Библиотеки. ПРОдвижение» в номинации «Продвижение социального проекта библиотеки». Многие ресурсы подготовлены с помощью современных веб-сервисов: Playcast, PhotoPeach, Calameo, Emaze, ThingLink, Genial.ly и других. Применение флэш-технологии даёт возможность использовать аудио- и видеоформаты. В 2020 году студия звукозаписи Островской библиотеки приступила к реализации проекта «Непокоренные», записаны воспоминания бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей, проживающих в Островском районе, смонтирован фильм «Непокоренные». В планах библиотеки – дальше развивать собственные ресурсы.

Какова новая роль библиотеки и библиотекаря в культурной среде местного сообщества, района – эта тема стала основной в выступлении Даниила Кирилловича Григорьева, библиотекаря МБУК «Порховская централизованная библиотечная система». С момента открытия Порховской центральной районной библиотеки как модельной библиотеки нового поколения многое в её работе изменилось. Сам формат работы поменялся, поменялись библиотекари. Они уже подготовили и провели немало новых и интересных мероприятий. Неслучайно высокую оценку деятельности библиотеки уже поставили руководители района. В День молодёжи глава Порховского района вручал в библиотеке активистам благодарственные письма. Больше стало мероприятий, которые проводятся совместно с детской школой искусств. Увлекательным получился и совместный квест для учеников народного отделения «Собери ансамбль». Порховская центральная районная библиотека работает в сотрудничестве с различными волонтерскими организациями: «Волонтеры Победы», «Волонтеры культуры» и другими. Также в библиотеке за этот год появился клуб настольных игр «Ваш ход!». Одна из последних – настольная игра «Псковская история Александра Невского», которая очень понравилась детям. При библиотеке тоже есть команда добровольцев, это молодёжный клуб «#ДляТехКто», который плотно сотрудничает с Детским общественным советом при уполномоченном по правам ребёнка в Псковской области. При Школе искусств в рамках программы «МультиЛенд» уже прошли первые занятия на базе библиотеки. Библиотека совместно со Школой искусств планируют открыть новые образовательные программы: «Журналистика» и «Фото-Видеомонтаж». При библиотеке организован Центр грамотности по проекту «Библиотека грамотности». С помощью нового оборудования в библиотеке организуются интерактивные квесты. Сами библиотекари тоже участвуют в различных конкурсах. Недавно библиотекарь Порховской районной библиотеки Даниил Григорьев занял 3-е место во Всероссийском конкурсе видеороликов «Своим потомкам завещаю...», который был посвящён Александру Невскому. Итак, прошло чуть больше года с момента модернизации. За это время библиотека проявила себя как площадка для проведения различных мероприятий, в том числе и в онлайн-формате. И современная жизнь все время поднимает уровень требований, которому мы должны соответствовать.

МШК-2021:

«ВИШЕНКА НА ТОРТЕ», ИЛИ КАК ПРЕОБРАЗИТЬ БИБЛИОТЕЧНОЕ ПРОСТРАНСТВО И ЖИЗНЬ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

На Международной школе качества в Псковской областной универсальной научной библиотеке второй день, 14 октября 2021 года, прошел не менее насыщенно и познавательно. Для участников МШК были представлены практические рекомендации и полезные советы от ведущих специалистов Псковской областной универсальной научной библиотеки: Проектного офиса по

координации работы по созданию модельных муниципальных библиотек Псковской области; отдела координации деятельности библиотек области и отдела краеведческой литературы; Регионального центра цифровых и креативных индустрий.

«Вишенка на торте» – так называлось выступление Ольги Викторовны Кузьминой, консультанта Проектного офиса по координации работы по созданию модельных муниципальных библиотек Псковской области, в котором она рассказала, что и как надо изменить в библиотечном пространстве модельных библиотек нового поколения, чтобы они стали настоящей привлекательной «вишенкой» на культурной карте региона. И у нас, в Псковском регионе, оказывается, есть такие «вишенки псковские», которые украсили библиотечное пространство не только нашего региона, но и страны в рамках реализации национального проекта «Культура». Это дизайн-проект, разработанный Детской экологической библиотекой «Радуга» МАУК «Централизованная библиотечная система» г. Пскова, которая открылась после модернизации в сентябре 2021 года.

В журнале «Библиотеки нового поколения» за 2021 год (№ 1) опубликована статья «Невозможное возможно...» Ольги Викторовны Незнановой, заведующей Детской экологической библиотекой «Радуга» МАУК «ЦБС» г. Пскова, в которой она делится с коллегами своими творческими дизайнерскими находками. Приоритетным направлением работы этой библиотеки является экологическое краеведение. Псковская область славится богатой природой, живописными озерами, лесами и заповедниками. Все это и нашло отражение в дизайн-проекте Детской экологической библиотеки «Радуга»: природа Псковской области, растительный и животный мир отражены в графическом решении стен, в инфографике, а также в форме, цвете и дизайне мебели, декоре библиотеки. Участникам МШК в презентации О. В. Кузьминой были продемонстрированы дизайнерские находки модельных библиотек из разных регионов страны: вкусные вишенки «самарские» и «карельские», «архангельские» и «белгородские», «мурманские» и «курские», «ямальские», «волгоградские» и «оренбургские», «муромские» и «ульяновские». На любой вкус.

Как использовать игровые технологии, графические сервисы и онлайн-платформы в современной библиотеке, чтобы сделать библиотечные мероприятия более креативными, привлекательными и интересными для пользователей, рассказал Антон Ефимович Манихин, заведующий Региональным центром цифровых и креативных индустрий ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова».

В выступлении «Увидим себя глазами туриста»: бренды Псковской области» Елена Григорьевна Киселева, заведующая отделом краеведческой литературы ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», постаралась наглядно показать, что в каждом районе есть свои достопримечательности, изюминки, есть, что показать туристам. В одних районах – это места воинской и партизанской славы; в других – старинные церкви, парки и скверы, природные заповедники; в третьих – самобытные народные традиции и обычаи; в четвертых – знаменитые личности, писатели, ученые, «гении места». На первое место в туристической сфере сейчас выходит «индустрия впечатлений». Поэтому чтобы произвести впечатление на туристов, надо показать, что есть уникального, примечательного в данной конкретной местности. И в этом важную роль могут сыграть и муниципальные городские, районные, сельские библиотеки. Сегодня во многих библиотеках Псковского региона есть свои уголки, комнаты, мини-музеи старинного быта, воинской славы. Ведется работа по возрождению народных ремесел, сохранению духовного и книжного наследия. Библиотеки в районах могут стать настоящими информационно-туристическими центрами, как для своих местных жителей, так и для туристов.

Таким образом, за два дня работы Международной школы качества участники обсудили немало актуальных вопросов. Среди них – современные технологии и новые практики, применяемые в Псковской областной универсальной научной библиотеке; концепция модернизации библиотек области в соответствии с Модельным стандартом деятельности общедоступной библиотеки; использование библиотечных брендов для продвижения книги и чтения, повышения туристической привлекательности региона; современные подходы к организации обслуживания детей и молодежи; интересные дизайнерские решения по оформлению библиотек, первые итоги практической деятельности модельных муниципальных библиотек нового поколения Псковского региона.

НОВАЯ РОЛЬ БИБЛИОТЕКИ И БИБЛИОТЕКАРЯ В КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА ПОРХОВСКОГО РАЙОНА

ГРИГОРЬЕВ ДАНИИЛ КИРИЛЛОВИЧ,
библиотекарь
модельной библиотеки нового поколения
МБУК «Порховская централизованная
библиотечная система»

Библиотекари сегодня не только хранители книжных сокровищ и хранители мудрости, библиотекарь показывает ценность книги, ценность человека читающего. Но мир вокруг нас быстро меняется, поэтому надо меняться и нам.

С момента открытия Порховской центральной районной библиотеки как библиотеки нового поколения многое в её работе изменилось. Сам формат работы поменялся, поменялись библиотекари. Уже подготовлено и проведено немало новых и интересных мероприятий. Неслучайно высокую оценку нашей деятельности поставили руководители района. Например, в День молодёжи глава Порховского района вручал в библиотеке активистам благодарственные письма.

Больше стало мероприятий, которые проводятся совместно с детской школой искусств. Организовано несколько концертов в самой библиотеке или оборудован виртуальный концертный зал. Например, когда, в детской школе искусств состоялся концерт «Солнышко в подарок», то в связи с ограничениями была организована дополнительная площадка для просмотра концерта в читальном зале районной библиотеки. Родители могли увидеть выступление своих детей в режиме реального времени. Мы вместе подготовили и провели музыкальный вечер «Наполним музыкой сердца!», посвящённый Международному женскому дню и творчеству Анны Герман. Увлекательным получился и совместный квест для учеников народного отделения «Собери ансамбль», целью которого было найти с помощью подсказок все музыкальные инструменты и сыграть на сцене всем ансамблем! Часто в стенах библиотеки звучат красивые мелодии музыкальных инструментов: фортепиано, скрипки, флейты, гитары, баяна, балалайки, гуслей и др. В библиотеку на мероприятия приезжают писатели, музыканты и другие творческие люди Псковской области. Недавно состоялась встреча с псковским автором и композитором, писателем и режиссером Вячеславом Дмитриевичем Рахманом. Вячеслав Рахман – обладатель почетного звания «Душа земли Псковской» в номинации «Самодеятельный поэт и композитор».



**БИБЛИОТЕКА
НОВОГО
ПОКОЛЕНИЯ**



*Григорьев Даниил Кириллович, библиотекарь
Порховской модельной библиотеки нового
поколения, МШК – 2021*

А в 2021 году приехал гость из Великого Устюга – Дед Мороз! Что удивительно, но это было в апреле, а не под Новый год! Он прибыл в Порхов из Великого Устюга, тоже, как и Порхов, ганзейского города, чтобы пригласить порховичей на ганзейские праздники и пообщаться с нашими детьми, особенно из числа «доброхотов» – так он назвал наших волонтеров.

Порховская центральная районная библиотека работает в сотрудничестве с различными волонтерскими организациями: «Вечевой орден», «Волонтеры Победы», «Волонтеры культуры» и др. Также Волонтеры помогают библиотеке в проведении различных мероприятий. Например, Библионочь – 2021 была проведена совместно с волонтерами Победы и волонтерами культуры

Порховского района. Она прошла под девизом «Книга – путь к звездам» и была приурочена к празднованию Года науки и технологий. В течение дня наши маленькие читатели мастерили ракеты, раскрашивали звездные раскраски, разгадывали «Космический кроссворд». А еще они смогли стать участниками фотосессии «Я – космонавт» и встречались с настоящими «инопланетянами!» В этот вечер старшеклассники под космическую музыку совершили познавательное путешествие на «космическом корабле» по планетам солнечной системы. По пути познакомились с лучшими книгами о космосе и космическими литературными персонажами. Завернули в музей космонавтики, узнали о

том, какие предсказание сделали в своих произведениях братья Стругацкие и какие астероиды носят имена писателей. Примерили шлемы космонавтов и прочитали космические стихи, подкрепились космической пищей.

Также в библиотеке за этот год появился клуб настольных игр «Ваш ход!». Игры самые разные, как и участники клуба. Одна из последних – «Псковская история Александра Невского». При библиотеке тоже есть команда добровольцев, это молодёжный клуб «#ДляТехКто», который плотно сотрудничает с Детским общественным советом при уполномоченном по правам ребёнка в Псковской области.

Совсем недавно библиотека организовала проведение «Курбатовского диктанта» для учащихся филиала Дедовического многопрофильного техникума. С момента открытия библиотеки нового поколения было организовано несколько диктантов: библиодиктант, цифровой диктант, юридический диктант, этно-диктант, диктант по истории Великой Отечественной войны и, конечно, «Тотальный диктант», а ещё чемпионат по чтению вслух «Страница 21».

Больше стало в библиотеке различных конкурсов и акций. Например, акции «Моя малая родина», «Помоги приюту «Добрый», «Цветы жизни», «Развитие детского чтения», «Сдай батарейку – спаси планету» и многие другие. Из наиболее знаковых конкурсов можно отметить конкурс рисунков «Я выбираю жизнь! Нет наркотикам!», конкурс стихотворений «Стих для Деда Мороза», «День Победы». Традиционно библиотекарь живет в своем кругу «книжных друзей», тихо выполняет свои многочисленные обязанности: пишет программы развития библиотеки, работает на компьютере, участвует в различных профессиональных конкурсах, конференциях. А еще информационная и просветительская работа. Современный библиотекарь – это специалист по работе с информацией, педагог, социолог, библиотерапевт, партнер по совместной деятельности с читателем. Особенно это важно для пользователей, так называемого эlegantного возраста. Например, мы помогали в организации 10-го смотра-конкурса «Ветеранское подворье», подготовив печатную продукцию и информационное сопровождение.

Все мы любим мультики с детства, но вот создавать мультфильмы отважился бы не каждый. А мы уже научились и учим других. При школе искусств в рамках программы «МультиЛенд, в которую входит предмет аниматика, уже прошли первые занятия. Занятия проходят на базе библиотеки. Вскоре библиотека совместно со Школой искусств откроют новые образовательные программы, такие как «Журналистика» и «Фотовидеомонтаж».

Библиотекарям не должно быть безразлично, как они выглядят со стороны, потому что через впечатление, производимое ими и их библиотеками на пользователей, лежит путь к определению статуса и роли данных библиотек. Поэтому необходимо для успешной работы и создания положительного личностного имиджа владение основами PR и рекламы. И если имидж библиотеки сформируется под влиянием того комплекса услуг, которые предоставляет данная библиотека, то именно из рекламы данной библиотеки вы и узнаете об этих услугах. Создание фирменного стиля библиотеки успешно осуществляется в нашей библиотеке (наличие визитки, рекламного буклета библиотеки, рекламных листовок). От того, как мы представляем себя, зависит, как другие воспринимают нас. И, наконец, самое главное – это потребность в постоянном обучении, повышении своей квалификации и как следствие – изменение пространства вокруг себя. Что мы и делаем.

Библиотечный работник сегодня должен быть, что называется, на виду. Когда библиотекарь и читатель видят себя со стороны, рассказывают о себе и своей библиотеке, это здорово! Социальные сети – прекрасная площадка для рассказа о себе. Наша страница «ВКонтакте» очень насыщена информацией. Анонсы и отчёты о мероприятиях всегда востребованы, набираю много просмотров.

При библиотеке организован центр грамотности по проекту «Библиотека грамотности». Был организован День специалиста для учителей русского языка и литературы. 8 сентября – в Международный день грамотности на станице «ВКонтате» был показан видеоролик с одноимённым названием.

В социальных сетях нашей библиотеки публикуются различные шарады, головоломки и ребусы, что особенно нравится нашим юным пользователям. Кроме того, запущены несколько рубрик, цикл видеороликов и интервью. Например, недавно опубликован цикл «5 минут с искусством». В преддверии Дня Победы был выпущен цикл видеointервью с очевидцами Великой Отечественной войны «Лично Детям». Также проходят прямые трансляции мероприятий. Например, концертная программа «Сказ про то, как Август счастье растил». Это очень нравится подписчикам.

С момента открытия у нас появились новые аккаунты: в социальных сетях «Инстаграме», «Фейсбуке», «Одноклассниках», и даже «Тик-токе». «ВКонтакте» и на «Ютьюбе» мы уже давно.

В библиотеке помимо обычных, привычных нам, книг, есть и электронные. В читальном зале Порховской библиотеки установлены электронные читальные залы Президентской библиотеки, Российской государственной детской библиотеки, Национальная электронная библиотека.

2021 год – год науки и технологий. Можно сказать, цифровые технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни. Поэтому в библиотеке проходят мероприятия и обзоры книг не только в очной форме, но и онлайн. Особой популярностью у подписчиков пользуются мероприятия, которые сочетают в себе два формата. Опять же, кто не смог прийти в библиотеку – может посмотреть мероприятие в прямом эфире. Библиотека организует онлайн-встречи. Например, постоянным нашим партнёром является Союз пенсионеров России. Ежемесячно проходят зоом-конференции. С помощью нового оборудования в библиотеке организуются интерактивные квесты. Сами библиотекари участвуют в различных конкурсах. Недавно библиотекарь Даниил Григорьев занял 3-е место во Всероссийском конкурсе видеороликов «Своим потомкам завещаю...», который был посвящён Александру Невскому. Библиотекари организуют онлайн- и офлайн-опросы, для улучшения качества работы: «Молодёжь и библиотека», «Исследование аудитории библиотеки». С новым оборудованием появились и новые услуги. Теперь в библиотеке можно напечатать фотографии, заказать календари, плакаты и многое другое.

Библиотека участвует в проектах в качестве партнёра. Этим летом в Порхове прошёл фестиваль «Добрые сердца» совместно с приютом для животных «Добрый», в рамках проекта с таким же названием. В библиотеку можно было принести корм для животных. Библиотека выступила в качестве организатора фестиваля. Каждую неделю проходили круглые столы.

Итак, прошло чуть больше года с момента модернизации. За это время библиотека проявила себя как площадка для проведения различных мероприятий. В том числе и в онлайн-формате, что было особенно актуально в связи с увеличением заболеваемости КОВИД-19 в районе, когда реальные массовые мероприятия под запретом. Но мы продолжаем работать онлайн, в том числе на страницах в социальных сетях. Готовим выставки и обзоры. А также уже поздравляли учителей онлайн с их профессиональным праздником и подготовили весёлые кроссворды для малышей.

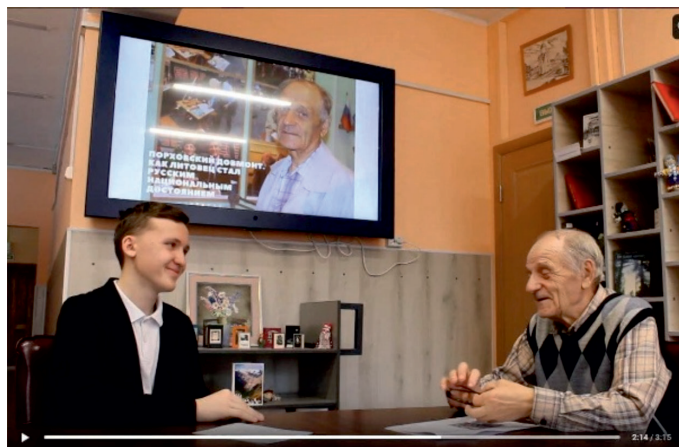
Компетентный человек – это человек, способный развивать себя, а значит, своё дело, структуру, учреждение, в данном случае – библиотеку. Отсюда следует вывод: если библиотекарь компетентный, значит, библиотека будет развивающейся. И современная жизнь все время поднимает уровень требований, которому мы должны соответствовать. Это непросто, но мы постараемся!

ПОСТСКРИПТУМ

По итогам Всероссийского конкурса «Своим потомкам завещаю...», посвящённого 800-летию со дня рождения великого князя Александра Невского **ДАНИИЛ КИРИЛЛОВИЧ ГРИГОРЬЕВ** вошел в число победителей в номинации «Лучший видеоблог» (3-е место). Это хороший результат для молодого библиотечного специалиста! Конкурс подтвердил, что Александр Ярославич Невский – это национальный герой России, любимый и почитаемый народом, как во времена своего правления, так и 800 столетий спустя. Конкурс также показал и то, сколько талантливых молодых людей проживают на просторах нашего огромного Отечества – достойных сынов и дочерей своей Родины, которыми Александр Невский однозначно бы гордился! Оргкомитет конкурса получил более 170 творческих работ из почти полусотни российских регионов. Молодые люди от 7 до 23 лет снимали видео, составляли фотоколлажи и декламировали литературные произведения о князе А. Невском.

Напомним, Даниил Григорьев получил и Диплом IX Международного молодёжного форума проектных инициатив «Наследники» и сертификат за статью **«Порховский Довмонт. Как литовец стал русским национальным достоянием»**. История про литовца, который стал «русским национальным достоянием», настолько заинтересовала читателей, что он решил создать проект «Порхов многонациональный».

Даниил Григорьев на соискание региональной премии «Народное признание – 2021» в номинации «Инициатива» представил свой новый проект **«Многонациональный край Пришелонья»**, который познакомит жителей Порховского, Дновского и Дедовичского районов с национальностями выдающихся людей региона путём создания видеointервью и статей, публикации их в местных и региональных СМИ.



Даниил Григорьев и Мартин Петрович Нармонтас

СОДРУЖЕСТВО БИБЛИОТЕКИ И ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ПСКОВА И ОБЛАСТИ В ДЕЛЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ

БОГДАНОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА,
заведующая сектором
экологической информации
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»

Сектор экологической информации отдела гуманитарной литературы ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова» принял участие в VII Всероссийской конференции по экологическому образованию «Образование – 2030. Учиться. Пробовать. Действовать», проходившей в онлайн-формате с видеовыступлением на тему «Содружество библиотеки и организаций города Пскова и области в деле экологического просвещения населения».



Организатором конференции выступил неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского, который является одной из крупнейших ведущих просветительских площадок страны. Российские эксперты и специалисты на местах обсуждали пути обновления содержания, форм, методов образования и просвещения в интересах устойчивого развития применительно к требованиям быстро развивающегося мира.

Совместная работа сектора экологической информации ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова» и организаций города Пскова и Псковской области позволяет значительно улучшить образовательные результаты школьников. Библиотека является глобальной информационной платформой, осуществляющей целый комплекс мероприятий по

формированию социально-экологической компетенции региона. С целью передачи знаний и навыков, необходимых для выработки экологически целесообразного поведения у населения города Пскова, сектором экологической информации отдела гуманитарной литературы были организованы комплексные мероприятия по экологии, способствующие объединению граждан, организаций и органов государственной власти в деле защиты окружающей среды и вовлечению молодёжи в эковолонтерскую деятельность.

На протяжении уже многих лет нашим давним партнером является Псковский государственный университет. Доцент кафедры зоологии и экологии животных Псковского государственного университета Оксана Александровна Шемякина, которая занимается изучением птиц на заповедных землях и считает наблюдение за ними в природе одним из увлекательных занятий. Она проводит занятия для детей и призывает их, прежде всего, научиться наблюдать, уметь собрать и осмыслить результаты своих наблюдений. «Если во время экскурсии на природу вам встретится птица неизвестного вида, постарайтесь ее внимательно рассмотреть, запишите в полевой дневник», – рассказывала Шемякина, демонстрируя один из последних своих карманных полевых дневников.

Теплые, дружеские отношения сложились у областной библиотеки с псковским отделением «Русского географического общества» (РГО). Открытая лекция «Знакомство с псковским отделением Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» уже неоднократно проводилась для школьников разных возрастных групп. Татьяна Владимировна Васильева, исполнительный директор псковского отделения Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» доцент кафедры географии ПсковГУ, кандидат географических

наук и Ирина Николаевна Красильникова, член псковского отделения РГО, заведующая кафедрой географии ПсковГУ, кандидат педагогических наук, с большим интересом всегда рассказывают об истории возникновения РГО, его структуре и проектах. Миссией РГО считают привлечение заинтересованных сторон и общественности к проблемам экологии, демографии, социально-экономическому устойчивому развитию.

Очень гордимся своим партнерством с Полистовским заповедником. Сотрудник заповедника Светлана Александровна Никитина в ходе открытой интерактивной лекции готова рассказать об удивительной природе Полистово-Ловатской болотной системы и о работе заповедника: научных исследованиях, охране территории и экологическом просвещении. Полистовский заповедник регулярно предоставляет в библиотеку выставку, посвященную красоте, флоре и фауне Полистово-Ловатской болотной системы. Фотографии демонстрируют завораживающие пейзажи болота и обитателей охраняемой территории, рассказывают о работе по охране природы и экологическом туризме в Полистовье.

Дорожим сотрудничеством с Себежским национальным парком. Из рассказов заместителя директора по экологическому просвещению НП «Себежский» Андрея Николаевича Голубева ребята узнают, что на юго-западе Псковской области располагается Себежский район, который за богатство озерами называют Псковской Швейцарией. На территории района располагается Себежский национальный парк, имеющий статус особо охраняемой природной территории (ООПТ) федерального значения.



Татьяна Владимировна Васильева – исполнительный директор псковского отделения Всероссийской общественной организации «Русское Географическое Общество»



Экскурсия на мусороперерабатывающий комплекс

Наиболее эффективными формами и средствами воспитания экологической культуры продолжают оставаться **экскурсии, которые организуют наши партнеры, например, ООО «АСПО».** Но, прежде, чем отправиться на экскурсию, ребята знакомятся с теоретической частью. Сначала заместитель директора по экологии Вадим Николаевич Левин рассказал о работе предприятия «АСПО» и мусороперерабатывающего комплекса в деревне Котово, а затем была организована экскурсия на сам завод.

Директор ООО «АСПО» Андрей Анатольевич Лукьянов рассказал школьникам, как с помощью сетчатых контейнеров можно внести свой вклад в сбережение окружающей среды: ведь из специальных сеток, установленных во дворах, весь мусор уходит на переработку. Особенно удивил ребят тот факт, что на мусороперерабатывающий комплекс каждый день привозят до 200 тонн отходов со всего города. Мусороперерабатывающий завод имеет несколько цехов, где изготавливают полимерпесчаную тротуарную плитку из отходов.

Еще дети побывали на **экскурсии в Лабораторном центре профсоюзного экологического контроля.** Центр принимает участие в реализации политики и программ в области экологического развития, осуществляет профсоюзный контроль в области окружающей среды (общественный экологический контроль), проводит общественную экологическую экспертизу, осуществляет химический анализ питьевой и подземной воды из скважин. Экскурсию для школьников провела заместитель заведующего Лабораторным центром профсоюзного экологического контроля Лариса Владимировна Никольская.

Экологическая экскурсия школьников в приют «Лесопилка» позволила ребятам своими глазами увидеть, как выглядят бездомные животные, в каких условиях содержатся. Руководитель «Зоозащиты» Вера Николаевна Короткова рассказала школьникам о работе «Лесопилки»: по сигналу

горожан «Зоозащита» забирает животное с улицы, помещает его в приют, при необходимости оказывает медицинскую помощь, обязательно (если нет медицинских противопоказаний) стерилизует и начинает поиски владельцев. Каждый потенциальный хозяин проходит собеседование, организация старается пристроить животное так, чтобы оно не оказалось на улице вновь. Так работает «Зоозащита», преодолевая трудности и воспитывая псковичей собственными примерами гуманного отношения к животным.

Партнером стал волонтерский центр помощи аистам «Дом Белого Аиста» (Псковская область). Основатель центра – Марина Сиденко, научный сотрудник заказчика «Ремдовский», ведущий научный сотрудник национального парка «Смоленское Поозерье», орнитолог, кандидат биологических наук, часами готова говорить о своих подопечных – аистах.

✓ *«Моё счастье в моем деле. Я нашла его и чувствую себя на своём месте. То, чем я занимаюсь, работая в системе особо охраняемых природных территорий, – это, действительно, моё. Я всю жизнь к этому шла» – неустанно говорит Марина Сиденко.*

От начальника лесного отдела **ГАУ ПО «Противопожарный лесной центр»** Александра Анатольевича Иванова школьники узнают о работе службы мониторинга пожарной опасности в лесах, тушения лесных пожаров, осуществления мер пожарной безопасности, осуществления мероприятий по охране, защите и воспроизводству лесов.

Значимым партнером стал руководитель Псковского областного регионального отделения Российского экологического движения, автор **проекта «Экомышление»** Сергей Елизаров.

«Ядром проекта «Экомышление» являются экологические уроки, которые мы проводим для школьников 5-7-х классов. На уроках дети узнают о том, что такое мусор, о его видах и формах обращения с отходами», – говорит Сергей Елизаров.

Например, на **экоуроке «Ноль отходов по-псковски. Разделяй с нами»** ученики узнают, как бытовые привычки могут повлиять на экологию планеты, как разумно использовать ресурсы. Изучают, как минимизировать вред экологии, какие формы утилизации существуют и что можно сделать, переработав отходы. Узнают, что большая часть мусора – это вторсырьё, и только грамотная сортировка поможет ему не оседать на свалках, нанося урон окружающей среде, а обрести вторую полезную жизнь.

Подводя итог, хочется подчеркнуть важность экологического просвещения в деле воспитания экологически ориентированных детей. Такие продуманные, инклюзивные и доступные для всех мероприятия позволяют показать природные связи, сформировать личностное отношение к природе, формы экологического и нравственного поведения. Анализируя работу сектора экологической информации в направлении экологического просвещения, без ложной скромности, можно смело назвать её комплексной, кропотливой, систематической и содержательной. Библиотека, как наиболее доступный населению информационно-культурный центр, очень многое делает для пропаганды и распространения экологических знаний, ведёт эколого-просветительскую работу. Позитивные изменения в обществе происходят постепенно. Важна системная слаженная деятельность, и в наших силах сформировать экологическую культуру читателей.

Мы гордимся нашими партнерами, сектор экологической информации Псковской областной универсальной научной библиотеки и в дальнейшем будет развивать сотрудничество с организациями города Пскова и области в области охраны окружающей среды на основе равноправия и взаимовыгодного сотрудничества, руководствуясь целями и принципами устойчивого развития.

Необходимо отметить важность такой уникальной дискуссионной платформы на VII Всероссийской конференции по экологическому образованию «Образование – 2030. Учиться. Пробовать. Действовать», позволяющей продемонстрировать мировые тенденции, научные достижения, актуальные концепты и эффективные практики экообразования. Подобные мероприятия необходимы для обсуждения задач и обмена опытом по проблемам экологического образования и просвещения. Развитие экологического сознания является одним из ключевых трендов нового десятилетия. Сделать экологическое образование и просвещение основным компонентом учебных программ во всех странах к 2025 году – новая цель, поставленная ЮНЕСКО перед мировым сообществом.

Напомним, в библиотеках Псковского региона ежегодно в марте проходит областная экологическая акция «Твой след на земле». Экологическая информация о Псковском регионе широко представлена на региональном экологическом сайте «Твой след на земле» (<http://ecology.pskovlib.ru/>).

**БИБЛИОТЕКА И БИЗНЕС:
ГРАНИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ****ЕГОРОВА ЛАРИСА ОЛЕГОВНА,**
директор
МБУК «Дедовичская центральная
районная библиотека»***Идея и итоги проекта******«Не только книги – библиотеки для поддержки предпринимательства»***

Немного предыстории. В 2000-е годы в библиотеках Дедовичского района началось активное и целенаправленное техническое переоснащение, внедрение информационных технологий, развитие новых направлений деятельности, стали использоваться внебюджетные источники финансирования. Эту работу возглавлял предыдущий руководитель. В 2001 году в районной библиотеке был открыт Центр правовой информации, который расширил спектр информационных услуг. В 2009 году был создан «Консультационно-информационный центр Дедовичского района» для методической и информационной поддержки предпринимательства в районе. В 2013 году началось сотрудничество с Эстонией и Латвией по международному проекту «Сохранить, чтобы не потерять – сохранение культурно-исторического наследия». Эти проекты позволили сделать капитальный ремонт в районной библиотеке и расширить перечень библиотечных услуг.

Проект «Не только книги – библиотеки для поддержки предпринимательства» продолжил направление, ориентированное на экономическое развитие района в целом. В сельской местности малый бизнес востребован, федеральные торговые сети присутствуют, но они не настолько динамичны и гибки. В нашем районе около 300 индивидуальных предпринимателей. И каждый из них, как правило, один на один с проблемами, которые нарастают, как снежный ком. Разобраться с требованиями законодательства, налогами, внедрением новых кассовых технологий и т.п. самому не под силу. Суть проекта – оказать поддержку малому бизнесу: информационную, теоретическую, практическую. В библиотеке создана бизнес-зона с комфортной мебелью и оборудованием. Здесь предприниматель может провести деловую встречу, переговоры, презентовать свой продукт, отправить налоговую отчетность, воспользоваться компьютером с правовыми базами, воспользоваться доступом в Интернет. Для них оформлена подписка на периодические деловые издания, закуплена деловая литература (около 100 книг), которая рассказывает об опыте успешных бизнесменов, учит вести переговоры, настраивает на уверенность в себе и успех. В штат библиотеки введена единица бизнес-консультанта. Это сотрудник, который владеет всей актуальной информацией, проводит семинары на актуальные темы, приглашает специалистов различных служб для консультаций с предпринимателями, является связующим звеном между малым бизнесом и властью, малым бизнесом и региональными фондами поддержки предпринимательства.

Важно. На средства проекта оказана индивидуальная поддержка 21 предпринимателю. Это: изготовление вывески, баннера, визиток, упаковочной продукции, подарочных сертификатов, скидочных карт, логотипа компании. Были приобретены светодиодные рекламные стенды «бегущая строка», подготовлено 8 бизнес-планов.

***Грани взаимодействия Дедовичской ЦРБ
с представителями малого бизнеса***

В 2013 году в течение реализации первого международного проекта мы много общались с партнерами из Эстонии и Латвии. Помимо деловых связей, у нас получилось дружить. Теплые партнерские отношения захотелось продолжить. И в разговорах мы обсуждали совместные направления в работе, общие проблемы и то, как их можно решить с помощью проектной деятельности. Наша библиотека давно работает с предпринимателями.

На базе библиотеки работал информационно-консультационный центр. Работник – не сотрудник библиотеки, а наемный по договору с АНО «Фонд гарантий и развития предпринимательства Псковской области». И каждый год речь шла о закрытии центра. При том, что велась огромная работа с предпринимателями: семинары, оказание консультаций, сбор пакета документов на микрозаймы,

отправка отчетности и много другого. Предприниматели были частыми гостями библиотеки. Каждого я знаю, ведь поселок маленький. Искренне переживая, желая и зная, как можно помочь, я высказала идею о том, что библиотеку нужно сделать площадкой для поддержки малого бизнеса. Необходимо только улучшить материальные ресурсы. На тот момент формировалась новая Программа приграничного сотрудничества между Латвией и Россией на 2014-2020 гг., где одним из приоритетных направлений было «Развитие и поддержка предпринимательства». Так и родилась идея проекта, где партнерами остались наши друзья по прошлому проекту. Поэтому, несмотря на политическую обстановку, дружеские отношения и взаимовыгодное сотрудничество всегда будут превыше всего.

Этапы и результаты реализации проекта «Не только книги – библиотеки для поддержки предпринимательства»

Бюджет проекта – 71145 евро. В среднем – это 5680 тыс. руб. На ремонт израсходовано около 1 000 тыс. руб.; на мебель и оборудование – 1 500 тыс. руб.; на индивидуальную поддержку предпринимателей – 400 тыс. руб.; приобретение деловой литературы – 160 тыс. руб. В Поселковской и Красногорской сельской библиотеках капитально отремонтированы помещения. Заменены окна, двери, напольное покрытие, стены и потолки оштукатурены и покрашены, приведены в порядок системы отопления, заменены освещение и компьютерная сеть. Приобретена мебель: столы, стулья, кафедра библиотекаря, стеллажи. Оборудование: ноутбуки, проектор, экран для проектора, лазерный МФУ. Библиотеки подключены к сети Интернет, есть доступ Wi-Fi. Модернизация позволит предпринимателям использовать библиотеку как свой личный офис для индивидуальной работы, как место для проведения встреч и деловых переговоров, для проведения семинаров. Важный момент – услуга бесплатная! Удаленность этих библиотек от центра 3-7 километров. В центральной библиотеке (площадь всего здания 1000 кв. м) на 2-м этаже оформлены две бизнес-зоны: бизнес-центр и бизнес-зал. Первая зона оснащена новой мебелью и оборудованием для сотрудников, работает библиограф и консультант по бизнесу, оказываются платные услуги для читателей библиотеки (копирование, сканирование, распечатка и другое) и индивидуальные консультации для представителей малого бизнеса, а также потенциальных предпринимателей. Бизнес-зал – это индивидуальное рабочее место для представителей малого бизнеса и проведения переговоров, презентаций, встреч.

Как именно Дедовичская ЦРБ помогает малому бизнесу

Не знаешь, что делать – иди в библиотеку! Так сказала автор Дж. К. Роулинг в своих романах о Гарри Потере. Чем не девиз для библиотеки! Библиотека для малого бизнеса – это, прежде всего, консультационная поддержка. Семинары, круглые столы, обсуждения, обращения в вышестоящие органы, оформление документов. Сотрудник, который работает с этим сегментом, сама участвует в семейном малом бизнесе, сотрудничает с региональными фондами поддержки предпринимательства, ведет статистику, знает налогообложение и бухучет, в курсе всех изменений законодательства данной сферы. Наличие в библиотеке правовых баз «Консультант Плюс», «Гарант-Сервис». Один пример: ежедневно предприниматель приходит в библиотеку, как в свой офис, работает 1-1,5. Бесплатно, тихо, и консультант всегда рядом. Освещение всех мероприятий в сети Интернет: в соцсети «ВКонтакте» (<https://vk.com/club138988102>), на сайте библиотеки (<https://dedcrb.kulturu.ru/>) есть специальный раздел «Для предпринимателей». Предприниматель часто «варится в собственном котле». Необходимо создать некое сообщество во главе с профессионалом для решения общих задач и проблем.

Библиотека – это не только место, где выдают книги, но это и бизнес-консультант

Несомненно, библиотека – это, прежде всего, книги. И многие до сих пор так и считают. Но это меньшинство людей, которые не посещают библиотеки. Сегодня наша библиотека прочно зарекомендовала себя как консультанта и помощника для малого бизнеса. Ведь на протяжении более 10 лет, участвуя в разных программах и проектах, сотрудники библиотеки были вместе с предпринимателями. Были поездки в Эстонию, Латвию, Белоруссию по обмену опытом от 2 до 5 дней пребывания. Семинары регионального, всероссийского и международного уровней, участие

в ярмарках, консультации с представителями разных органов, встречи с властью, с региональным Фондом развития предпринимательства. Хочу отметить, что все события были за счет внебюджетных средств, привлеченных библиотекой. Ежегодно более 20 крупных мероприятий проводится библиотекой для малого и среднего предпринимательства. И ежедневно из года в год – индивидуальные консультации.

С чего всё началось? Как Дедовичская ЦРБ стала участником Программы приграничного сотрудничества «Россия-Латвия» на период 2014-2020 гг.

Честность, ответственность, дружелюбие – залог успешной деятельности. Именно так мы отработали первый международный проект 2013-2014 гг. У меня завязались личные дружественные отношения с директором Балвской библиотеки Рутой Цибуле, руководителем общества «Творческие идеи» г. Рига Санитой Путниной. Санита является аккумулялирующим звеном в составлении проектов для участия в Программе, поиске партнеров. Она выразила желания работать со мной и моей командой. Взяла за основу предложенные мной идеи о поддержке предпринимательства на базе библиотеки. Надо сказать, что в библиотеке г. Балви подобного опыта не было. Помимо ремонта, модернизации библиотек, индивидуальной поддержки бизнесменов, мы обучались сами. В августе 2019 года в течение 5 дней сотрудники библиотеки обучались в «Летней школе бизнеса». На берегу Балтийского моря в латвийском гостиничном комплексе «Раккари» 10 сотрудников прошли курс обучения «На пути к успешному бизнесу». Преподаватели прибалтийской Высшей школы бизнеса Turība старались, чтобы знания шли рука об руку с практическими навыками. Они вдохновили нас на то, чтобы быть решительными в воплощении своих идей. Ведь у мотивированных и богатых идеями людей нет границ! Прежде всего, думали о том, как быть полезными для всех целевых аудиторий региона.

«А где же книга?»

В Дедовичской библиотеке есть немало проектов по популяризации чтения

Хочу привести пример. Моему сыну сейчас 21 год, окончил университет, работает. Но, как и все молодые люди, увлекается компьютерными играми. Таково сейчас поколение)). Но... В 16 лет под подушкой у него лежали книги Роберта Кийосаки «Квадрант денежного потока» и «Богатый папа, бедный папа». Правильный библиотечный обзор литературы сделал свое дело. А результат – грамотно выбранная профессия, работа по специальности и постоянный пассивный доход, помимо заработной платы!

И это только один из методов популяризации книги. Главное, чтобы в библиотеке были как классические произведения, так и новые, современные, меняющие мышление и настраивающие на успех. Пандемия в 2020-2021 гг. подтолкнула нас обратиться с большей отдачей в сеть Интернет. Теперь мы монтируем видеобзоры литературы, читаем стихи, отрывки из книг. Наши видеоролики включают в себя и отрывки из фильмов, и непосредственное чтение и высказывание своей точки зрения о прочитанном произведении.

Сектор народных ремёсел в библиотеке – для сохранения и популяризации культурного наследия родного края

В 2006 году муниципальный музей был реорганизован и введен в структуру библиотеки. Так у нас появились историко-краеведческий отдел, сектор народных ремесел, сектор «Старинушка». Эти подразделения направлены на сохранение и популяризацию исторического наследия нашего края. Здесь проходят мастер-классы по обучению ремеслам края: плетению из травы, бересты, изготовлению обереговых кукол, вязанию, ткачеству на ткацком стане и бердо. В библиотеке находятся выставочный зал с экспозицией по истории края, «Комната крестьянского быта».

Важный момент! Многим мастерам, ремесленникам мы помогаем монетизировать свое хобби. Это тоже своего рода поддержка малого бизнеса. Участвуем в ярмарках местного и регионального значения, устраиваем индивидуальные и групповые выставки-продажи в библиотеке. Нами разработаны экскурсии, как по своим выставочным экспозициям, так и туристические маршруты по достопримечательностям Дедовичского района.

Каковы достижения и проблемы на сегодняшний день в библиотечной работе?

Все новое – давно забытое старое, может быть чуть изменённое)). Все в библиотеке традиционно. Но! Чуть ярче, чуть удобнее, комфортнее, современнее, моднее. Мягкие диваны, современные компьютеры, конструкторы, интерактивное оборудование, кофе-машина, мини-кафе. Самое важное и традиционное – компетентный и вежливый персонал.

Проблема – найти на все это средства, обучить персонал. И не сомневаться в успехе!

Я доверяю своей команде, верю в их силы. А они, в свою очередь, поддерживают мои смелые идеи, помогают мне писать заявки на гранты и конкурсы и участвуют в них сами. Моя задача – мотивировать сотрудников, зажечь творческий огонь. Наши достижения – это реализация многих проектов, наше здание – самое красивое в поселке, наша профессия – модна и престижна.

Как я пришла в библиотеку? О своём профессиональном пути



Я всегда мечтала заниматься тем, что я делаю сейчас. Но что это будет библиотека – не могла представить. Моя специальность – управление на предприятиях социально-культурной сферы. Начинала свою деятельность в 1997 году в Дедовичском историко-краеведческом музее (который сейчас в составе библиотеки) научным сотрудником. Моей гордостью и результатом работы в музее является тот факт, что я – один из разработчиков герба Дедовичского района. Потом был Сбербанк. Отмечу, что это тоже была творческая, интересная работа, и очень ответственная. Ведь от меня зависела работоспособность всего отделения как целого механизма. Далее несколько лет работы в сфере предпринимательства. Без выходных и с надеждой только на свои силы. Наверное, это самое тяжелое время за мою практику. В 2013 году захотелось перемен. Я обратилась

в администрацию Дедовичского района. Мне предложили руководящую должность – директор библиотеки. На этот момент должность эта была вакантна уже полгода. Видимо, меня ждала! Очень люблю свою работу!

Мне повезло! Руководство Дедовичского района понимает проблемы и нужды библиотеки. Наши совместные усилия направлены на развитие экономики района, его привлекательности для туристов и жителей. Наша библиотека, как часть социальной инфраструктуры поселка, является центром культурного наследия в Дедовичском районе.

СПЕЦИАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА: ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕГИОНА. ИТОГИ КРУГЛОГО СТОЛА

25 ноября 2021 года в Псковской областной специальной библиотеке для незрячих и слабовидящих состоялся круглый стол в онлайн-формате «Специальная библиотека: формирование культурной политики региона», посвящённый вопросам организации библиотечного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья.

Основное внимание в работе круглого стола было уделено роли библиотек в реализации региональной культурной политики и стратегии развития библиотек Псковской области до 2030 года. Была отмечена важная роль специальной библиотеки как неотъемлемой части информационно-библиотечной системы Псковского региона, как активного субъекта формирования и реализации социальной политики, гаранта прав инвалидов на беспрепятственный доступ к информации и знаниям, к общественной и политической жизни. В работе круглого стола приняли участие представители общественных организаций инвалидов, руководители и специалисты библиотек области.

«Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих», обособленное структурное подразделение ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова» – сегодня это хранитель культуры и исторической памяти, организатор социального межкультурного диалога, площадка для индивидуального и коллективного творчества, центр социокультурной реабилитации людей, имеющих ограничения здоровья. Здесь успешно соседствуют традиционные, проверенные временем, и новейшие технологии. Появляются новые услуги и направления деятельности, позволяющие повысить оперативность и комфортность обслуживания. Специалисты муниципальных библиотек обменялись опытом работы по библиотечно-информационному обслуживанию людей с инвалидностью, поделились инновационными формами работы по интеграции в общество особой категории пользователей, обсудили проблемы социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья в Псковском регионе. Наряду с этим, были намечены и перспективы совершенствования библиотечно-информационного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья и работы библиотек в этом направлении. Участники круглого стола считают целесообразным следующее.

ОСП «Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»:

- активнее включаться в региональные программы и проекты, нацеленные на создание доступной информационной и физической среды, в том числе на обеспечение равного доступа инвалидов к образованию, общественной и культурной жизни;
- внедрять новые цифровые технологии, развивать деятельность по воспроизведению актуальных документов в доступных цифровых форматах для незрячих и слабовидящих;
- оказывать информационную и методическую поддержку муниципальным библиотекам области по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Муниципальным библиотекам Псковской области:

- расширять социальное партнёрство с учреждениями и организациями, занимающимися решением проблем инвалидов и инвалидности, с профессиональными группами, способными оказать поддержку реализации социальных и культурных функций библиотеки;
- осуществлять систематическое, целенаправленное просвещение общества в целях формирования адекватного отношения к проблемам инвалидов и инвалидности, привлекать волонтеров для организации обслуживания людей с ограниченными возможностями;
- создавать комплексную доступную информационную и библиотечную среду, обеспечивающую эффективное и комфортное пребывание читателей в библиотеках.

Предлагаем вашему вниманию выступления участников регионального круглого стола по теме «Специальная библиотека: формирование культурной политики региона».

**МИР БЕЗГРАНИЧНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ:
ОПЫТ РАБОТЫ ВЕЛИКОЛУКСКОЙ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ ГОРОДСКОЙ БИБЛИОТЕКИ
ИМ. М. И. СЕМЕВСКОГО С ЧИТАТЕЛЯМИ,
ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕНИЕ ПО
ЗДОРОВЬЮ**

ЭЙСМАНТ АЛЕНА СЕРГЕЕВНА,
заместитель директора
по культурно-массовой работе
МБУК «Великолукская центральная
городская библиотека им. М. И. Семевского»

Для людей с ограниченными возможностями библиотека является тем местом, где они могут по-настоящему отдохнуть, пообщаться, найти понимание, а библиотекари становятся для них друзьями. Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского имеет прочные связи с организациями и учреждениями, которые работают с такой категорией людей. В 2021 году продолжилось сотрудничество с Великолукской местной организацией Всероссийского общества слепых, клубом молодых инвалидов «Верные друзья», Домом ветеранов, Великолукским домом-интернатом для престарелых и инвалидов, с Реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями, Центром специального образования № 3. Заключен договор о сотрудничестве с ГБУСО «Центр социального обслуживания г. Великие Луки» – отделением реабилитации и срочной социальной помощи, отделением дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов.



Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями, г. Великие Луки

Деятельность библиотеки заключается в обеспечении доступности социокультурной информации для различных групп инвалидов, совершенствовании механизмов социализации и образования инвалидов, организации досуга, формировании позитивно-заинтересованного отношения общества к инвалидам и престарелым. Людям с ограниченными возможностями хочется жить полноценной жизнью, и наша библиотека по мере сил и возможностей старается им помогать.

На сотрудников библиотеки ложится важная миссия – дать возможность почувствовать себя равными, принятыми, нужными. Для этого библиотекари ежегодно проходят обучающие курсы в различных учебных заведениях. Например, ведущий методист ЦГБ им. М. И. Семевского Елена Зимина в 2020 году прошла обучающий курс в Центре непрерывного

образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» по направлению «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов в работе учреждений культуры», а в 2021 году – базовый курс в области корректного обращения с людьми с инвалидностью. В 2021 заведующие библиотекой-филиалом № 1 и библиотекой-филиалом № 2, ведущий методист ЦГБ прослушали обучающий курс в форме научно-образовательного онлайн-семинара «Вопросы организации библиотечного обслуживания и предоставления услуг инвалидам и лицам с ОВЗ». На протяжении многих лет библиотекари организуют интересные мероприятия в различных форматах. Тесная дружба у библиотек с клубом молодых инвалидов «Верные друзья» под руководством Натальи Васильевны Леоненко.

Темы мероприятий разноплановы: это и литературные вечера, патриотические часы, часы духовности, часы общения.

В октябре 2021 года в библиотеке семейного чтения прошли фольклорные посиделки под девизом «Кукла-оберег – твоя помощница навек». Библиотекарь Анна Прокофьевна Ортлиб рассказала гостям об истории кукол-оберегов, о том, что в жизни каждого отдельного народа обереги занимают важное место. Гостям был предложен мастер-класс по изготовлению куклы-оберега

«Колокольчик». Эта кукла приносит радость, заряжает позитивными мыслями и весельем. Существует поверье, что если подвесить эту куклу в помещении, то там никто и никогда не будет ссориться.

На базе Отделения дневного пребывания людей пожилого возраста и инвалидов работает Клуб путешественников «Окно в мир». В рамках работы клуба проведены виртуальное путешествие «Италия – музей под открытым небом», виртуальная экскурсия «Прогулка по Лондону», викторина «Кто открыл Америку?» к 570-летию со дня рождения Христофора Колумба и другие мероприятия.

В библиотеке-филиале № 3 в Международный день пожилых людей, состоялся телемост «Великие Луки (Россия) – Акмол (Казахстан): мудрой осени счастливые моменты». Участниками телемоста стали отдыхающие ГУСО «Отделение дневного пребывания граждан пожилого возраста и инвалидов», библиотекари и читатели библиотеки, а в Центральной библиотеке «ЦБС Целиноградского района» – работники ЦБС и читатели. Итогом встречи стало взаимное желание продолжать общение.

В Великолукской местной организации Всероссийского общества слепых в помещении реабилитационного отделения для участников проекта социально-бытовой адаптации инвалидов по зрению часто проходят встречи, посвященные писателям и поэтам. В основном пожелания исходят от самих участников встречи, и к мероприятию готовятся все. Большую помощь в подготовке оказывают Александр Егоров и библиотека при отделении (библиотекарь Людмила Антоновна Дмитриева).

В ноябре 2021 года Псковская областная специальная библиотека для незрячих организовала межрегиональную сетевую библиотечную акцию «Творчество без границ», в которой приняли участие две великолучанки. Елена Александровна Смирнова, председатель Великолукской местной организации Всероссийского общества слепых города Великие Луки, представила замечательные изделия в технике узелкового плетения, а также объемные игрушки из бумаги в технике модульного оригами. Галина Михайловна Шелгунова, активный участник городских ветеранских клубов «Оптимисты», «Мастер», «Вдохновение» и клуба «Серебряный возраст» Великолукской центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского, показала не только свои изделия из шпона, рогозы, лозы, но и познакомила с авторским стихотворением «Я вновь вернулась в солнечное царство» из поэтического сборника «От души» (2015 г.).

Конечно, одна из задач библиотек – это помощь в творческой самореализации людей с ограниченными возможностями: выявление талантливых, увлеченных инвалидов, мастеров народных промыслов и умельцев, организация выставок их работ. В этом году в Центральной городской библиотеке им. М.И. Семевского была организована выставка творческих работ «Пасхальные мотивы». Активное участие в создании пасхальных композиций приняли участники клуба «Оригами» Великолукского дома-интерната для престарелых и инвалидов под руководством Людмилы Мартемьяновой: Елена Сандлер, Анатолий Королев и Александр Пентюхов (культурный организатор Лариса Иванова).

Сотрудничество с Реабилитационным центром для детей и подростков с ограниченными возможностями и Центром специального образования № 3 позволяет организовать досуг особенных детей. Мы знакомим деток с библиотекой, проводим Дни знаний, различные игры развивающего характера.



*Встреча в Центре специального образования,
г. Великие Луки*

В библиотеке-филиале № 2 г. Великие Луки в этом году воспитанники Центра специального образования стали участниками мастер-класса по изготовлению голубей мира и с огромным удовольствием создавали поделки своими руками.

В 2020 году Великолукская центральная городская библиотека им. М. И. Семевского предложила великолучанам стать участниками благотворительной акции «Подари книгу – подари мир!». За три недели читатели библиотек-филиалов №№ 2, 3, 4, Центральной городской библиотеки принесли в библиотеку около 100 различных книг. Более 20 ярких, красочных изданий передали в ГБУСО ПО «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями».

13 февраля в канун Международного дня книгодарения в центре состоялся праздник книги и чтения. Воспитанники центра с большим увлечением знакомились с новыми книгами, а библиотекарь библиотеки-филиала № 2 Ирина Журавлева не только познакомила детей с книгами, но и поиграла: ребята вспомнили детские произведения, литературных персонажей, ответили на вопросы веселой викторины.

Для подростков, которые посещают Реабилитационный центр, был организован благотворительный концерт, который подготовили члены молодежного клубного библиотечного объединения «Живое слово».

Самое сложное для наших библиотек – это визит людей с проблемами опорно-двигательного аппарата. Но и это препятствие мы постарались преодолеть. 21 сентября 2021 года Великолукскую центральную городскую библиотеку им. М. И. Семевского посетил Артем Муницын из Тулы. В рамках своей работы в администрации родного города он занимается подготовкой и организацией экскурсионных программ для лиц с ОВЗ: помогает людям с особенностями открыть для себя прекрасный и увлекательный мир путешествий. В подарок Артем преподнес тульский пряник и свой сборник рассказов «Некрещеная луна». Путешествие по городу помогла организовать семья Князьковых из Великих Лук, которая сейчас трудится над реализацией проекта гостевого дома для людей с инвалидностью.

Впереди нас ждет еще много увлекательных встреч и знакомств, которые раскроют безграничные возможности особенных читателей.



**ВОЗМОЖНОСТИ ОГРАНИЧЕНЫ,
СПОСОБНОСТИ – БЕЗГРАНИЧНЫ:
СОЦИАЛЬНАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ
ИНВАЛИДОВ И ЛЮДЕЙ СТАРШЕГО
ПОКОЛЕНИЯ С БИБЛИОТЕКОЙ**

ИСАКОВА БЕЛА НИКОЛАЕВНА,
библиотекарь
МБУК «Гдовская районная центральная
библиотека имени Льва Ивановича Малякова»

Человек с ограниченными возможностями – не белая ворона в стае. Он равный всем остальным, он может развиваться и достигать успеха, творить, разрабатывать новое или просто учиться тому, что казалось далеким и невозможным. Также большой проблемой людей старшего поколения может стать одиночество, ощущение своей невостребованности. Это особенно тяжело переносят люди с ограниченными возможностями здоровья. Использовать все возможности жизни человек, имеющий ограничения, может с помощью родных, близких, друзей, специалистов. Но, прежде всего, нужна поддержка людей с ОВЗ. Одной из организаций, которая помогает гдовичам в сложной ситуации, является Гдовская районная библиотека, куда пожилые и инвалиды приходят не только за книгой, но и для встречи с единомышленниками. Обслуживание людей с ОВЗ является неотъемлемой частью деятельности нашей библиотеки. При работе с людьми с ОВЗ библиотекарей стоят следующие цели: обеспечение им равного доступа к различным видам информации; удовлетворение читательских потребностей по всем отраслям знаний; содействие образовательному процессу с применением информационных технологий.

Читальный зал и абонемент библиотеки посещают 290 пенсионеров и 23 инвалида. Для обслуживания пользователей, которые не могут самостоятельно посетить библиотеку, используется форма обслуживания надомный абонемент. Сотрудники осуществляют подбор литературы, оповещают читателей по телефону о посещении, определяют литературные пристрастия человека. Анализ работы обслуживания читателей старшего возраста на дому позволяет сделать вывод, что библиотекой набран хороший темп: если в 2020 г. было выдано 106 книг, то в 2021 году выдача на дому составила 312 экземпляра. Посетители с ОВЗ и пожилые читатели активно участвуют в мероприятиях, проводимых Гдовской районной библиотекой: «Ее величество женщина!» (литературно-музыкальный микс, посвященный 8 Марта), «Лирика для каждого. Мужское и женское» (поэтический баттл между поэтессой из Казани Инессой Фахрутдиновой и нашим поэтом – земляком Андреем Теддером). Эти мероприятия можно отнести к новым формам работы с читателями старшего поколения. Микс состоял из нескольких частей: информационной – «Ее величество книга», которая познакомила участников с

книжными новинками авторов-женщин, подготовленной библиотекой и музыкальной, посвященной творчеству певицы – гдовички Г. Комиссаровой. Она не только подарила слушателям любимые песни, но и рассказала о своем участии в областном виртуальном фестивале «Дорогою добра» и международном музыкальном проекте дружбы с итальянским певцом и композитором Ринато Монти. В баттле поэты читали свои стихи о войне и Победе, посвященные народным традициям, лирику, стихи для детей. Соревнование показало, как отличается мужской взгляд на жизнь от женского.

Проводимые мероприятия всегда проходят в атмосфере душевной теплоты, все получают эмоциональный заряд от позитивного общения и активного участия в мероприятии. Люди «серебряного возраста» с удовольствием посещают клуб «Рябинушка», созданный в 2007 году. В условиях продолжающегося карантина, когда встречи в клубе были отменены, в формате онлайн было отмечено 85-летие со дня рождения русского поэта Николая Рубцова (встреча «Негасимый свет его поэзии»). Участники не только читали стихи поэта, но и вспоминали его словами друзей, строками их стихотворений, посвященных Николаю Рубцову.

Когда условия карантина позволяли встречаться в клубе (с соблюдением всех мер безопасности), проводились интересные мероприятия – «Чудный мир воды», «Человек с планеты Земля», «Любимые песни из кинофильмов», «И, невзирая на года, душа пусть будет молода». Последнее мероприятие было посвящено юбилею одной из организаторов клуба Н. К. Козловой. Она принимает также активное участие и в крупных мероприятиях, проводимых библиотекой: в онлайн-репортаже о событиях Великой Отечественной войны, об истории Всероссийской акции «Бессмертный полк», о гдовичах-участниках Бессмертного полка «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Она рассказывала о своем отце, разведчике К. П. Ипполитове.

Несмотря на ограниченные возможности здоровья, активное участие в работе библиотеки принимает поэт – гдович Игорь Николаевич Сычев. На поэтическом вечере «Что в жизни главное» состоялась презентация нового сборника его стихов «Зори над Великой». Также в мероприятии приняли участие гдовичи Л. И. Юрченко, А. А. Теддер и поэт из Санкт-Петербурга Ю. И. Угроватый. В ходе беседы о месте поэзии в жизни человека Игорь Николаевич Сычев рассказал присутствующим о своей нелегкой победе в международном конкурсе «Шаг за шагом», где он занял 1-е место. Гдовские поэты И. Н. Сычев, Л. И. Юрченко, А. А. Теддер приняли активное участие во встрече «Мы тоже победили в той войне», посвященной детям войны, посещающим клуб «Рябинушка». На литературно-музыкальной встрече «Устроим праздник для друзей», посвященной Международному дню пожилых людей, И. Н. Сычев и Л. И. Юрченко поделились своими впечатлениями о фестивале людей с ограниченными возможностями «Вместе мы сможем больше», который проходил в 2021 году в Смоленске. Игорь Николаевич Сычев стал лауреатом фестиваля. Участники вечера прослушали его стихи, представленные на фестивале. А народный хор «Ивушки» из местного ДК украсил встречу прекрасными песнями из своего репертуара.

Хор «Ивушки» в течение многих лет активно сотрудничает с библиотекой при проведении мероприятий. Не стало исключением мероприятие ко Дню России «Он умел находить прекрасное», посвященное 100-летию нашего еще одного талантливого земляка, художника и поэта А. С. Силина. В этом мероприятии активно участвовал В. Н. Иванов, который не только интересно рассказал о Силине, но и прочитал стихи Александра Семеновича. Владимир Николаевич всегда готов помочь в организации библиотечных мероприятий. Он прочел стихи в видеоакции «Я говорю о Пушкине-поэте», приуроченной к Пушкинскому дню России и Дню русского языка. В. Н. Иванов принял участие во Всероссийском онлайн-конкурсе чтецов «Читай Некрасова!», посвященном 200-летию со дня рождения поэта. Владимир Николаевич также принимал активное участие в Региональной просветительской акции «Курбатовский диктант», приуроченной ко дню рождения нашего земляка, выдающегося литературного критика, прозаика и поэта Валентина Яковлевича Курбатова. Среди участников диктанта были также гдовичи – поэт И. Н. Сычев и филолог Л. И. Юрченко. В. Н. Иванов не отстает от современной жизни, занимается самообразованием, грамотно пользуется компьютером. Свои знания он применил на Всероссийском конкурсе личных достижений пенсионеров в сфере компьютерной грамотности «Спасибо Интернету – 2021», в номинации «Мои интернет-достижения» с работой «Ужасно интересно все то, что неизвестно».

В своей работе с людьми преклонного возраста, особенно с ограниченными возможностями здоровья, Гдовская районная библиотека активно сотрудничает с районными обществами ветеранов и инвалидов, администрациями района и городского поселения «Гдов», Домом культуры. В день 35-летия аварии на Чернобыльской АЭС на литературно-музыкальную композицию «Колокола Чернобыля» в районную библиотеку были приглашены ветераны-чернобыльцы, те, кто участвовал в ликвидации той страшной аварии. На встрече выступили и вручили подарки заместитель главы администрации В. Ю. Белов и председатель Общества ветеранов В. С. Кабанова. Больше 20 лет

библиотека сотрудничает с воинами-интернационалистами, воевавшими в Афганистане, многие из которых являются людьми с ОВЗ. В мероприятии «Фронт за линией фронта», посвященном Дню партизан и подпольщиков и 80-летию партизанского движения на Гдовщине, участвовала Т. С. Рюрикова, член президиума Совета ветеранов. Она напомнила о боевом пути командира 9-й партизанской бригады И. Г. Светлова и рассказала о своей матери Н. В. Арефьевой, тоже партизанке. Активное участие в работе клуба «Рябинушка» принимает председатель Гдовской районной организации Всероссийского общества инвалидов О. А. Фадеева. Она также участвует в поздравлениях юбиляров, имеющих проблемы со здоровьем, на дому. Ветераны всегда рады приходу активистов из библиотеки и Общества инвалидов, их подаркам, добрым словам и ярким открыткам.

Гдовская районная библиотека является центром проведения досуга – здесь общаются, находят друзей, узнают новости культуры. Редкое мероприятие не сопровождается чтением стихов и исполнением лирических песен талантливых земляков. Эти книги в нашей библиотеке очень востребованы, всегда находят отклик в сердцах читателей. Они прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогают полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, расширяют и обогащают знания о родных местах. Все это относится к сборнику стихов С. И. Каширина – лауреата многочисленных литературных премий, почетного гражданина г. Гдова и почетного читателя библиотеки «Как в России умеют любить», презентация которого прошла в июле 2021 года. В сборник включены как уже публиковавшиеся стихи автора, так и написанные в последнее время. Слушатели получили большой эмоциональный заряд от общения с автором, который уже много лет является другом библиотеки. В местной газете «Гдовская заря» активно отражается работа библиотечного обслуживания людей преклонного возраста, читателей с ОВЗ на их сайте, в социальной сети «В контакте», в печатном издании.

В условиях возможности продолжения эпидемии библиотеке совместно с другими социальными организациями необходимо искать новые формы работы для качественного обслуживания людей с ограниченными возможностями здоровья, оказывать посильную помощь доступа к информации, знаниям, культурному наследию, общению.

ХОРОШО ТАМ, ГДЕ ЖИВЕТ МИЛОСЕРДИЕ

АЛЕКСЕЕВА ИННА АНАТОЛЬЕВНА,
библиотекарь Подберезинской
сельской модельной библиотеки
МБУК «Межпоселенческое библиотечное
объединение» МО «Локнянский район»

С древнейших веков и до наших дней библиотеки сохраняли и сохраняют статус особого общественного института, главными ценностями которого являлось бесплатность и общедоступность. Сегодня не осталось ни одного другого учреждения, куда можно прийти просто так – провести время, обменяться мнениями, встретить старых знакомых. В лице же библиотекаря пользователи находят собеседника, друга, с которым можно поговорить, о чём-то посоветоваться.

Задача Подберезинской сельской модельной библиотеки – это обеспечение доступности библиотечных услуг для социально уязвимой группы населения, людей с ограниченными возможностями.

В Подберезинской волости недалеко от библиотеки располагается Государственное бюджетное учреждение социального обслуживания Псковской области «Подберезинский дом-интернат для престарелых и инвалидов». В течение нескольких лет библиотека тесно сотрудничает с домом-интернатом. Для проживающих там людей библиотека стала единственным бесплатным учреждением культуры, где они могут найти информацию, знания, эмоциональную разрядку, читая книги, журналы, газеты, участвуя в литературных вечерах, встречах. При составлении программ мероприятий всегда учитываются предложения и пожелания этой группы читателей.

Это и послужило стимулом для разработки отдельной программы по социально-психологической адаптации инвалидов и людей пожилого возраста в социуме через доступ к библиотечно-информационным ресурсам. Первая программа под названием «Тепло добрых сердец» (которая была рассчитана на три года) дала положительные результаты, и я решила продолжить работу в этом направлении. В настоящее время действует трёхлетняя программа по социально-психологической адаптации инвалидов и людей пожилого возраста «С открытым сердцем – с добрым словом». Для реализации программы, девиз которой «Душу исцелит добро», ежегодно разрабатывается план, по которому один-два раза в месяц на базе дома-интерната проводятся массовые мероприятия: вечера-

встречи, беседы, лекции, обзоры новинок литературы, как книг, так и журналов и газет. Пожилые люди, находящиеся в доме-интернате с удовольствием принимают участие в мастер-классах, в массовых мероприятиях, читают стихи, поют песни, частушки, а также читают стихи собственного сочинения.

Взрослые хотят видеть молодёжь добрыми, отзывчивыми, душевными людьми. Но эти качества не возникают сами по себе. Их необходимо формировать и развивать. В этом важном процессе неоценимую помощь оказывает волонтерское движение. Волонтеры или добровольцы – это люди, безвозмездно отдающие свое время и силы на благо других людей. У молодёжи возникает потребность что-то делать сообща, и не просто делать, а совершать добрые поступки. Это и послужило тому, чтобы в Подберезинской библиотеке в 2018 году был организован молодёжный волонтерский клуб «Встреча». Клуб работает под девизом «Чтобы поверить в добро, надо начать делать его» (Л. Н. Толстой). Сейчас так не хватает доброты, но это легко исправить.

Просто начать менять мир с себя. Это уже понимают участники волонтерского молодёжного клуба «Встреча». Сама атмосфера, которую я и мои помощники-волонтеры пытаемся создать при встречах со своими подопечными, благосклонно влияет на настроение престарелых, на их мировоззрение и отношение к жизни.



Мероприятий в Подберезинском Доме-интернате для престарелых и инвалидов проводится много – интересных, познавательных и развлекательных. Назову только некоторые из них: час духовности «Святые места России», час воспоминаний «Как гуляли на Руси», посвященный проводам Масленицы; час духовности «Православная книга – путь к духовности», посвященный Дню православной книги. И, конечно же, украшением праздничных встреч – поздравлений с 8 Марта и с праздником Победы – являются выступления ещё одного любительского клуба Подберезинской библиотеки «Хочу всё знать» совместно с коллективом художественной

самодеятельности Подберезинского сельского дома культуры. Участники волонтерского клуба «Встреча» являются частыми гостями Подберезинского дома-интерната. С помощью волонтеров проводятся концертные программы. «Букет чарующих улыбок» и концерт ко Дню пожилого человека подарили жителям дома-интерната счастливые минуты и создали прекрасное праздничное настроение.

Для жителей дома-интерната был подготовлен и проведён с участием волонтеров в 2020 году «Праздник белых журавлей». Участники клуба рассказали об этом памятном дне, о том, кто стал основателем этого праздника, пели песни, читали стихи Расула Гамзатова, а в заключение каждому участнику подарили по бумажному журавлику, которые сделали своими руками. Жители дома-интерната были очень благодарны волонтерам.

В Международный день инвалида в 2020 году с участием волонтеров в доме-интернате прошла акция «Надежда нам дарует силы», участники клуба читали стихи о добре, пели песни, разыграли сценки, нарисовали и подарили жителям дома-интерната красивый плакат. Акция была направлена на привлечение внимания молодёжи к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия.

Волонтеры нашего клуба – замечательные, ответственные ребята активно берутся за любую посильную помощь, потому что они знают, что в их помощи нуждаются многие дети и взрослые. Участники волонтерского клуба «Встреча» помогают ещё готовить и проводить мероприятия для участников библиотечного клуба «Рябинушка» и клуба «Наши руки не для скуки», куда входят люди пожилого возраста.

Вот только время диктует свои условия. Жизнь всего мира изменила новая коронавирусная инфекция. Были введены ограничительные мероприятия. Не стала исключением и Подберезинская библиотека. Пандемия заставила переосмыслить подходы к работе, чтобы в будущем подобные события не смогли её парализовать. Это работа в режиме онлайн. Возможности для работы с удалёнными пользователями у Подберезинской библиотеки есть. Недавно в доме-интернате появился ноутбук, и даже в условиях противодействия распространению коронавирусной инфекции можно будет проводить обзоры и мастер-классы в видеоформате, а также активно использовать подкасты. Подкасты – самый модный тип контента в настоящее время, очень удобный и

информативный. Их пишут все – от студентов до именитых СМИ, предпринимателей и политиков. Активно стали их использовать и областные, районные библиотеки (Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я Курбатова, Приморская библиотека Санкт-Петербурга и многие другие). Поэтому я тоже планирую использовать в массовой работе в доме-интернате подкасты и видео, создать с помощью аудиофайлов серию аудиопередач, чтобы мои подопечные могли бы их прослушивать в любое удобное для них время. Главное – правильно определить содержание: оно должно быть интересно, увлекательно, полезно для нашей целевой аудитории. За время пандемии пришло новое осмысление работы с электронными библиотечными ресурсами, требующее освоения новых принципов и подходов, технологических решений, систем и сервисов, используемых в библиотечном деле, а также пришло понимание необходимости трансформации роли библиотекаря в этом процессе. В заключение рассказа о деятельности Подберезинской сельской библиотеки по библиотечному обслуживанию людей с ограниченными возможностями «Подберезинского дома-интерната для престарелых и инвалидов», можно сказать, что это очень важное направление, несущее гуманный направленность. Его необходимо развивать, искать новые возможности для удовлетворения читательского спроса этой категории пользователей.



Антон Павлович Чехов написал: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, больные и бедные, которым надо сострадать. И, если ты этого не видишь и не слышишь, то и твою беду не увидит и не услышит никто».

Библиотека и все мы должны быть тем молоточком, который напоминает о милосердии, сострадании, человеколюбию.

«КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ ОСОБОЙ ЗНАЧИМОСТИ»



Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих – обособленное структурное подразделение ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова» стала призером в одной из номинаций Межрегионального конкурса «Методические ориентиры – 2021».

Конкурс по методической деятельности учреждений культуры «Методические ориентиры – 2021» проводился с целью активизации деятельности, повышения профессионального уровня работников методических служб библиотек и других учреждений культуры; выявления и популяризации активных форм, лучшего опыта работы методических служб библиотек, в том числе по работе с людьми с проблемами зрения; оказания практической помощи учреждениям культуры в освоении новых форм методической деятельности и проведении мероприятий, в том числе для инвалидов по зрению; повышения статуса и профессионального имиджа методиста

культурно-досуговой сферы; обмена опытом в сфере методической деятельности. В конкурсе участвовали специалисты библиотек, работающих с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Псковская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих заняла призовое – второе место в номинации «Лучшее методическое издание». На конкурс было представлено пособие «Календарь памятных дат особой социальной значимости». В нем памятные и юбилейные даты приведены в хронологическом порядке и снабжены краткой исторической справкой. К каждой дате даются методические рекомендации для проведения мероприятий по актуальному направлению.

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ОНЛАЙН-МАРАФОН #КНИЖКИН ГОД2021

ГАВРИЛОВА ИНГА ЮРЬЕВНА,
главный библиотекарь сектора
методического обеспечения библиотек области
по работе с детьми и юношеством отдела
координации деятельности библиотек области
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»

Марафон «Книжкин год» начался в 2020 году и сразу заинтересовал участников – детей, родителей, воспитателей детских садов. Продолжился он и в 2021 году. Основная идея марафона – через творческие задания по произведениям детской литературы и творчеству их авторов пробудить интерес к чтению среди детей и взрослых. Каждый месяц марафона посвящается одному известному писателю или литературному произведению – юбиляру года. По итогам ежемесячно выбирались победители, которые были награждены призами и дипломами. Все участники марафона получали электронные сертификаты.



Необходимое условие участия – вступить в группу проекта в социальной сети, а затем размещать выполненное задание на своей странице «ВКонтакте» или в группе библиотеки.

В качестве первого задания было предложено угадать по описанию книги и писателей, которым будет посвящен год. Несколько примеров.

ФЕВРАЛЬ (115 лет)

Эта детская поэтесса известна читателям, в первую очередь, благодаря стихам об игрушках. Короткие произведения (иногда просто четверостишия) воспитывают в ребенке внимательное и бережное отношение к предметам, которые наполняют его жизнь радостью.

МАРТ (130 лет)

Этот писатель однажды решил перевести на русский язык американскую сказку о приключении девочки и ее друзей в волшебной стране. Желание подтянуть свой уровень английского обернулось тем, что он изменил некоторых персонажей и события сказки, и получилась новая, совершенно увлекательная книга, где герои проходят длинный и сложный путь ради исправления собственных недостатков. Читатели так полюбили эту историю, что пришлось писать продолжение.

АПРЕЛЬ (85 лет)

Эта сказка стала своего рода ответом на произведение итальянского автора. Главный герой – необычный человечек. У него есть руки, ноги, голова, глаза, нос, голос и немного мозгов. Совсем чуть-чуть, этого достаточно для всевозможных проделок. Он сделан из дерева, нос у него длинный и лезет куда попало.

В первом задании марафона «Умеют думать звери?» участники выбирали фотографии из ранее размещенных работ (представленных в рамках конкурса «Фотографируют дети» 2020 года), к которым нужно было придумать комментарий, о чем думает герой фотографии. Понравившуюся фотографию с комментариями ребята присылали в группу «ВКонтакте».

Для выполнения второго задания необходимо было слепить одного из персонажей (животное) стихотворений А. Барто и поместить его в какую-то среду (доска, которая кончается; скамейка, на которой сидит зайка; коробка, в которой спит бычок; ветка, на которой сидит снегирь и т.д.). Фото поделки на фоне предметов, передающих смысл стихотворения, нужно было показать в сопровождении соответствующего стихотворения.

Для выполнения третьего задания «Фея кружится на сцене» следовало посмотреть отрывок из балета, затем сделать фигурку балерины в технике аппликации (силуэт можно нарисовать, а для костюма балерины использовать ткань) и рассказать о просмотренном балете. Получившуюся фотографию участники размещали в сети «ВКонтакте», а сами поделки приносили в библиотеку для выставки в пространстве библиотеки.

Задание «Болтливая Лида» предполагало размещение видеоролика, на котором участник марафона произносит какую-либо скороговорку минимум три раза.

Следующим заданием было изготовление домика Элли из произведения А. М. Волкова «Волшебник Изумрудного города». Для этого можно было использовать даже пустой спичечный коробок, который для большей схожести с домиком обклеивали цветной бумагой, разрисовывали фломастерами и т.п. Дополнительный балл для победы был присужден за видео летающего домика, загруженное в альбом.

Участники создавали также «Атлас народов Волшебной страны». Атлас – это книга с картинками по определенной теме. Наша тема – жители и их внешний вид. В состав Волшебной страны, сокрытой от остального человеческого мира, входило несколько территорий, а именно: Голубая, Розовая, Фиолетовая и Страна подземных рудокопов.

Изучив гардероб, необходимо было подумать, жителем какой страны мог бы стать каждый участник этого этапа книжного марафона. В итоге ребята смастерили характерные элементы костюма (широкополую шляпу, пояс и т.д.), даже если они не упоминаются в книге. Примерили наряд – сделали фотографию! В описании необходимо было указать название страны и народа, род занятий в этой стране (пастух, садовник, сапожник и т.д.).

Задание «Армия Урфина Джюса». Здесь из картона вырезались солдаты с устрашающими лицами. На другой стороне вырезанных силуэтов присутствовало доброе выражение лица. Получились два фото: дуболомы были показаны с плохой и с хорошей стороны.

При выполнении задания «Воздушный шар Гудвина» следовало сделать красивый и большой воздушный шар (в технике аппликации) и сфотографировать его.

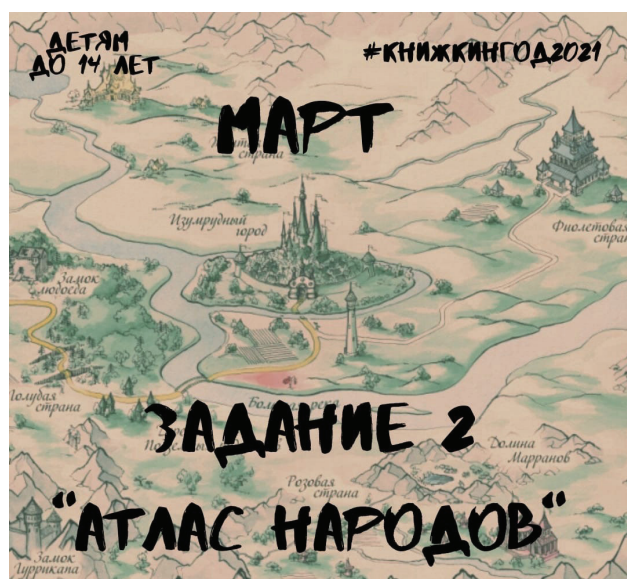
Этап «Мой Домашний Театр» предполагал общее участие детей и взрослых: в коробке любых размеров следовало вырезать с одной стороны большой прямоугольник – таким образом, получалась сцена. Украсить свой театр можно было по собственному усмотрению (занавес, декорации и т.д.), в нем размещались несколько героев сказки про Буратино, выполненных своими руками.

Юбилейной книгой июня стала сказка «Крокодил Гена и его друзья» Эдуарда Успенского, ей в 2021 году исполнилось 55 лет. Начинается эта известная всем книга вступлением, «которое можно не читать». В нем отмечается, что крокодил Гена, Чебурашка, кукла Галя – это реальные игрушки, с которыми маленький Эдик играл в детстве. А когда он вырос, то сделал свои любимые игрушки знаменитыми на весь мир, написав несколько книг.

Участникам марафона было предложено снять видео о своей любимой игрушке.

Сюжет июля – серия сказочных повестей Памелы Трэверс о Мэри Поппинс.

Первое задание заключалось в представлении своей «путеводной» звезды в любой технике (рисунки, аппликация, лепка, текстиль и др.). Также участники описали воздействие этой звезды на ее автора: что с её помощью он может или хотел бы делать. При выполнении следующего задания следовало приготовить блюдо из книги «Мэри Поппинс на кухне», прислав фото получившихся кулинарных блюд и процесса их приготовления. В предисловии к книге «Мэри Поппинс на кухне»



написано, что мистер и миссис Бэнкс уезжают как раз в тот момент, когда кухарке миссис Брилл приходит телеграмма, в которой ее срочно вызывают помочь в уходе за заболевшими корью родственниками. Мэри Поппинс остается на целую неделю в доме с детьми: Джейн, Майклом, Джоном, Барбарой и Анабеллой. У них начинается неделя чудес на кухне. Каждая глава книги посвящена одному дню недели. Она включает полный список меню на завтрак, обед и ужин. А в конце прилагается и поваренная книга Мэри Поппинс. Писательница Памела Трэверс использовала в книге настоящие рецепты, бывшие популярными в Викторианскую и поствикторианскую эпоху в Англии.

В качестве первого задания осени необходимо было сочинить поздравление (пыхтелку или сопелку) в стиле языка Винни Пуха. В тексте требовалось упомянуть одного или нескольких героев произведения А. Милна (например, Кролика, Ослика, Сову). Для выполнения второго задания необходимо было обратиться к стихотворению Б. Заходера «Слонопотам» и затем нарисовать своего слонопатама и сделать запись «его» голоса. В задании «Необычный мир из обычных вещей» участники строили сооружение (конструкцию) из доступных средств. А для следующего рисовали любимый сюжет, используя только один вторичный цвет в разных его оттенках. (Это мог быть темно-зеленый ствол дерева со светло-зеленой кроной.)

Затем было предложено выполнить **иллюстрацию в технике аппликация к сказке «Конек-Горбунок» П. П. Ершова** (на фото). Для аппликации ребята брали бумагу, картон, нитки, ткань, пластилин, крупу, яичная скорлупу и т.п. В другом задании по сказке необходимо было сочинить короткие небылицы.



Итак, второй год марафона «Книжкин год» удался!

I ЦВЫЛЁВСКИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ – В ПАМЯТЬ О СОЗДАТЕЛЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО КАТАЛОГА «ПСКОВИАНА»

22 декабря 2021 года прошли I Цвылёвские краеведческие чтения в память о Сергее Александровиче Цвылёве, исследователе истории Псковского региона, краеведе, сотруднике Псковской областной универсальной научной библиотеки (1945-1949 гг.), создателе краеведческого каталога «Псковiana».

Основным детищем Сергея Александровича Цвылёва был краеведческий каталог «Псковiana». Он создавался по материалам Государственного архива Псковской области, Древлехранилища Псковского государственного музея-заповедника, Псковской областной библиотеки. Каталог состоит из 10 тысяч карточек, собранных Цвылёвым за десять лет. Часть каталога находится в ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова», часть – в ГКУ Псковской области «Государственный архив Псковской области». В Псковской областной универсальной научной библиотеке хранится архив рукописных материалов С. А. Цвылёва. На основе материалов библиотекой издана книга «Самородный камень» в зодчестве древнего Пскова», получившая высокую оценку архитекторов и искусствоведов. В газете «Псковская правда» С. А. Цвылёв публиковал материалы о памятниках псковской архитектуры и новых книгах, поступивших в областную библиотеку. И сегодня Сергей Александрович Цвылёв продолжает служить Пскову.

На чтениях были рассмотрены следующие вопросы: развитие краеведения в муниципальных библиотеках; создание и продвижение краеведческих информационных ресурсов; литературное краеведение и литературный туризм; музейно-архивная краеведческая деятельность. В Цвылёвских краеведческих чтениях приняли участие библиотечные специалисты областных, муниципальных библиотек Псковского региона, представители Государственного архива Псковской области, Псковского государственного университета, Псково-Изборского объединенного музея-заповедника.



КРАЕВЕДЧЕСКИЕ КОНФЕРЕНЦИИ КАК СРЕДСТВО ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ИСТОРИИ КРАЯ

ЭЙСМАНТ АЛЕНА СЕРГЕЕВНА,
заместитель директора
по культурно-массовой работе
МБУК «Великолукская центральная
городская библиотека им. М. И. Семевского»

«В истории краеведческого движения Великих Лук можно выделить четыре этапа: 1857-1915 годы, 1928-1936 годы, 1965-1966 годы и с 1992 года по настоящее время», - писала в своей статье «Этапы развития великолукского краеведения» кандидат философских наук, сопредседатель Великолукского городского краеведческого общества, в этом году ушедшая из жизни Галина Терентьевна Трофимова. Эта периодизация предварительная, она еще требует уточнений и дальнейшего изучения. Галина Терентьевна отмечала, что новый всплеск краеведческой работы начинается в период подготовки города Великие Луки к 800-летию юбилею первого упоминания в древнерусских летописях.

В марте 1992 г. в городе Великие Луки прошли первые исторические чтения, посвященные 155-летию со дня рождения и 100-летию памяти М. И. Семевского, историка, краеведа, издателя журнала «Русская старина», в ходе которых прозвучала мысль о необходимости возрождения Великолукского краеведческого общества. Эта идея была поддержана администрацией города. И уже 22 ноября 1992 г. состоялась организационная конференция, на которой был принят устав Великолукского городского краеведческого общества. В 1993 г. центральной городской библиотеке было присвоено имя М. И. Семевского. Постепенно библиотека стала занимать свою, только ей свойственную нишу в системе сохранения, изучения и возрождения интереса к историко-культурному наследию.

«Центральная городская библиотека им. М. И. Семевского – центр великолукского краеведения» – так написал в недавно вышедшей книге «Великие Луки: путешествие по городу» историк, краевед, почетный гражданин города Великие Луки Владимир Викторович Орлов. Так называют нашу библиотеку и многочисленные жители города. Они считают библиотеку главным городским краеведческим центром. Такие признания дорогого стоят.

Важным направлением работы по продвижению источников краеведческой информации является массовая работа библиотеки. В ней особое место занимают региональные и городские краеведческие конференции, чтения, круглые столы, которые мы проводим совместно с Комитетом культуры администрации города Великие Луки, Великолукским городским краеведческим обществом, Общественным советом по вопросам историко-культурного наследия, архивами, музеями. Благодаря помощи и по инициативе Тамары Васильевны Вересовой, руководителя Псковского регионального отделения Союза краеведов России (СКР), в Великих Луках на площадках центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского прошли вторые и **Пятые Псковские региональные краеведческие чтения** в 2011 (20-22 октября) и 2014 (15-17 октября) годах.

«Региональные чтения – основная объединяющая сила краеведов области, которая в большей степени демонстрирует и единую цель нашего сообщества: собирание истории родного края, в которой еще достаточно неисследованного, неизученного или попросту забытого...» – написала в предисловии к сборнику «Пятые Псковские региональные краеведческие чтения» Тамара Васильевна. Эти чтения были посвящены 100-летию начала Первой мировой войны и 70-летию освобождения территории Псковского края от немецко-фашистских захватчиков. В них приняли участие, кроме представителей городов и районов области и Великих Лук, исследователи и краеведы Челябинска, Оренбурга, Ярославля, Владимира, Москвы, Петербурга.



Галина Терентьевна Трофимова. Исторические чтения, посвященные 155-летию со дня рождения и 100-летию памяти М.И. Семевского, 1992 г.



Участники Десятых Всероссийских краеведческих чтений, посвященных 10-летию Всероссийских краеведческих чтений и 850-летию Великих Лук, 2016 г.

Именно успешное проведение региональных чтений и послужило поводом для выбора в 2016 г. Великих Лук в качестве столицы российского краеведения и приезда в наш город ведущих краеведов России.

16-17 мая 2016 г. состоялись Десятые Всероссийские краеведческие чтения, посвященные 10-летию Всероссийских краеведческих чтений и 850-летию Великих Лук. Самая большая делегация за всю историю проведения конференций в Великих Луках в составе 12 человек – членов Советов СКР из Москвы и других регионов России, приняла участие в работе чтений. Были организованы два пленарных заседания, а также три секции: «Краеведение Великих Лук: современное состояние, основные направления исследований», «Краеведческое изучение Псковской земли: церковное краеведение, усадьбоведение, городоведение, этнокультурные и социокультурные исследования, персоналии краеведов», «Архивные материалы в краеведческих исследованиях Псковского края. Краеведение сопредельных территорий». Секционные заседания 16 мая прошли в Центральной городской библиотеке им. М. И. Семевского, выступило 49 человек с 47 докладами. Все это послужило залогом расширения связей внутри краеведческого сообщества, укрепления общероссийского краеведческого движения. Великолучане получили возможность узнать о ранее неизвестных фактах в истории Великих Лук.

Важную роль в работе по сохранению и популяризации историко-культурного наследия играют городские краеведческие конференции и чтения. Стало хорошей традицией организовывать их дважды в год – весной и осенью. Участников мероприятий до 2020 г. с каждым годом становилось все больше и больше. Затем сказались события в стране и в городе, связанные с эпидемиологической обстановкой. В 2020 г. конференция была организована в заочном формате: сформирована программа, собраны доклады и презентации, и все материалы опубликованы на официальном сайте Великолукской центральной городской библиотеки.

Краткий обзор проводимых городских конференций за последние десять лет.

2010 год прошел под знаком 65-летия Победы. Юбилейной дате были посвящены многие мемориальные и праздничные мероприятия, в том числе и **конференция «Великие Луки и Великая Победа»**. Работали секции: «Великие Луки и Великая Отечественная война» и «Военно-патриотическое воспитание». В конференции приняло участие 14 исследователей.

В этом же году прошла **конференция «Высшее образование в Великих Луках: история и современность»**. Конференция собрала ученых, преподавателей высших и средних учебных заведений, сотрудников архивов, музеев, библиотек, краеведов. Были представлены доклады по трем направлениям исследовательской и практической деятельности: история высшего образования Великих Лук и Псковского края; роль высшей школы в культурно-образовательной среде Великих Лук; современные проблемы высшей школы. Прозвучало более 20 докладов.

2011 год – год 845-летия первого упоминания Лук на Ловати в древнерусских летописях также стал значимым событием в краеведении. В этот год было проведено две большие научно-практические конференции: **городская научно-практическая конференция «Великие Луки: история и современность»** и **первая межвузовская студенческая краеведческая конференция «Великие Луки: проблемы региональной истории и современность»**. На конференции «Великие Луки: история и современность» большое внимание было уделено социально-экономическому и культурному развитию Великих Лук, истории и современности города воинской славы. Представлено 26 сообщений.

2012 год – год 175-летия со дня рождения двух выдающихся земляков: первого почетного гражданина Великих Лук, историка, писателя, публициста, редактора-издателя журнала «Русская старина», чье имя носит Великолукская центральная городская библиотека Михаила Ивановича Семевского и генерал-лейтенанта, военного историка, члена Санкт-Петербургской академии наук Николая Федоровича Дубровина. Оба они учились в Полоцком кадетском корпусе, дружили, сотрудничали в журнале «Русская старина». Поэтому было принято решение провести в библиотеке исторические чтения, посвященные памяти М. И. Семевского. Прошла научно-практическая конференция **«Великие Луки в истории и культуре Псковского края и России»**, посвященная 20-летию Великолукского городского краеведческого общества и Году российской истории. В конференции приняло участие более 30 краеведов.

2013 год был ознаменован празднованием 70-летия освобождения Великих Лук от немецко-фашистских захватчиков, 70-летием подвига Героя Советского Союза А. М. Матросова, 200-летием одной из старейших библиотек России – Великолукской центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского, 100-летием со дня рождения историка-краеведа П. Е. Ивановой. Этим датам была посвящена научно-практическая краеведческая конференция **«Краеведение как ресурс развития провинциального города»**. В ней приняли участие исследователи из Санкт-Петербурга, Ростова, Челябинска, Ржева, Пскова, Опочки, Себежа, Новосокольников. Из 38 представленных докладов 5 было посвящено истории Великолукской городской библиотеки.



Участники научно-практической краеведческой конференции «Великие Луки в истории Великой Победы», 2015 г. (директор библиотеки Г. В. Ковалева и почетные граждане г. Великие Луки слева направо В. Е. Афанасьев, С. И. Столяров, В. Д. Коновалов, Б. Ю. Ханин)

70-летию Великой Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и героической летописи орденоносного города Великие Луки – Города воинской славы была посвящена научно-практическая конференция **«Великие Луки в истории Великой Победы»**. Представлено 35 докладов. Важно, что многие материалы сопровождалось фотодокументами из архивов города и области, музейными документами, документами из личных архивов авторов.

В последние годы возрос интерес к церковному краеведению, наметилось сотрудничество Великолукской епархии с библиотекой, краеведческим обществом. В 2016 была проведена конференция **«Духовный путь Земли Великолукской»**, а в следующем году прошел региональный этап 25-х Международных Рождественских чтений «1917-2017 гг.: уроки столетия для Великолукской епархии».

13 апреля 2017 г. в Центральной городской библиотеке им. М. И. Семевского г. Великие Луки состоялась научно-практическая конференция **«Великая российская революция 1917 г. в контексте региональной истории XX в.»**, посвященная 100-летию революции.

20 апреля 2018 г. прошла краеведческая конференция **«Наследники М. И. Семевского»**. 33 участника представляли Москву, Санкт-Петербург, Псков, Опочку, Пустошку, Локню и Великие Луки. Доклады затрагивали вопросы истории Великих Лук, истории краеведения, роли личности в истории края, опыта и перспектив краеведческой работы.

Краеведческая научно-практическая конференция **«Роль краеведения в изучении военной истории и военно-патриотическом воспитании»**, которая состоялась в ноябре 2018 г., как и многие другие, переросла границы города. Работала два дня. Было заявлено 33 исследователя. В ней принимали участие представители других районов области и сопредельных областей, а также Республики Беларусь. Конференция была посвящена важным датам истории Великих Лук: 75-летию освобождения от немецко-фашистских захватчиков, 75-летию подвига Героя Советского Союза А. М. Матросова, 10-летию присвоения почетного звания «Город воинской славы». Центральное место в выступлениях краеведов занимали доклады, посвященные военной истории, опыту военно-патриотического воспитания, роли краеведения в воспитании гражданской культуры великолукчан.

Статус ЦГБ как одного из центров краеведения в городе в очередной раз подтвердила проведенная в апреле 2019 г. научно-практическая краеведческая конференция **«Моя история, моя культура»**. Она была посвящена 100-летию учреждений культуры Великих Лук. В этот день прозвучали 30 интереснейших докладов по истории драматического театра, музыкальной школы, музейного дела,

кинематографа, роли личности в развитии культуры. В ноябре состоялась научно-практическая краеведческая конференция **«Возрожденный из руин»**. Конференция посвящена 75-летию создания Великолукской области и началу восстановления народного хозяйства в послевоенный период. В программе конференции было заявлено и прозвучало 18 докладов великолукских краеведов, а также коллег из Пскова, Опочки, Невельского района. На конференции работали две выставки архивных документов «Первые шаги восстановления» (из фондов Великолукского отделения ГАПО) и «Я здесь живу» (из фондов Архивного отдела администрации города).

На высоком уровне в сентябре 2020 г. прошла научно-практическая краеведческая конференция **«Пусть память не меркнет, как Знамя Победы»**. В ней приняли участие ученые, историки, архивные работники, краеведы, преподаватели образовательных учреждений, педагоги дополнительного образования, работники библиотек, музеев, представители государственных, муниципальных и общественных организаций, студенты из Москвы, Челябинска, Пскова, Опочки, Локни и Великих Лук. Было представлено 33 доклада. Ценность их в том, что они основаны на архивных материалах, исторической и художественно-публицистической литературе.

Участники конференции смогли познакомиться с выставками архивных документов: «Память, которой не будет забвения», которую представил Архивный отдел администрации города Великие Луки и «Из истории городского партизанского отряда (26 августа-декабрь 1941 г.)» – Отделение Государственного архива Псковской области в г. Великие Луки.



Участники научно-практической краеведческой конференции «Моя история, моя культура», 2019 г.

19 ноября 2020 г. впервые апробирована заочная форма проведения научно-практической краеведческой конференции **«Подвижники краеведения и их вклад в изучение родного края»**, которая была посвящена памятным датам великолукского краеведения. В ней приняло участие 13 краеведов из Москвы и Великих Лук. Некоторые из заявленных участников из-за новых требований не смогли вовремя представить свои доклады для публикации. Материалы конференции размещены на сайте ЦГБ им. М. И. Семевского в разделе «Краеведение» (<http://www.biblio-vluki.ru/kraevedenie>) в соответствии с программой и порядком работы конференции.

В 2021 году, несмотря на ограничительные меры, было проведено две научно-практические краеведческие конференции. Одна из них **«Великие Луки: взгляд из прошлого»** прошла в центральной городской библиотеке 5 апреля и была посвящена 855-летию первого летописного упоминания города. На конференции было представлено более 30 докладов краеведов Великих Лук, Пскова, Опочки, Великолукского района, Торопца (Тверская область). Интерес к истории города проявила семья Сучковых из Москвы, которая специально приехала на конференцию. Их родословная связана с нашим краем. Ирину и Юрия заинтересовали выступления краеведов.

Руководитель краеведческого проекта «Лукиград» С. Н. Пасюлина подарила центральной городской библиотеке им. М. И. Семевского материалы для изучения истории и административно-территориальной принадлежности населенных пунктов Великолукского уезда и Великолукского района, над которыми она со своими соратниками работала более пяти лет. Работа конференции проходила в трех секциях: «Великие Луки в истории России и Псковского края», «Историко-культурное наследие Великих Лук и Псковского края: проблемы сохранения, изучения и популяризации» и «Личность в истории края». Участники конференции познакомились с выставкой архивных документов «Великие Луки: взгляд из прошлого» (из фондов Государственного архива Псковской области и его

отделения в г. Великие Луки). В. И. Сизов, краевед, член Российского военно-исторического общества подготовил выставку дореволюционных фотографий великолучан, образцы давних фотоаппаратов и фотографической техники из личной коллекции, которая вызвала у присутствующих большой интерес.

18 ноября 2021 г. жители и гости города смогли узнать о многих известных и значимых личностях, имена которых связаны с Великими Луками, посетив научно-практическую конференцию **«Великолукская история в лицах»**, посвященную жизни и деятельности выдающихся великолучан, Году науки и технологий в России. В конференции приняли участие 27 исследователей истории и культуры родного края. Среди них – почетные граждане города Великие Луки, ученые, краеведы, преподаватели образовательных учреждений, педагоги дополнительного образования, специалисты архивного, библиотечного и музейного дела, представители государственных, муниципальных и общественных организаций, СМИ. В том числе, один доктор наук, два кандидата наук. География участников: Москва, Псков, Великие Луки и Великолукский район. Прозвучало 26 докладов, которые были посвящены жизни и деятельности выдающихся и известных великолучан, (математиков И. М. Виноградова, С. В. Ковалевской, краеведов Д. Г. Карчевского и В. Н. Дмитриевой, схимонаха Антония, почетных граждан города М. И. Зубковой, В. А. Степанова, В. Г. Ковалёва, создателя медицинского музея М. М. Кобелева, поэтов А. Н. Креницына и Э. М. Жемлиханова, генерала С. Е. Попова и др.), их вкладу в историю российской государственности, военного и морского дела, развитие науки, образования, культуры и искусства, популяризации их имени и наследия. Работала выставка одного документа «Великие Луки в зеркале статистики: август 1943 года» (из фондов Отделения Государственного архива Псковской области в г. Великие Луки).

Каждая конференция заканчивается подведением итогов. В основном собравшиеся отмечают, что дискуссии по выступлениям, ответы на вопросы слушателей, неформальное общение в ходе конференции придают динамичность в представлении краеведческих исследований и способствуют развитию интереса к прошлому родного города. А каждая резолюция конференции гласит: и далее необходимо продолжать работу по изучению истории Великих Лук и Псковского края.

В Омске 28-30 октября 2021 года проходила Всероссийская краеведческая конференция, на которой с докладом **«Краеведение в пространстве исторической памяти (из опыта работы Великолукского городского краеведческого общества)»** выступил кандидат исторических наук, член Совета Союза краеведов России, сопредседатель Великолукского городского краеведческого общества Д. А. Белюков. На конференции была поддержана инициатива Великолукского городского краеведческого общества по проведению Всероссийской научно-практической краеведческой конференции «Наследие Петра Великого в регионах России и современность», посвященной 350-летию со дня рождения Петра I. Конференцию планируется провести 13-14 октября 2022 г. в г. Великие Луки. По согласованию с городским краеведческим обществом в апреле запланирована научно-практическая краеведческая конференция «М. И. Семевский. Его время и наследие»: к 185-летию со дня рождения М. И. Семевского.

Очень важно, что представленные доклады на конференциях, начиная с 2010 года, публикуются на страницах краеведческого альманаха «Великолукский вестник», который выходит ежегодно с 2011 года при поддержке Комитета культуры администрации города Великие Луки. Он также знакомит читателей с новыми именами юных краеведов и местных литераторов. Публикуется календарь памятных и знаменательных дат и событий в истории Великих Лук и Великолукского района. Украшением альманаха служат фотографии, рисунки, отражающие прошлое и настоящее нашего города. Альманах нашел своего вдумчивого и заинтересованного читателя и пользуется большим спросом. По традиции на каждой презентации альманаха он вручается авторам, родственникам краеведов, которые ушли из жизни, муниципальным библиотекам и библиотекам образовательных заведений.

Хочется отметить, что сам факт проведения в библиотеке краеведческих конференций разного уровня говорит о том, что за последние годы нами накоплен положительный опыт организации краеведческой деятельности, о котором мы можем говорить сегодня. И большая заслуга в этом Г. В. Ковалевой, директора Великолукской центральной городской библиотеки им. М. И. Семевского, которая долгое время является сопредседателем Великолукского городского краеведческого общества, а с 2021 г. – заместителем главного редактора краеведческого альманаха «Великолукский вестник»; В. С. Карпицкой, заместителя директора по библиотечной работе, заслуженного работника культуры РФ, ушедшей из жизни в 2020 г. Вера Степановна многие годы являлась членом Общественного совета по вопросам историко-культурного наследия города Великие Луки, входила в состав редакционной коллегии по изданию краеведческого альманаха «Великолукский вестник»

и редакционно-издательский совет «Великолукская книга». Да и многие библиотекари являются активными участниками краеведческих конференций.

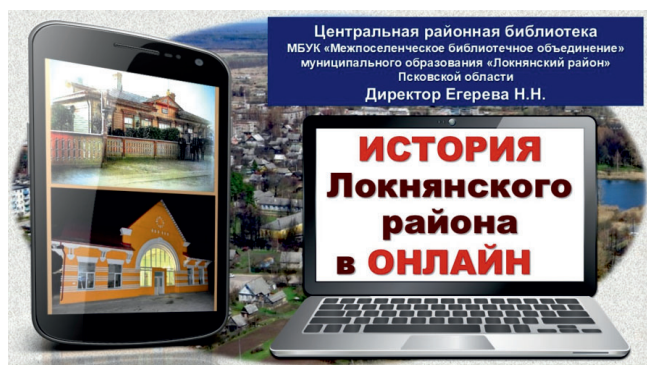
За весь период издания краеведческого альманаха в нем опубликован 31 материал сотрудников библиотек.

Итак, краеведческая деятельность является приоритетной в наших библиотеках. Однако, это не значит, что у нас нет проблем, требующих решения. Они есть. Муниципальные библиотеки Великих Лук свои первоочередные задачи видят в том, чтобы искать и осваивать инновационные формы краеведческой работы с населением; активнее участвовать в проектной деятельности краеведческой направленности на региональном и федеральном уровне. Решение этих проблем в основном зависит от нас, но во многом оно возможно лишь при условии полного понимания роли краеведения, задач и проблем библиотек со стороны местного сообщества.

Без знания о жизни предков нельзя воспитать чувство любви к родному краю и гордость за своих земляков. Пока есть люди, интересующиеся прошлым и настоящим родной земли, будет жить библиотечное краеведение.

ИСТОРИЯ ЛОКНЯНСКОГО РАЙОНА ОНЛАЙН

ЕГЕРЕВА НИНА НИКОЛАЕВНА,
директор МБУК «Межпоселенческое
библиотечное объединение»
МО «Локнянский район» Псковской области
ХУШВАХТОВА ЖАННА ВАЛЕНТИНОВНА,
библиотекарь МБУК «Межпоселенческое
библиотечное объединение»
МО «Локнянский район» Псковской области



Краеведческая работа всегда связана с постоянным поиском новых форм, способствующих возникновению заинтересованности молодого поколения краеведческой информацией, кроме того, новые формы предоставления информации онлайн создают положительный имидж библиотеки, позволяют библиотекам постоянно заявлять о себе, о своей работе.

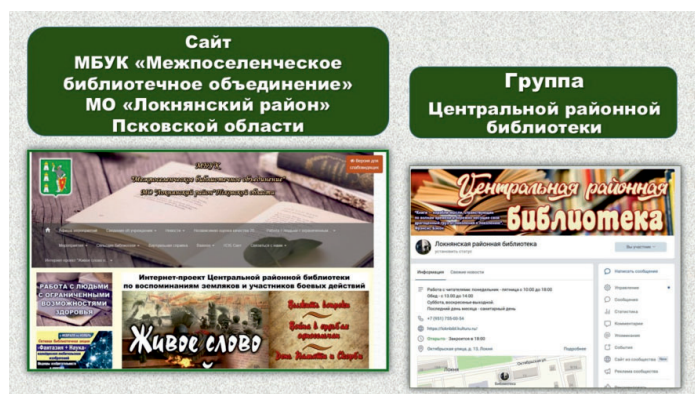
И мы понимаем, что наши библиотеки не просто собирают материалы и факты о крае, но и выполняют важную миссию – объединяют общество,

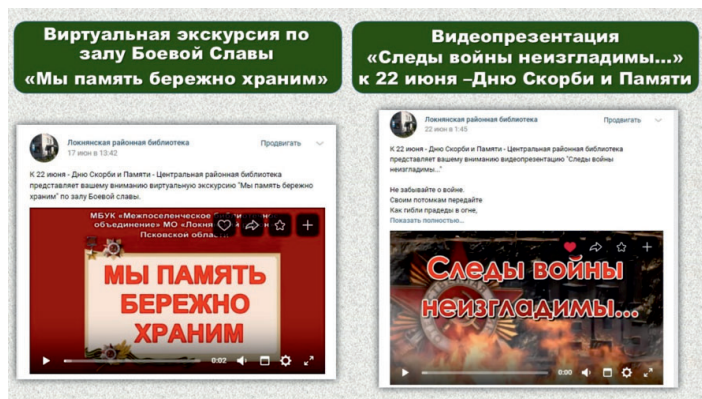
предоставляя населению знания об историческом наследии Локнянского района.

Время диктует новые условия работы библиотек. В настоящее время большинство потребителей информации находятся в информационной среде, проще говоря, в соцсетях, посещают сайты. Поэтому самый короткий путь донести результаты своей краеведческой работы до широкого круга населения – это находиться вместе с населением в той же самой информационной среде, преподнося краеведческую информацию в визуальной, звуковой, электронно-текстовой форме.

Многие живут за пределами района, кто-то не может по каким-то причинам прийти в библиотеку, но каждый из них хочет знать историю своего края.

Поэтому для создания комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность на самостоятельное получение краеведческой информации для удаленных пользователей, библиотеки создали группы в социальных сетях, также доступен для пользователей сайт МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области.





Кроме того, наши библиотеки развивают информационные связи, в частности, налажены информационные связи с такими группами в сети «ВКонтакте», как «Локнянская сага», «Подслушано Локня», «Территориальная избирательная комиссия», «Говорит Локня». Публикуем краеведческий материал не только в своей группе, но и активно предлагаем в эти группы.

В библиотеках нашего района собрано большое количество краеведческого

материала по истории Локнянского района. Этот материал используется для создания виртуальных выставок, видеопрезентаций, интернет-проекта, для организации онлайн-конкурсов, написания исследовательских работ.

В частности, всё большее распространение получили онлайн-мероприятия по продвижению библиотечных услуг, для которых информационным поводом проведения являются ведущие темы года или календарная дата в масштабе района.

Так, вниманием вышеуказанных местных групп соцсетей пользовался краеведческий материал Центральной районной библиотеки, в частности, широко освещался материал, посвященный страницам истории Локнянского района в годы Великой Отечественной войны:

1) Виртуальная экскурсия по Залу боевой славы «Мы память бережно храним», где представлены экспонаты военного времени, фронтовые письма, материал о героях-земляках: это и многочисленные фотографии, награды. Также представлена издательская деятельность библиотеки: буклеты, брошюры, посвященные Великой Отечественной войне.

Материалы из Зала боевой славы используются как для проведения массовых мероприятий, виртуальных экскурсий, так и для написания исследовательских работ, таких, как, например, «Пепел сожженных деревень», «Холокост. Память и предупреждение». Эти работы на областных конкурсах «Отечество» и «Шаг в будущее» занимали первые места, принимали участие во всероссийских конкурсах.

2) Видеопрезентация «Следы войны неизгладимы...» к 22 июня – Дню памяти и скорби, которая посвящена памяти Героя Советского Союза А. Матросова и памяти павших воинов, представлены братские захоронения Локнянского района.

3) Видеопрезентация «Военная история поселка Локня в названиях улиц» в рамках проведения ежегодной Всероссийской культурно-образовательной акции «Ночь искусств» и ко Дню народного единства (2020 г.) В первую очередь, данная онлайн-презентация направлена на молодежную и детскую аудиторию, так как не все знают, почему названа та или иная улица.

4) Видеопрезентация «Когда стоим у Вечного огня...», приуроченная к Дню героев Отечества, в которой вспоминали героев-соотечественников не только времен Великой Отечественной войны, но и героев труда в послевоенное время.

5) Краеведческий материал, опубликованный, в текстовой форме. Например, патриотический час «На пути к Великой Победе» о партизанке Любе Богомоловой, героически погибшей на территории нашего района.

На основе собранного материала библиотека выпускала краеведческие сборники: брошюры серии «Край Отеческий» и серии «Мы хотим, чтобы помнили внуки». Постепенно размещаем их в соцсетях, на сайте МБУК «Межпоселенческое библиотечное объединение» муниципального образования «Локнянский район» Псковской области, чтобы краеведческая информация охватила как можно большее количество населения.

Исследовательские работы также доступны на нашем информационном поле. Например, «Летопись уходящих деревень», которую публиковали в течение 6 недель в группе «Локнянская сага», публиковался материал «Промышленные предприятия Локнянского района», «Дневник Чернышева» о первых днях Великой Отечественной войны в Локне.

Кроме Зала боевой славы, в центральной районной библиотеке создан и Зал этнографии «Быт крестьян Псковской губернии конец 19 – начало 20 веков», который также представлен для онлайн-просмотра.

Масштабная краеведческая работа в уходящем 2021 году – интернет-проект «Живое слово о войне».

Цели проекта:

- патриотическое воспитание и историческое просвещение населения района;
- создание собственного электронного информационного краеведческого ресурса;
- продвижение краеведческой деятельности библиотеки.

Задачи проекта:

- обеспечить широкий доступ к материалам краеведческого характера, посвященным Великой Отечественной войне для сохранения памяти об участниках боевых действий на территории Локнянского района;
- повысить эффективность деятельности библиотеки по гражданско-патриотическому воспитанию населения.

Причины значимости проекта

Закончился 2020 год – Год памяти и славы. Это год, когда в библиотеке проводилась огромная работа по сбору информации об участниках Великой Отечественной войны, велась работа по историко-патриотическому проекту «Время уходит, с нами остается память».

2021 год проходил в библиотеках Псковской области как Год малой родины, кроме того, 2021 год – Год памяти и скорби (80 лет со дня начала Великой Отечественной войны). Как следствие, возникла необходимость создания проекта на основе собранного материала в 2020 году, а именно, интернет-проекта, чтобы материал был доступен широкому кругу пользователей сайта библиотеки. Кроме того, информация о данном онлайн-проекте размещена в социальных сетях. Причем, не только в группе центральной библиотеки, но и в таких популярных группах «ВКонтакте», как «Локнянская сага», «Подслушано Локня», которые имеют огромное число подписчиков, следовательно, материал проекта не остался без внимания у большого количества людей.

Данный онлайн-проект состоит из трех частей:

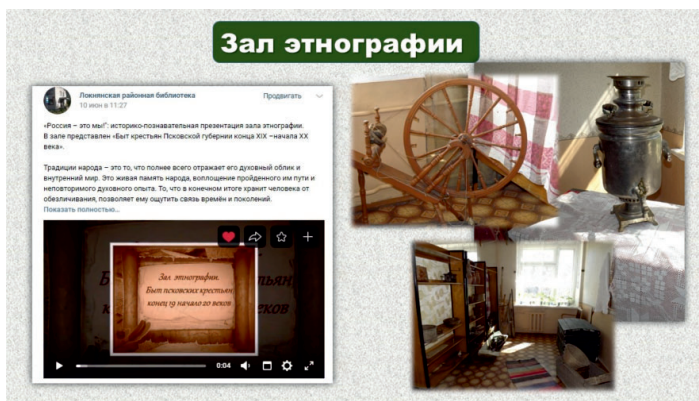
Первая часть «Выжить вопреки» посвящена воспоминаниям очевидцев об оккупации района 1941-1944 гг. Это воспоминания людей, лишённых детства. Для граждан Локнянского района, оставшихся на оккупированной территории, жизнь превратилась в выживание... Воспоминания наполнены ужасами пережитого горя и лишений. Через всю первую часть проекта, как красная нить, идут слова из воспоминаний: «...пережить можно все тяготы, только бы не было войны...». Данная часть проекта собрала вместе рассказы очевидцев трагических событий для того, чтобы показать страшный облик войны для нынешних и будущих поколений.

Кроме того, в данной части проекта размещен материал о героях Великой Отечественной войны, чьими именами названы улицы п. Локня. Также в проект включены интересные ранее неизданные библиотекой воспоминания одного из фронтовиков, освобождавших Локнянский район. Это воспоминания участника боёв на Локнянской земле в январе – феврале 1944 года Солонина Бориса Николаевича, чья рукопись хранится в Зале боевой славы Центральной районной библиотеки. В заключение проекта размещены фото военного времени освободителей Локнянского района в 1944 году, взятые из рукописи.

Данная первая часть проекта была приурочена к особой дате для жителей Локнянского района – 26 февраля – Дню освобождения района от немецко-фашистских захватчиков.

Вторая часть проекта «Война в судьбах односельчан» приурочена к священному для каждого гражданина нашей страны Дню Победы.

Эта часть нашего интернет-проекта «Живое слово о войне» посвящена нашим односельчанам-локнянцам, их боевому пути и судьбе в послевоенное время.



Третья часть интернет-проекта «День памяти и скорби» приурочена к памятной дате 22 июня – дню начала Великой Отечественной войны.

Данная часть представлена воспоминаниями о начале оккупации Локнянского района, о том, что происходило на станции Локня спустя месяц после начала войны. Видеопрезентация включает элементы реконструкции фрагментов Великой Отечественной войны с использованием экспонатов, представленных в Зале боевой славы, также представлены архивные фото «Бессмертного полка» Локнянского района.

Два года подряд мы проводим краеведческие онлайн-конкурсы.

В прошлом году – краеведческий онлайн-конкурс знатоков родного края «Мой край родной – история живая», посвященный 119-летию образования поселка Локня, призванный способствовать поисковой и исследовательской деятельности жителей района. Конкурс проводился в шесть этапов: географический, история поселка в фотографиях, история в лицах, исторический, военные страницы истории, архитектурный. Выполняя задания нашего конкурса, можно было проследить историю нашего поселка со дня образования до наших дней. Вопросы конкурса были довольно непростые, так что участникам пришлось достаточно поработать с краеведческой литературой и интернет-ресурсами, чтобы найти правильный ответ.

В 2021 году проходил районный краеведческий конкурс «Забывтое прошлое – потерянное будущее», приуроченный объявленному 2021 году в библиотеках Псковской области Году малой родины.

Кроме того, в этом году наш родной посёлок Локня отмечал юбилей – 120-летие. Это был прекрасный повод вспомнить историю своего родного поселка, проявить творчество любому желающему.

Были представлены номинации конкурса:

- историческая;
- литературная;
- «Поселок моей мечты»;
- «Электронная азбука от А до Я»;
- свободная тема.

Кроме военной тематики, предлагался краеведческий материал и о других исторических личностях Локнянского района:

- «Земли моей лицо живое» – имена знаменитых людей, связанных с Локнянским районом;
- виртуальная экскурсия «Кутузов и Локнянский край. История в лицах».

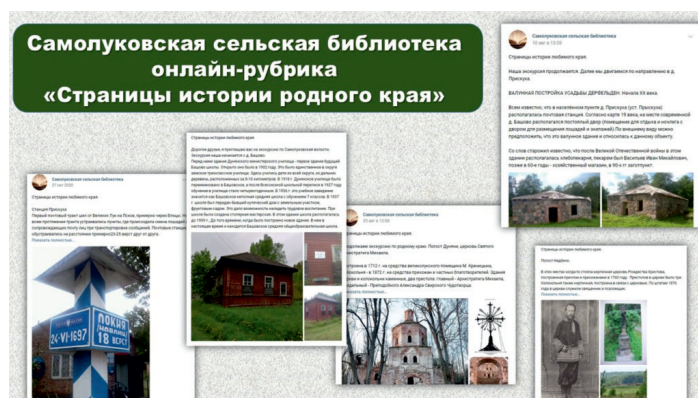
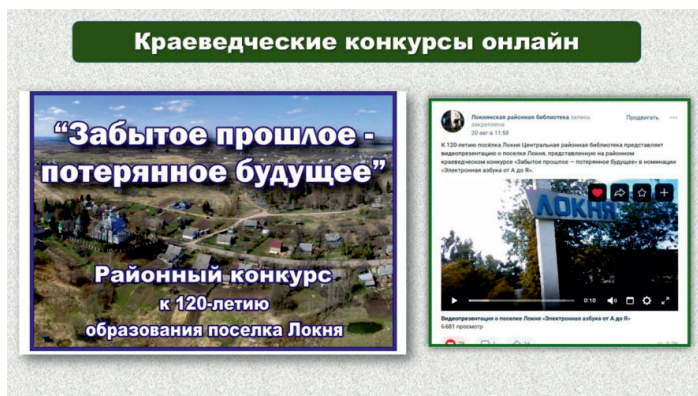
Большой популярностью пользуются виртуальные экскурсии:

• «В гости ко Льву Успенскому»;

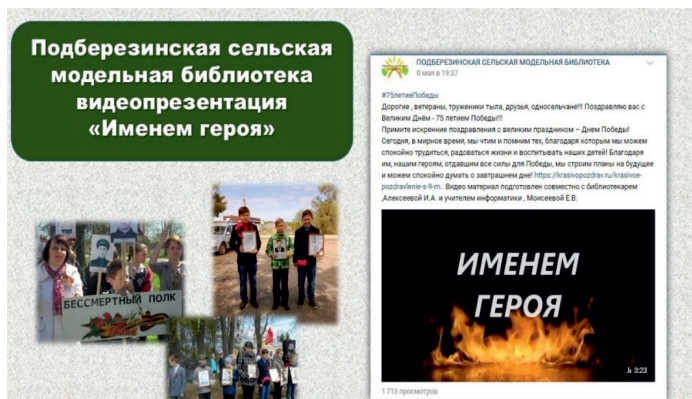
• виртуальная экскурсия «Локня: вспомним, как все начиналось» – по страницам истории поселка Локня. В видеоролике представлены фотографии поселка прошлых лет, еще черно-белые, и фотографии с современными видами Локни.

Также краеведческую работу активно ведут и наши сельские библиотеки.

Так, например, Самолуковская сельская библиотека ведет онлайн-рубрику «Страницы истории родного края», которая представлена в виде экскурсии по деревням Самолуковской волости с интересной историей, где сохранились достопримечательности. Это и здание Дунянского министерского училища – первое здание будущей Башовской школы, и Самолуковский



льнозавод, и урочище Крючи, где похоронен иеросхимонах Нил Крючинский, и усадьба Айдарово старинного дворянского рода Арбузовых. Представлен онлайн очень интересный материал, в котором описывается глазами ребенка довоенная жизнь в небольшой деревеньке Локнянского района, о том, как началась война и о судьбе односельчан в послевоенное время.



В Подберезинской сельской модельной библиотеке на протяжении двух лет большим вниманием пользуется видеопрезентация «Именем героя», посвященная Бессмертному полку Подберезья.

Если подвести итог, можно сказать следующее: история Локнянского района онлайн – это актуальное направление краеведческой работы библиотек района. Новые условия работы позволили осуществить переход от вербального способа передачи краеведческой информации к визуальному

(зрительному), кроме того, позволило увеличить аудиторию, для которой доступен краеведческий материал.

Интерес к краеведению – это тенденция современности. Теперь ценные, уникальные краеведческие материалы собираются, накапливаются и используются не только в той библиотеке, где они были собраны, а посредством цифровых технологий (онлайн) доступны любому интересующемуся пользователю в Интернете. Краеведческое информационное поле наших библиотек будет продолжать пополняться интересным материалом для сохранения исторического наследия нашего края.

Наибольшим интересом пользовались публикации «Летопись уходящих деревень» – суммарно более 5 тысяч просмотров.

Военная тематика всегда интересна интернет-пользователям, например, видеопрезентация «Военная история поселка Локня в названиях улиц» – более 3,5 тысяч просмотров,

Виртуальная экскурсия «Михаил Илларионович Кутузов и Локнянский край. История в Лицах» – более 3 тысяч просмотров.

Видеопрезентация о поселке Локня, представленная на районном краеведческом конкурсе «Забывтое прошлое – потерянное будущее» в номинации «Электронная азбука от А до Я» собрала около 7,5 тысяч просмотров.

На основе полученных результатов онлайн-публикаций краеведческого материала наших библиотек мы пришли к выводу, что перспективным направлением работы в наступающем году будет проведение масштабной работы всех библиотек библиотечного объединения по созданию энциклопедии Локнянского района, приуроченной к 95-летию образованию нашего района. Работа будет продолжена в течение следующего года.

**ИЗДАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА
СТРУГО-КРАСНЕНСКОЙ РАЙОННОЙ
БИБЛИОТЕКИ ПО ИСТОРИИ
РОДНОГО КРАЯ**

ИВАНОВА ИННА ЕВГЕНЬЕВНА,
заведующая методическим отделом
МБУ «Струго-Красненский
районный культурный центр»
Центральная районная библиотека

В наши дни краеведение занимает всё более видное место в общественной жизни страны. И это неслучайно. Ведь краеведение – не абстрактная наука. Краеведение более широкое понятие, нежели изучение истории края, это и генеалогия, и экологическая деятельность, и фольклористика, и этнография, изучение экономики и жизни района и многое другое...

Краеведение – это то, что можно увидеть своими глазами, и, возможно, даже увидеть в другом ракурсе то, что знакомо с детства; сопоставить свою землю с великими личностями и великими событиями, произошедшими в прошлом и повлиявшими на жизнь в том или ином виде. Важность изучения краеведения в том, чтобы через малое, близкое и родное сердцу познать большее, ощутить

себя и окружающих людей частью общества, социума; поверить в собственные силы для развития, достижения жизненных целей, в том числе и для развития общества в целом.

Кратко история административно-территориального деления территории современного Струго-Красненского района такова.

В XV веке большая часть территории района принадлежала Залесской половине Шелонской пятины Новгородской земли, лишь юго-западная часть входила в состав Заклинской засады Псковской земли. В XVIII веке – территория Псковского наместничества. К середине XIX – началу XX веков современная территория Струго-Красненского района включала в себя полностью: Узьминскую волость Гдовского уезда, Лудонскую, Яблонецкую, Соседненскую, Феофиловскую волости Лужского уезда Санкт-Петербургской губернии, Горскую волость Порховского уезда и Жуковскую волость Псковского уезда Псковской губернии. Затем территория вошла в состав Ленинградской области, с 1927 года образован Струго-Красненский район и лишь в 1944 году район вошёл в состав Псковской области.

Благодаря хитросплетениям административно-территориального деления, долгого нахождения большей части территории в составе Санкт-Петербургской губернии и последующей передаче района из Ленинградской в Псковскую область на данный момент даже небольшое архивное наследие Струг Красных разбросано по различным архивам Пскова и Петербурга.

Современная краеведческая общественность Пскова и Петербурга, обрабатывая архивные источники, зачастую просто не берет в расчёт документы, касающиеся территории современного Струго-Красненского района, ибо краеведы-петербуржцы изучают в основном территорию города и современной Ленинградской области, а краеведы-псковичи – исконно псковские земли, к которым Струги не относятся, да и в архивах Пскова именно о нашем районе сведений крайне мало.

Именно такая исторически сложившаяся уникальность территории Струго-Красненского района и повлияла на развитие краеведения, которое сложилось не самым благоприятным образом, но данный аспект открывает практически неограниченные возможности к изучению и открытию новых страниц в истории района.

Организация издательской деятельности в каждой библиотеке решается по-разному, поскольку таковая не является обязательной для библиотек. Издательская деятельность – занятие хлопотное, трудоемкое, и успех его зависит от слишком большого количества условий, а в первую очередь – от спонсоров.

Основная цель краеведческой издательской деятельности – это заполнение пробелов в историко-культурном знании, заполнение «белых пятен» в краеведческой литературе. Издательская деятельность библиотеки по истории края является многогранной, формирует имидж библиотеки как центра исследовательской и просветительской деятельности по краеведению. Круг изданий разнообразен! Кроме библиографических указателей и методических пособий, сборники материалов научно-практических конференций, буклеты, переиздания редких краеведческих книг и открыток; словарей, справочников, краеведческих очерков, краеведческих журналов и альманахов, как в печатном, так и в электронном виде. Наконец, подготовка сборников местных писателей и поэтов.

Идея создания периодического издания появилась еще в 2005 году, но она требовала, чтобы в одной точке объединились желания, возможности и финансы. И это случилось только в 2008 году, когда идею поддержали два замечательных человека, талантливых поэта: Николай Тимофеевич Зюзин и Лев Григорьевич Дворецкий. Так появился литературно-краеведческий альманах «Наш край».

Основными направлениями опубликованных научных статей были:

- церковное краеведение (Валентина Павловна Константинова «Свято-Троицкий Творожковский женский монастырь»; Олег Соколов «Отражение государственной церковной политики в жизни и посмертной судьбе иеромонаха Мардария»; Алексей Алексеевич Соколов «Быстреевский погост»);

- исследования истории населённых пунктов, их улиц (Алексей Николаевич Ефимов «Владимирский Лагерь – старейший российский гарнизон»; «Село Новоселье»; «Вот моя деревня...»; Алексей Иванович Фёдоров «Улицы посёлка Струги Красные»);



- исследование народного хозяйства и организаций в различные периоды времени (Мария Андреевна Павленко «Струго-Красненская земля в первой половине XX века», по материалам Государственного архива Псковской области; Алексей Николаевич Ефимов «Потребительская кооперация на Струго-Красненской земле»; Татьяна Нефёдова «Первая школа на территории современного Струго-Красненского района»; Алексей Иванович Фёдоров «Районная газета»; Инна Евгеньевна Иванова «История библиотек Струго-Красненского района»; Алексей Иванович Федоров «Здравоохранение Струго-Красненского района»);

- исследование захоронений времён Великой Отечественной войны (Андрей Иванович Фёдоров «История братской могилы на ул. Жертв Революции»; «Братское захоронение в д. Остров»; «Память о подвиге танкистов»; «Боевое прошлое д. Зачеренье»; «Страшево»).

Приведены расширенные биографии следующих личностей:

- Чесниченко Егора Прокофьевича – бойца 9-го Псковского погранотряда, погибшего у д. Лудони;
- Модзалевских, Гоштовтов, Гуро, Блоков, Качаловых, Киришбаумов – представители этих дворянских родов жили на территории района;
- Гаврилова Дмитрия Николаевича – поэта, члена Союза писателей;
- Колмаковой Любви Семеновны – партизанки, захороненной в д. Кубасово;
- Глинского Сергея Николаевича – военного лётчика, Героя Советского Союза, уроженца района;
- Петрова Анатолия Николаевича – писателя, редактора «Седьмой тетради», уроженца района;
- Епишкина Петра Александровича – партизана, похороненного в д. Палицы;
- Овсянкиа Михаила Ивановича – разведчика, Героя Советского Союза, уроженца района;
- Коха Николая Петровича – редактора районной газеты в 1930-е гг.;
- Анатолия Вячеславовича Рудзинского – персонального пенсионера.

Опубликован материал о встрече А. С. Пушкина и Кюхельбекера на станции Залазы (Станция Залазы. 14 октября 1827 года).

Опубликованы воспоминания о событиях Великой Отечественной войны на территории района: Михаила Федоровича Иванова (члена Союза писателей, родом из деревни Палицы) «Они освобождали Струги Красные»; Сергея Ивановича Гусева «Из истории партизанского движения на Струго-Красненской земле», воспоминания бывшего партизана; Веры Николаевны Ивановой «Детство без детства»; «Воспоминания учителя-ветерана, малолетней узницы концлагеря Зайцевой Тамары Александровны»; Е. В. Ананьевой (Ковалевской) «Нашествие на жизнь»; В. И. Грачёвой «Каникулы обернулись концлагерем»; А. Г. Акимова «Начало войны: происходило что-то непонятное»; В. В. Ксенофонтова «Две недели с начала войны»; Павла Николаевича Лукницкого (известного поэта, писателя, литературоведа) «По следам отступающего врага».

Вошли в альманах воспоминания руководителей хозяйств района: Владимира Сергеевича Фёдорова «История деревни Посадница»; Федора Васильевича Смагина: «Колхоз «Память Ленина», «Колхоз «Молодецкий»; Владимира Михайловича Николаева (директора совхоза «Пламя»).

Издана проза: Зинаиды Васильевны Волковой (в детстве была знакома с Михаилом Михайловичем Пришвиным): рассказы-воспоминания «Встреча», «Два папы», «Ягодка», «Подснежники»; Виктора Федоровича Клевцова (автор проживает в деревне Ровное, ранее публиковался в журналах «Уральский следопыт», «Юность»): рассказ «Жалейка»; Елены Генриховны Гуро (поэта Серебряного века, которая все детство провела в имении под Новосельем): рассказы-воспоминания детства «Ранняя весна», «Детство», «Детское утро»; Юрия Галича (писателя, самое известное его произведение – «Поручик Галицын»): поэмы и рассказы «Летняя поэма. День в Щирске», «Игнат из Забавки», «Фор», «Товарищ Балахович и военком Матюкевич»; Анатолия Николаевича Петрова (редактора «Седьмой тетради» в журнале «Нева»): рассказы «Про тютетейку», «Монтенем по голове», «Уроки немецкого», «Киш Герасимов», «Праздник, который всегда», «Вояж», «Тятя! Тятя! Наши сети...», «Дядя Миша», «Карпыч», «Мой старик, «Год бодливой козы»).



Стихи: Н. Т. Зюзина, И. Григорьева, Н. П. Берестень, М. Салеевой, В. Коптюка, Е. А. Галкина, В. Я. Степанова, Д. Н. Гаврилова, Л. А. Ведерниковой, Н. Ю. Рошка, Л. И. Дмитриевой, Ал. И. Фёдорова. Подборка стихов о родном крае (куда вошли стихи Е. М. Афанасьева, Ю. Белокурова, А. М. Запеловой, В. Н. Ивановой, А. Колосова, В. Кондакова, Н. Кононовой, Н. В. Мироновой, В. П. Стрелковой).

Иллюстраторами в альманахе выступили очень талантливые художницы: член Союза художников Мария Глазкова и Анна Федорова. А также публиковались фотоработы Андрея Федорова.

В Москве в Российском научно-исследовательском институте культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институте Наследия) 1 марта 2019 г. состоялся Всероссийский научно-практический семинар «Современная краеведческая периодика России. Опыт и перспективы развития». Краевед А. И. Фёдоров из пос. Струги Красные доложил об истории появления литературно-краеведческого альманаха «Наш край», обобщил десятилетний опыт его существования, проанализировал содержание, рассказал об источниках финансирования, перспективах развития, предложил рекомендации по изданию краеведческой литературы с использованием электронных издательских систем.

Для детей выходит в свет журнал «Родник. Юному краеведу» (3 выпуска). Журнал рассчитан на возраст 7+. В конце каждого номера опубликован кроссворд, на который можно ответить, если прочитать номер журнала.

Еще одно направление **библиотечного краеведения** – история библиотек, работающих сегодня, а также тех, которые давно перестали существовать, рассматривая их деятельность в контексте истории села, страны. Создан музей библиотеки и, как следствие, издана книга «С любовью к книге и читателю. История библиотек Струго-Красненского района» (Струги Красные, 2019). В этой книге собраны воспоминания старшего поколения библиотекарей, выписки из архивных документов и книг приказов, стихи читателей, посвященные библиотеке.

Изучение малых народов, проживающих на территории района, также нашло отражение в издании «Новая Родина. Жизнь струго-красненских эстонцев-переселенцев в 19-20 вв.» Со второй половины 19 века на территории современного Струго-Красненского района проживали эстонцы, которые обрели здесь новую родину. В первой части книги представляются историко-краеведческие исследования А. Н. Ефимова и С. А. Тамби, в которых отражена жизнь и судьба эстонских переселенцев и их поселений более чем за 100 лет. Во вторую часть книги помещены воспоминания Освальда Валге и Аргуста Сакса.

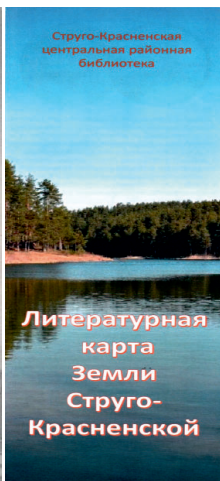
Уделяется внимание результатам **исследовательской деятельности**. По итогам научных конференций готовится к выпуску сборник докладов, ранее не опубликованных в литературно-краеведческом альманахе «Наш край».

Справочные издания. Самыми востребованными как читателями, так и библиотекарями стали издания: «Статистическо-географический словарь Струго-Красненского района Псковской области», который дает максимально полную информацию о крае и «Нам есть что помнить, кем гордиться! Персоналии, знаменательные и памятные события Струго-Красненской земли» (Псков, 2012).

Помимо выпуска самостоятельных изданий, отделы краеведения библиотек **участвуют в крупных издательских проектах региона**, в проектах «Старшее поколение», «Солдаты Победы».

Созданные **библиографические пособия** имеют разные цели, задачи, читательский адрес, но они пользуются спросом, так как в их основе лежат запросы читателей. Следует назвать рекомендательный указатель литературы «Частица родины моей (Что читать о Струго-Красненском районе)». 1-я часть вышла в 1990 году, 2-я часть существует в электронном виде. Есть надежда, что удастся издать. Издание пособия – работа достаточно трудоемкая, затратная, не всегда под силу каждой библиотеке. Поэтому многие библиотеки района практикуют издания малых форм – закладки, буклеты, листовки, списки литературы. Например: «Литературная карта земли Струго-Красненской», «Герои Великой Отечественной войны», «Реки и озера Струг Красных. Информационный буклет», «Музей Центральной районной библиотеки», «Край родной. Список краеведческой литературы», «К 70-летию освобождения Струго-Красненского района от фашистских захватчиков» и др.





Подготовили и издали избранное Е. М. Афанасьева (члена Союза писателей России) «Угол зрения. Басни, стихи, статьи». В книгу вошли, кроме произведений автора, воспоминания о нем и фотодокументы. Вернули к жизни имя замечательного поэта Дмитрия Николаевича Гаврилова, напечатав в 2017 году книгу стихов «Будьте счастливы, Красные Струги!..».

Всего за последние 15 лет вышли в свет: 19 выпусков литературно-краеведческого альманаха «Наш край», 3 выпуска журнала «Родник. Юному краеведу», книг разной направленности – 16. Все издания выложены в Интернете.

КАБИНЕТ ВАЛЕНТИНА ЯКОВЛЕВИЧА КУРБАТОВА В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ УНИВЕРСАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКЕ: ИЗ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ

ИВАНОВА МАРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА,
руководитель Кабинета В. Я. Курбатова
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»



Русский златоуст, псковский кудесник – так называют Курбатова в литературной среде. Валентин Яковлевич Курбатов (29 сентября 1939 – 6 марта 2021) – литературный критик, литературовед, прозаик, поэт, лауреат Государственной премии РФ; член жюри литературной премии «Ясная Поляна», член Союза писателей РФ, член Общественной палаты РФ, член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству.

«Его книги о крупнейших русских писателях служат сегодня проводником в мир образов и идей отечественной литературы XX века. А в его публикациях, лекциях, которые охватывают

философию, поэзию, живопись, музыку, всегда тесно увязаны история и наш сегодняшний день, современность», – подчеркнул на церемонии вручения Госпремии 24 июня 2020 года Президент России Владимир Путин.

Имя Курбатова звучит по всей России; талант высоко оценён классиками русской литературы Виктором Астафьевым и Валентином Распутиным и не только ими. 60 лет прожил Валентин Курбатов в Пскове, поселившись в нашем древнем городе после прохождения срочной службы. Псков и Пушкинские Горы – точки притяжения в жизни и творчестве писателя.

Валентин Яковлевич – автор 24 книг о творчестве писателей и художников, более 60 предисловий к изданиям произведений российских литераторов, критиков, художников и фотографов, более 500 статей по проблемам литературоведения, искусствоведения, философии, религии. Труды Курбатова – путь для современного читателя к Пушкину, Астафьеву, Распутину, Гейченко, Пришвину, Агину, Каверину и многим другим. В книгах и статьях, на публичных лекциях и встречах писатель делился дорогими сердцу воспоминаниями о жизни знаковых для российской культуры людей, таких как реставратор Савва Ямщиков, поэты Арсений Тарковский и Давид Самойлов, художник Евгений Широков, писатель Юрий Куранов...

Валентин Курбатов – лауреат почти двух десятков престижных литературных премий, обладатель почетных грамот и знаков Министерства культуры РФ, Губернатора Псковской области, Губернатора Иркутской области, многих других наград, почетный профессор Красноярского университета имени Астафьева. Долгие годы Валентин Яковлевич был ведущим регионального фестиваля «Литературно-театральные вечера «Этим летом в Иркутске», а также входил в состав жюри первого сезона Национальной литературной премии имени Распутина.

В 2003 году В. Я. Курбатов занесен в книгу «Золотая летопись славных дел к 1100-летию Пскова». В 2012 году – победитель регионального конкурса «Псковская книга», итоги которого подводятся на Международном книжном форуме «Русский Запад». Валентину Яковлевичу Курбатову присуждена Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства 2019 года за вклад в сохранение и развитие традиций русской литературы.

На протяжении многих лет Валентин Яковлевич поддерживал дружеские отношения с Псковской областной универсальной научной библиотекой и генеральным директором библиотеки Верой Ивановной Павловой. Он принимал участие в мероприятиях как спикер и как гость, передал в дар учреждению множество книг. Последним мероприятием библиотеки, в котором Курбатов принял участие, стала Всероссийская акция «Дарите книги с любовью!» (14 февраля 2021 года). 6 марта 2021 года Валентина Яковлевича не стало... «Он ушёл в «небесное Отечество», ушёл туда, откуда однажды придёт «преображённое земное». Валентин Яковлевич в это верил. Мы прощаемся лишь для встречи во времени. Жизнь его свершилась, сказанное им прочно и полно, значит, и душа его «поспела», хотя умер он на полном ходу жизни», – сказано в прощальном слове генерального директора Псковской областной библиотеки Веры Павловой.

Приуроченные к дате рождения писателя (29.09), 24-29 сентября 2021 года в Пскове прошли чтения памяти Курбатова. В рамках чтений 25 сентября состоялась презентация нового библиотечного пространства – кабинета Курбатова. В ней приняли участие родные Валентина Яковлевича, друзья и коллеги. Они оставили памятные записи в Книге почетных гостей кабинета.



Среди них: советник Президента РФ по вопросам культуры **Владимир Толстой**, директор музея-усадьбы «Ясная Поляна» **Екатерина Толстая**, руководитель Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска» **Аркадий Елфимов**, директор Иркутского областного краеведческого музея **Сергей Ступин**, литературовед, главный редактор альманаха «Литературные знакомства» **Лола Звонарёва**, писатель **Павел Кренёв**, писатель, лауреат Госпремии РФ **Михаил Кураев** и другие.

Дары, переданные гостями чтений Псковской областной универсальной научной библиотеке (книги, журналы, газеты, памятные сувениры), поступили в фонд библиотеки. Их можно увидеть в кабинете Курбатова.

Кроме того, 24 сентября 2021 года, накануне торжественной церемонии, в библиотеке состоялась встреча с председателем Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», меценатом и издателем Аркадием Елфимовым. Он поделился воспоминаниями о дружбе и совместной работе с Валентином Курбатовым, передал в дар

библиотеке фотоархив, посвященный писателю – уникальные фотографии представлены в экспозиции кабинета.

Среди экспонатов кабинета:

- личные вещи Курбатова: ежедневник, печатная машинка, блок-флейта, дипломы и фотографии;
- издания его литературных и критических работ из фонда Псковской областной библиотеки: «Подорожник», «Бегущая строка», «День недели», «Домовой: Семен Степанович Гейченко», «Турция. Записки русского путешественника» и т.д.;
- часть книг, которые Валентин Яковлевич подарил библиотеке. Всего он передал в фонды около 3000 книг; в кабинете представлено более 500 изданий с дарственными надписями и пожеланиями от друзей. Это художественная проза, публицистика, поэзия, литературные исследования, философские произведения и многое другое.



В книге «Архимандрит Алипий. Человек. Художник. Воин. Игумен» – автограф «Дорогому Валентину – псковичу о псковиче от псковича. Савва Ямщиков». Поэт Борис Орлов в подарочном экземпляре своего сборника «Россия куполами колосится...» пишет: «Валентину Курбатову – хранителю традиций русской литературы».

Базовые цели кабинета Курбатова как нового библиотечного пространства – это сохранение и популяризация наследия Валентина Яковлевича, сбор, систематизация и хранение материалов о В. Я. Курбатове.

Кабинет работает не только для групп, но и для индивидуальных посетителей проводятся экскурсии по экспозиции кабинета. Руководитель кабинета Курбатова Мария Иванова покажет гостям автографы как самого Валентина Яковлевича, так и посвященные ему, расскажет о его жизни и творчестве. Кабинет работает в режиме читального зала – любую книгу можно взять для чтения в светлом и уютном пространстве кабинета. Запланировано проведение образовательных, просветительских мероприятий, направленных на популяризацию творчества и идей писателя.

Первое масштабное событие 2022 года – Всероссийский конкурс-акция декламационного мастерства «Курбатов на каждый день» (10 января – 6 марта 2022 года). Конкурс предполагает создание видеозаписей (не более 5 минут) декламации отрывков из произведений Курбатова – прозаических либо поэтических. Все конкурсные работы также будут опубликованы на YouTube-канале Псковской областной библиотеки (<https://www.youtube.com/c/PskovianaRu/>).

В составе жюри приглашенные эксперты: директор ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А. С. Пушкина «Михайловское», заслуженный работник культуры РФ, член Совета при Президенте Российской Федерации по русскому языку Георгий Николаевич Василевич; председатель Тюменского регионального общественного благотворительного фонда «Возрождение Тобольска», меценат, издатель, историк, фотограф Аркадий Григорьевич Елфимов; режиссер, заслуженный деятель искусств РФ Вячеслав Васильевич Орехов; писатель, поэт, председатель Псковского регионального отделения Союза писателей России Игорь Александрович Смолькин.

Кроме того, Псковской областной библиотекой на постоянной основе будет вестись работа по сбору информации о Курбатове: воспоминаний, документов, писем, фото- и видеоматериалов. Все сведения будут доступны в электронном виде на тематическом портале библиотеки «Кабинет Курбатова». Портал позволит знакомиться с наследием писателя не только псковичам, но и жителям других регионов России, а также русскоговорящим жителям зарубежья. На портале можно найти биографию Курбатова, библиографические данные, записи выступлений, исследования, сведения о чтении памяти Курбатова и многое другое.

Все, кто хочет из любопытства или научного интереса познакомиться с творчеством писателя, критика, лауреата Государственной премии РФ Валентина Курбатова, могут это сделать как в Псковской областной универсальной научной библиотеке, так и в интернет-пространстве. Информацию об изданиях Валентина Яковлевича, которые хранятся в фонде Псковской областной библиотеки, можно найти в электронном каталоге. Для этого наберите фамилию писателя в строке поиска на главной странице официального сайта библиотеки.

Кроме того, материалы по теме есть на краеведческом портале и в электронной полнотекстовой библиотеке «Псковиана», в Национальной электронной библиотеке и в электронно-библиотечной системе «БиблиоРоссика»; доступ к ней можно получить в Информационном центре (тел. 72-74-69, sbopskov@yandex.ru).

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ:

- Валентин Курбатов «Апрель» (<https://www.youtube.com/watch?v=a30J71NR8xQ>);
- Валентин Курбатов «Мир еще молод и свеж» (<https://www.youtube.com/watch?v=OD-kh0QG4IU>);
- Валентин Курбатов «Сим победиши» (<https://www.youtube.com/watch?v=P5Ay7ING0vo&t=1s>);
- КАБИНЕТ Валентина Яковлевича Курбатова (<http://pskovlib.ru/kabinet-kurbatova>).

«БЕЗ СЕМЬИ И РОДА – НЕТ НАРОДА». ШКОЛА ГЕНЕАЛОГИИ ОТКРЫЛАСЬ В ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКЕ

«Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти... Старайтесь записывать всё, что можете, о прошлом рода, семьи, дома... Старайтесь собирать портреты, автографы, письма, сочинения печатные и рукописные всех тех, кто имел отношение к семье, к роду... Пусть вся история рода будет закреплена в вашем доме и пусть всё около вас будет напитано воспоминаниями...» – писал священник и философ **Павел Флоренский**. («Детям моим. Воспоминания прошлых лет. Генеалогические исследования. Из соловецких писем. Завещание». (1917-1919 гг.)).

В Псковской областной универсальной научной библиотеке на базе Клуба краеведов в 2021 году начала работу «Школа генеалогии». За каждым человеком с самого рождения стоят судьбы тысяч и миллионов родственников, которые в свое время думали о нем, мечтали, как сложится его жизнь, и прилагали силы для создания лучшего будущего. Знания об этих людях дают нам силы жить сегодня. Как узнать о своих предках, воссоздать свое генеалогическое древо, зачем это нужно и какие необычные открытия ожидают на этом пути, расскажет участникам «Школы генеалогии» генеалог, краевед Александр Владимирович Кондратеня. На первом занятии генеалог, краевед и преподаватель «Школы генеалогии» Александр Владимирович Кондратеня рассказал о метрических книгах и о том, какие сведения из них помогут в составлении родословного дерева.

Школа рассчитана на тех, кто хочет узнать историю своей семьи и начать работать над своей родословной.

Дополнительная информация: у куратора «Школы генеалогии», заведующей отделом краеведческой литературы ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека имени Валентина Яковлевича Курбатова» Елены Григорьевны Киселевой. Контакты: г. Псков, ул. Профсоюзная д. 2, каб. 101 (1 этаж), эл. почта: kray@pskovlib.ru, тел. 8 (8112) 72-84-07.



КРАЕВЕДЧЕСКИЕ НОВИНКИ: «ВОСТОЧНОЕ ПРИЧУДЬЕ: ПУТЕШЕСТВИЕ СО СМЫСЛОМ»

В 2021 году вышла в свет новая уникальная краеведческая книга Татьяны Наместниковой об истории, быте, традициях, природных и культурных памятниках поселений побережья Чудского озера «Восточное Причудье : путешествие со смыслом».

✓ **Наместникова, Т. Е. Восточное Причудье : путешествие со смыслом /** Татьяна Наместникова ; ред., авт. вступ. ст. В. А. Потресов ; оформл. Ю. Потресовой. – Москва ; Самолва : ПАЛЬМИР, 2021. – 526, [2] с. ; цв. ил., фот. – Библиогр. : с. 513- 527.

Автор книги – Татьяна Евгеньевна Наместникова.

Биография Татьяны Евгеньевны тесно связана с деятельностью библиотек Псковского региона. Работала в Централизованной библиотечной системе г. Пскова, Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина, Псковской областной универсальной научной библиотеке, возглавляла Региональный центр чтения (2010-2011 гг.). Участвовала в разработке концепции и в создании экспозиции Музея романа «Два капитана» в Псковской областной библиотеке для детей и юношества им. В. А. Каверина (2002 г.); Музея истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища. С 2015 года – заместитель директора «Музея Ледовое побоище» историко-культурного центра «Самолва» (Гдовский район, Псковская область).



Автор этой книги Татьяна Наместникова отправляет читателя в виртуальное путешествие по сохранившимся населенным пунктам восточного берега Чудского озера. На сбор материалов и издание большого исследовательского труда о жизни деревень восточного берега Чудского озера ушло два с половиной года. В итоге за это время автор взяла 125 интервью, отсканировала более 700 фотографий из личных архивов, побывала в самой глубинке. Всего у

Татьяны Наместниковой было собрано 250 часов уникальных аудиозаписей. Кроме того, она изучила 150 архивных материалов, многие из которых опубликованы впервые, в том числе старинные планы псковских деревень. Данное исследование поселений восточного берега Чудского озера было произведено впервые. Пользуясь огромным количеством источников, включающих летописи, писцовые книги, статистические справочники, словари, энциклопедии, а также данные, полученные из архивов, музеев, библиотек, автор воссоздает непростую историю деревень, находящихся на восточном берегу Чудского озера. Воспроизведены воспоминания старожилов и очевидцев событий XX века, связанных с колхозным строительством, борьбой с религией, тяготами войны и послевоенным восстановлением уничтоженных врагом поселений. Издание снабжено большим количеством уникальных фотографий, рисунков, схем, старых планов деревень, карт. Получился

сборник документальных материалов о 34 деревнях и трех островах у восточного побережья Чудского и Теплового озер, которые Татьяна Наместникова лично объездила, чтобы поговорить с местными жителями.

Татьяна Наместникова представила свою книгу «Восточное Причудье. Путешествие со смыслом», в первую очередь, конечно, гдовичам. Презентации книги и встреча с ее автором прошли в библиотеках Гдовского района и в Гдовском музее истории края, а также в Псковской областной универсальной научной библиотеке и в Центральной городской библиотеке г. Пскова.

С неподдельным интересом и особым вниманием слушали земляки рассказ Татьяны Евгеньевны Наместниковой о создании книги, задавали вопросы, ведь эта книга посвящена их родному краю, малой родине.

На этой встрече узнали, какой большой труд заложен в создание книги – сотни километров в пути, кропотливый труд в архивах, встречи, интервью с местными жителями, сбор фотографий и воспоминаний, обработка материалов и многое другое. На презентации были показаны уникальные краеведческие факты из истории прибрежных деревень Причудья. На фотографиях жители Гдовского района узнавали родные и знакомые лица, тут же вспоминали деревенские истории, задавали вопросы. Встреча с писательницей и ее книгой принесла массу положительных эмоций и стала удивительным и интересным открытием!

Читатели Самолвовской библиотеки имени А. Невского Гдовского района особенно приветливо встречали автора новой книги «Восточное Причудье. Путешествие со смыслом» Татьяну Евгеньевну Наместникову. Рассказ о создании книги захватил всех присутствующих, слушали, затаив дыхание. А кто возьмет эту книгу впервые в руки, узнает много интересного о деревнях Причудья и возможно, узнает своих родственников и знакомых на старых фото. Есть теперь эта книга и в фонде Самолвовской библиотеки Гдовского района с автографом автора.

«Восточное Причудье»: презентация книги Татьяны Наместниковой в Гдове (https://vk.com/video-75598918_456239738?list=51ace08393766a3e57>>).



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ЛЕДОВОГО ПОБОИЩА. САМОЛВА

В 2021 году – в год 800-летия со дня рождения князя Александра Невского – тифлоинформационный отдел Псковской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих выпустил **новое издание «Музей истории Ледового побоища. Самолва: литературная экскурсия»**.

Книга была выпущена по материалам, переданным организаторами музея в деревне Самолва, и дополнена информацией с официального сайта музея. В библиотеке состоялась презентация этого издания. Один экземпляр был передан почётным гостям: В. А. Потресову и Т. Е. Наместниковой. Владимир Потресов в ответ подарил библиотеке свою книгу «Главный символ Пскова: история монумента в память Ледового побоища на горе Соколиха в воспоминаниях, документах, письмах, фотографиях и рисунках». В библиотеке состоялась встреча с организаторами Музея истории Ледового побоища в деревне Самолва Гдовского района: писателем, журналистом, директором музея Владимиром Александровичем Потресовым и заместителем директора музея, редактором Татьяной Евгеньевной Наместниковой. Читатели библиотеки узнали интересные факты об экспедиции Академии наук СССР по уточнению места Ледового побоища, посмотрели уникальный документальный фильм «На Чудском озере» 1959 года, познакомились с книжными изданиями о великом князе, представленными в фонде библиотеки в специальных форматах и, конечно, виртуально прогулялись по залам частного учреждения культуры «Музей Ледовое побоище. Самолва».

Экскурсоводами стали сами организаторы музея: Владимир Александрович Потресов и Татьяна Евгеньевна Наместникова. Владимир Александрович Потресов рассказал об экспедиции по уточнению места Ледового побоища, которую возглавил генерал-майор Георгий Николаевич Караев. Экспедиция проводилась с 1956 года по 1963 год. Ещё будучи подростком, к экспедиции присоединился Владимир Потресов. Каждое лето он вместе со своим отцом Александром Сергеевичем Потресовым участвовал в исследованиях. Уникальный документальный фильм «На Чудском озере» 1959 года не оставил равнодушным читателей и сотрудников библиотеки. Во время просмотра



Татьяна Викторовна Кондратьева, заведующая отделом обслуживания и тифлокомментатор, делала тифлокомментарии, чтобы фильм был более понятен людям с нарушением зрения. С помощью интернет-ресурса 3D-панорама, размещённого на сайте проекта «Культура Причудья» (<https://culture.reipsi.org/>), участники мероприятия смогли виртуально прогуляться по залам ЧУК «Музей Ледовое побоище. Самолва», расположенного в деревне Самолва Гдовского района. В фонде Псковской специальной библиотеки есть научно-познавательные и художественные издания об Александре Невском, в том числе и в специальных форматах: с рельефно-точечным шрифтом, «говорящие» книги на аудиокассетах и флеш-картах. Немалый вклад в пополнение фонда книг об Александре Невском внёс тифлоинформационный отдел Псковской областной специальной библиотеки.

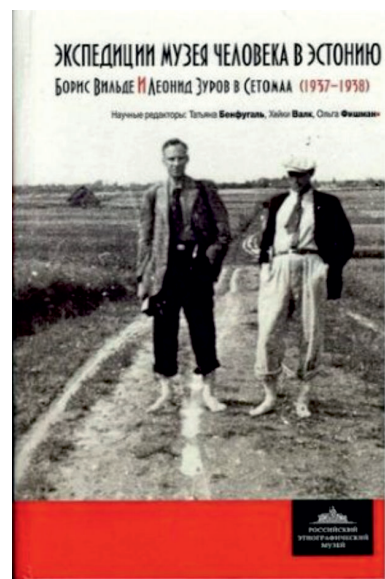
«ЭКСПЕДИЦИИ МУЗЕЯ ЧЕЛОВЕКА В ЭСТОНИЮ. БОРИС ВИЛЬДЕ И ЛЕОНИД ЗУРОВ В СЕТОМАА (1937-1938)»

Псковская областная универсальная научная библиотека им. В. Я. Курбатова и Печорская районная библиотека получили в дар уникальную книгу «Экспедиции Музея человека в Эстонию. Борис Вильде и Леонид Зуров в Сетомаа (1937-1938)», посвященную малочисленному народу сето, проживающему на территории Печорского района.

Коллективная монография, включающая статьи 24 исследователей из России, Франции и Эстонии, является результатом многолетнего международного научно-исследовательского проекта по систематизации и изданию оригинальных материалов, хранящихся в музеях Парижа и посвященных археолого-этнографическим экспедициям двух русских эмигрантов на территорию Печорского края (Сетомаа, Печорского уезда Эстонской Республики). В издании впервые представлены уникальные рукописные архивы (около 300 листов), карты, фотодокументы (365 полевых фотографий) и собранные музейные экспонаты (379 номеров), характеризующие культуру населения русско-эстонского пограничья: русских и сето.

Ценность данного издания для Псковского региона состоит и в том, что Леонид Федорович Зуров родился в г. Острове Псковской губернии в 1902 году, начинал обучение в Островском реальном училище. Энергичный, неравнодушный дилетант, волонтер, писатель, романтик, наследник архива Бунина открывается через эту книгу как исследователь, «...наблюдатель и собиратель <...> с предчувствием целостности и уникальности культурного пространства Печорского края».

По охвату и глубине раскрытия материала представленный коллективный сборник является национальным и международным культурным достоянием. Он содержит 880 страниц уникальной информации, обширную пристатейную библиографию, приложение на CD с архивными материалами и фотографиями из собраний Национального музея естественной истории, музея на набережной

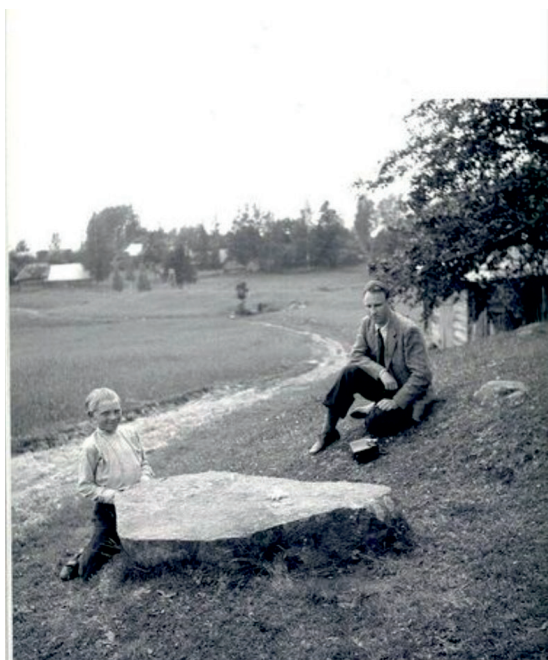


Бранли, Музея цивилизаций Европы и Средиземноморья (Франция), а также комментарии современных ученых по неточностям, допущенным Вильде и Зуровым.

Грандиозная работа коллективов ученых, специалистов, переводчиков, возглавляемых: с французской стороны – почетным научным сотрудником отдела «Люди, природа и общество» Национального музея естественной истории (Музея человека) Татьяной Бенфугаль, с эстонской стороны – доктором философских наук, профессором, заведующим археологическим кабинетом Института истории и археологии Тартуского университета Хейки Валком, с российской стороны – доктором исторических наук, заслуженным работником культуры РФ, заведующей Отделом этнографии народов Северо-Запада России и Прибалтики Российского этнографического музея Ольгой Михайловной Фишман, являет пример успешного сотрудничества представителей разных специальностей. Если во Франции и Эстонии сборник вышел на соответствующих языках еще в 2017 году, то издание на русском языке появилось в 2021 году, и первой площадкой для его представления не случайно стала Псковская земля.

Открыла встречу в Псковской областной библиотеке директор Псковской канцелярии Генерального консульства Эстонской Республики в Санкт-Петербурге госпожа Трийн Партс, которая подарила книги Псковской областной научной и Печорской центральной районной библиотекам. На презентации также присутствовал генеральный консул Эстонии в Санкт-Петербурге господин Карл Эрик Лаантеэ Рейнтамм. Историю проекта, основные разделы книги и пути преодоления трудностей при ее создании ярко и захватывающе раскрыла руководитель российского коллектива издания Ольга Михайловна Фишман (г. Санкт-Петербург).

Дистанционно в разговоре участвовали доктор философских наук, профессор, заведующий археологическим кабинетом Института истории и археологии Тартуского университета Хейки Валк (Эстонская Республика) – с темой «Экспедиции Зурова и историческая память»; магистр естественных наук, исполнительный директор Института сето Ахто Раудоя (г. Вярска, Эстония) – с рассказом, чем живет сегодня «Земля сето», о проектах, изданиях и мероприятиях, которые инициирует Институт сето.



Леонид Зуров возле камня Анны (Annakivi) в деревне Пелси (Курпичево)
из серии экспедиций 1938 г. МСЭЗ РР 018594. 114-Б

КАЛЕНДАРЬ «ХРАМЫ ПСКОВСКОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ШКОЛЫ»



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС
КАЛЕНДАРЬ
«ЦЕЛИ УСТОЙЧИВОГО
РАЗВИТИЯ»

В 2021 году Государственная публичная научно-техническая библиотека России и Неправительственный экологический фонд им. В. И. Вернадского провели Международный конкурс календарей, посвященных целям устойчивого развития (ЦУР). Тема конкурса – «Сохранение всемирного культурного и природного наследия». На конкурс было прислано 45 работ. В номинации «Всемирное культурное и природное наследие в России» компетентное жюри отдало предпочтение календарю Псковской областной универсальной научной библиотеки «Храмы псковской архитектурной школы».

Сотрудники ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова» Ольга Владимировна Богданова, заведующая сектором экологической информации, и Анна Олеговна Тимофеева, главный специалист редакционно-издательского центра «Великие берега», стали

победителями в Международном конкурсе календарей, посвященных Целям устойчивого развития (ЦУР).

Участие в конкурсе позволило реализовать творческий потенциал псковских библиотекарей, ознакомиться с опытом коллег и, в свою очередь, познакомить конкурсантов со славным городом Псковом и его достопримечательностями. *Сейчас в городе насчитывается около 40 храмов, десять из них (то есть каждый четвертый) включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО с официальной формулировкой – представители псковской архитектурной школы.*



«С ЛЮБОВЬЮ, РОДНЫЕ КРАЯ!..» СБОРНИК СТИХОВ К 100-летию ПОСЕЛКА УСВЯТЫ

Клуб «Полёт вдохновения» – так называется поэтический клуб, созданный при Усвятской районной библиотеке... Это название выбрано неслучайно. А называется клуб так потому, что его участники увлекаются поэзией и сами пишут стихи. И вот настал тот момент, когда их поэтические творения появились на страницах сборника стихов усвятских поэтов «С любовью, родные края!..», который был издан к 1000-летию родного посёлка Усвяты в 2021 году.

Усвятский край – край замечательных людей, край необъятных просторов, край, где мы родились и выросли. Тема любви к родному краю основная в стихотворениях усвятских поэтов. Разнообразна палитра их творчества. Переливается она, сверкает всеми цветами радуги, превращаясь в радугу поэтическую.

Поэтическая радуга – это и философская задумчивая лирика Александра Доброва, лирика тепла и доброты Валентины Веселовой, душевные стихи Валентины Селевановой, проникнутое чувством Родины, трепетным огнём вдохновения навеяно творчество Людмилы Сербановой, необычны описания Усвятской земли Нины Виноградовой, удивительно мелодичные стихи Нины Мазуровой, необыкновенны судьбы людские в поэтических зарисовках Михаила Титова. По-детски трогательны поэтические строки учащихся Усвятской средней школы. О любви, о природе родного края, о родительском доме, о зелёных лугах пишут начинающие поэты Усвятской школы.

По-настоящему одарённые, ни на кого не похожие, ищущие, они дают понять старшим собратям по перу, что у усвятских поэтов растёт надёжная смена. Значительным событием в литературной жизни района стали стихи Марии Мач, Любви Филипповой, Евгении Морозовой, Веры Кизик, Татьяны, Ольги и Тамары Константиновых, Виктора Вехотко, Валентины Шейкиной. Эти поэтические имена звенят, как ручеёк на перекатах, он то шепчет, то гремит, то рокошет, то не останавливается в своём движении вперёд, неся свежесть поэтического слова. Философский взгляд на жизнь у поэтов Александра Доброва, Людмилы Сербановой и Татьяны Красновой неразрывно связан с неизбежной сменой времён года, жизнью людей, изменениями в обществе.

Усвятские поэты не стоят в стороне от действительности, они живут напряжённой творческой жизнью, откликаются на все события, происходящие в Усвятском крае, стране, мире. В поле их зрения все проявления окружающей действительности: это и многогранные стороны человеческой души, и музыка природы, и поэзия труда. Поэзия не может закончиться, она продолжает звучать в сердцах. Для усвятских поэтов творчество – внутренняя потребность. Ярко, самобытно, правдиво, талантливо слагают они гимн родной земле, людям, живущим здесь, усвятской природе.

ПОСЕЛОК УСВЯТЫ является одним из древнейших населенных пунктов Псковского края, который в 2021 году отметил свое 1000-летие (<http://portal.pskovlib.ru/usvyatskiy-rayon/zapovednye-mesta>).

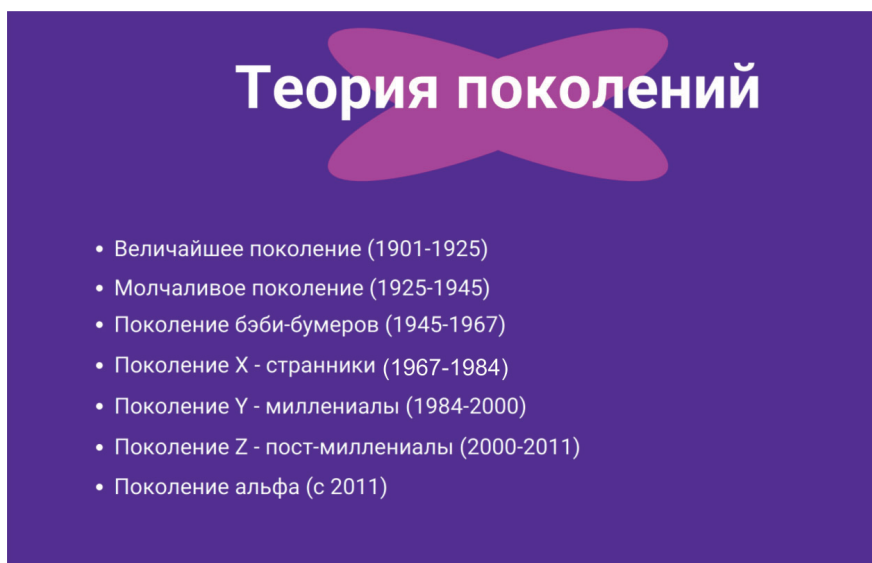


ИНСАЙТЫ ПО РАБОТЕ С ПОКОЛЕНИЕМ Z

ГРИГОРЬЕВА ЮЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА,
заведующая сектором информационной
и аналитической деятельности отдела
координации деятельности библиотек области
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»

В этой статье мы рассмотрим, как можно работать с этим поколением, как их лучше понять, как им ставить задачи и как вообще выстраивать с ними отношения. Больше это коснется личности поколения Z как работника библиотеки. Мы очень много говорим, как привлечь молодежь в библиотеку, но давайте не будем забывать, что это поколение уже через несколько лет будут нуждаться в работе, а некоторые уже и сейчас (те, кто окончили техникумы и колледжи) приступили к работе.

Для начала обратимся к теории поколений и узнаем, как формируются взгляды у каждого поколения и в чем разнятся принципы восприятия информации.



✓ **ВЕЛИЧАЙШЕЕ ПОКОЛЕНИЕ (1901-1925 ГОД)**. На это поколение повлияли революция, Гражданская война, коллективизация. Их ценности – это трудолюбие, ответственность, вера в светлое будущее, приверженность идеологии.

✓ Следующее поколение – **МОЛЧАЛИВОЕ ПОКОЛЕНИЕ (1925-1945 ГОДЫ)**. Начало жизни этих людей совпало с такими событиями, как сталинские репрессии, Великая Отечественная война, восстановление разрушенной страны. Соответственно, сформировались такие ценности, как преданность, соблюдение правил и законов, уважение к должности и статусу.

✓ Следующее поколение – это **ПОКОЛЕНИЕ БЭБИ-БУМЕРОВ (1945-1967 ГОДЫ)**. Бэби-бумеров сформировала так называемая хрущевская оттепель, это и покорение космоса, и вместе с этим это холодная война, и единые стандарты обучения в школах, качественная бесплатная медицина, то есть это поколение такого развитого социализма и социального оптимизма.

✓ Следующее поколение – это **ПОКОЛЕНИЕ X – СТРАННИКИ (1967-1984 ГОДЫ)**. На самом деле люди с непростым детством. Это индивидуалисты-прагматики, которые хотят прыгнуть выше головы, подчинить себе весь мир. На период их взросления в нашей стране пришли драматические перемены, поэтому эти люди всегда готовы к изменениям, они любят учиться, технически грамотны, хорошо информированы и крайне независимы. Они росли, когда родители были на работе, их ещё

называют поколение с ключом на шее. Почему странники? Это то поколение, которое впервые начало чуть-чуть раздвигать границы.

✓ Следующее **ПОКОЛЕНИЕ Y – МИЛЛЕНИАЛЫ (1984-2000 ГОДЫ)**. Период перестройки, чеченские кампании, теракты, начало массовой цифровизации, ЕГЭ. Первое поколение в России без героев, таких, как Юрий Гагарин для их предшественников. У них есть кумиры, но они меняются. Это поколение дало миру таких кумиров, как Сергей Брин (Google), Марк Цукерберг (Facebook). Другими словами, еще миллениалов называют поколением «Я ХОЧУ». Это те дети, которые четко понимали и обозначали свои потребности.

✓ **ПОКОЛЕНИЕ Z – ЗУМЕРЫ (2000-2011 ГОДЫ)**. Период постмодернизма и глобализации, поколения клипового мышления, гаджетов, технологий виртуального общения. Поколение уже «Я НЕ ХОЧУ».

✓ **АЛЬФА** – это новое поколение, которое вступило в жизнь с 2011 года. Это период экономических кризисов, гибридных войн, война за сознанием масс, локдаун, изобретение вакцины – все это отразится безусловно на этом поколении.

ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ ПОКОЛЕНИЯ МЕЖДУ СОБОЙ?



Молчаливое поколение – это поколение, которое не могло особо о себе заявлять. Это поколение, которое очень быстро взрослело, в 9-10 лет это были уже взрослые ребята с мышлением взрослого человека.

Бэби-бумеры, в отличие от предшественников, любят порассуждать на тему проблем в нашем государстве или в мире, они верят в светлое будущее нашей страны. Из-за постоянных переработок они мало уделяли время своим вторым половинкам, своим детям. Дети выросли самостоятельно, воспитывались улицей или вожатыми в лагере.

Поколение X. Насмотревшись на так называемые недочеты родителей, они сделали определенные выводы и в корне поменяли свои взгляды и приоритеты. Они также отличаются повышенной трудоспособностью, однако тратить все свои силы на работу они не готовы и трудиться хотели бы уже не во благо родины, а ради своего благополучия и своей семьи. Поэтому основная задача поколения X – отдать своим детям все то, чего не было у них – хорошую одежду, современные гаджеты, высшее образование, машину, квартиру – все, что поможет чувствовать себя комфортно и независимо. Полагаются исключительно на себя, любят четкие временные договоренности и рамки в жизни по работе. Так называемое поколение «НАДО», то есть надо, значит, сделаем.

Поколение Y или миллениалы. Простыми словами – это избалованное поколение, это дети, которых обеспечивали всем желаемым, в отличие от всех предшественников. Они не спешат устраиваться на работу, заводить семью. Причина нежелания трудоустраиваться куда-либо в том, что родители будут обеспечивать до того момента, пока их чадо не найдет свою нишу. В работе их интересуют большие зарплаты, однако, помимо денег, им также требуются индивидуальные условия, подходящие для обеспечения их временного комфорта.

Поколение Z или зумеры. Домоседы. Отличие от всех предыдущих поколений – их не интересуют ни деньги, ни дорогие машины, ни квартиры, они такие своего рода кочевники. Почти ни к чему не проявляют интерес, кроме молодежных тусовок и событий, которые позволяют испытать новые ощущения в жизни. Например, это путешествие, новые гаджеты, с которыми они не были знакомы ранее.

Ну, и поколение Альфа. Самые старшие представители данной категории достигли уже возраста 10-летнего возраста. Точной информации о них крайне мало. Можно сказать, что они проявляют повышенный интерес к самообразованию. Отличаются от предшественников неординарным мышлением и ранним развитием. Очень ранним развитием. Интересуются взрослыми вопросами. Это люди с огромной аналитической системой, уже встроенной внутри них. Они рождаются с планшетом в руках. Некоторые из детей еще не умеют разговаривать, однако уже умеют включить родительский гаджет и самостоятельно установить игры. Исследователь МакКриндл называет это поколение поколение стекла, поскольку его представители в основном будут общаться с внешним миром через экраны.

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЗЕТОВ, С КОТОРЫМИ СТОИТ СЧИТАТЬСЯ:

- Первая особенность: зеты – неутомимые оптимисты. Это поколение очень амбициозно, при этом его представители очень позитивно смотрят на жизнь. Они верят в то, что все люди равны и не существует ведущих и ведомых. Некоторые из них эгоистичны, одержимы своей внешностью, зависимы от мнения окружающих, но при этом им может быть совершенно безразлично, из какого вы социального окружения, сколько вы зарабатываете, что из себя представляете.

- Следующая особенность – это разнообразие сочетаний и выборов, потому что они выросли или растут в разносторонних семейных ячейках с более разнообразным сочетанием этнических групп и более размытыми гендерными ролями.

- Третья особенность – они неразрывны со смартфоном. Вот хотите, чтобы в библиотеке работал сотрудник этого поколения – нужно задействовать новые технологии. При этом общение как раз можно начинать в мессенджере. Собеседование рекомендуют делать в режиме видеоконференции. Они вполне готовы к этому, они даже это оценят, потому что это уже ближе к ним и ближе к их особенностям.

- Следующая особенность – это саморазвитие как важнейшая ценность. Они всегда стремятся узнать что-то новое, но в основном на актуальную тематику сегодняшнего дня. Если они заинтересуются выполнением какой-либо задачи, они могут идти до конца. Обратите внимание – это очень важный момент – ради выполнения этих задач они как будто бы себя все время проверяют на прочность. Информация о том, как расширить набор своих навыков, должна быть открытой и прозрачной.

- Следующая особенность зетов – это виртуальное общение, причем на своем сленге, со своими шутками. При этом этот сленг лучше поддерживать, чем искоренять. Учитывайте эту ценность – это предполагает создание более расслабленной, приветливой среды.

- Следующая особенность – они очень быстро переключают внимание. Им вообще не составляет труда попробовать себя в разных новых начинаниях и моментально переключаться с одной деятельности на другую. Более того, они вообще не привыкли сосредотачиваться на чем-либо, это очень заметно при обучении.

- Следующая особенность – это высокая цель и социальная ответственность. Это поколение молодых борцов: за экологию, за здоровый образ жизни, среди них очень много волонтеров, активистов социальных течений. В социальном проекте они чувствуют себя важными и значимыми, куда они готовы вкладывать свои силы и эмоции, их вдохновляет общественно значимая работа.

ОСОБЕННОСТИ ЗЕТОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ИХ ЛУЧШЕ ПОНИМАТЬ:

- Во-первых, это такое поколение digital, стартапов, креативного предпринимательства. Вот для них не существуют шаблонов, ограничений, принципов, устойчивых взглядов.

- Зеты являются той категорией людей, которые родились в период постмодернизма, глобализации, с планшетом, со смартфоном в руках. В воспитании зумеров принимали участие уже не только родители, но и различные блогеры, множество других персон, которые связаны с

современными технологиями. И в результате как такового детства с друзьями во дворе у зетов не было. Именно поэтому они не имеют опыта в командной работе, их этому необходимо обучать.

- Следующая особенность – это полное отсутствие своей точки зрения на любую из важных тем: политика, экономика, отношения детей – родителей, глобальные перемены в мире и т.д. Да, у большинства зетов нет никаких убеждений и тем более взглядов по этим вопросам. А потому, и это тоже важный момент, они подвержены манипулированию.

- В отличие от всех других категорий людей зумеров не получится заинтересовать ни большими зарплатами, ни многообещающими перспективами. Также они абсолютно нерешительны, несамостоятельны, они еще как бы недорослели, но некоторых свободлюбивых личностей ни в коем случае нельзя даже заставить что-либо делать, потому что как бы вы ни старались объяснить, насколько это важно, они не станут делать то, чего не хотят. Они ориентированы на себя и на свой собственный комфорт.

- С самого раннего возраста для зетов ценно, чтобы к их словам прислушивались. Это детки недослушанные. Они любят получать новые знания, способны запоминать, обрабатывать огромные объемы информации, и основные сведения они берут из Всемирной паутины, не из семьи, не из отношений, а из Интернета. В этом же беда, потому что их знания обо всем чрезмерно абстрактны. Но при всем при этом эти ребята увлекаются изучением тайм-менеджмента, нетворкинга, то есть они пытаются улучшить свои способности к восприятию информации, ее обработке, однако перечень основных интересов на этом заканчивается. Но зато они при всем при этом выделяются на фоне остальных своей совершенно удивительной многофункциональностью и новаторскими способностями.

- Следующая особенность – это значительный нюанс на самом деле, они весьма капризные и психически неуравновешенные особы. Они очень склонны к нарциссизму и к эгоизму. В случае, если им отказывают в их просьбе, они могут закатить истерику или устроить скандал. Таковы не все представители этой категории, но большая часть.

- Зетов совершенно точно их нужно мотивировать. Все, что они делают, требует реакции окружающих, неважно негативной или позитивной. Поколению лайков главное – это внимание к их личности. Они просто пожиратели эмоций, поэтому все задачи, которые вы ставите перед этим поколением, должны быть четко сформулированы, детально прописаны. И вот за каждое выполнение, за каждый пункт нужно сразу давать вознаграждение. Они не любят работать на будущий результат.

- Зеты проявляют повышенный интерес к новаторским технологиям. Поскольку они не могут обойтись без применения различных гаджетов в повседневной жизни, они все время что-то сами улучшают. У них нет четкой границы между реальным и виртуальным миром, они живут этим. И, естественно, увести их из гаджетов невозможно.

- И ещё одна особенность. Какой-то конкретной информации о планах на будущее у этих современных детей очень мало. Точнее говоря, большинство представителей зет еще не знают, чего хотят от жизни. Это поколение, которое живет здесь и сейчас.



О ЧЕМ ВЫ НЕ СМОЖЕТЕ ДОГОВОРИТЬСЯ С ЗЕТОМ?

- Первое поколение, которым как раз не присуще шаблонное мышление и определенные жизненные устои, поэтому они не могут принимать какое-либо заключение за истину. Но и опровергнуть его они тоже не в состоянии, потому что не хотят разбираться в деталях вопроса. Поэтому это такое поколение «НЕ ХОЧУ», вот просто не хочу, значит, не буду.

- Следующее, о чем вы тоже не сможете с ними договориться. Поскольку зеты умеют держать баланс работы и личной жизни, не стоит их мотивировать выйти на работу в выходные, поскольку работа для них – это только один из множества важных аспектов. По большей части они предпочитают вариант удаленной работы или такой фриланс, работа с 10 до 7 – это вообще не для них, они не готовы к переработке, не готовы к тяжелому труду, если это просто надо. Они могут пойти навстречу, если это для них интересно, и это для них вызов, но если вы будете рассказывать, что надо, давить на них, то они встанут и уйдут.

- Следующий момент, о чем вы не сможете договориться. Это про дискомфорт. Они не способны терпеть дискомфорт, они не будут молчать, если им неудобно. Им нужны хорошие условия, четко сформулированные задачи, четко поставленные приоритеты и регулярный контроль.

- Кардинально отличаются от иксов и игреков в обдумывании своих решений, потому что зеты на самом деле не понимают для чего нужно взвешивать все за и против, когда можно просто брать и делать. Такое поколение «движухи».

- Ну, и четвертое. Это полная независимость от материальных ценностей. Повторюсь, финансы для них не служат инструментом для приобретения домов и автомобилей. Их просто это не интересует. Им деньги нужны для мгновенных наслаждений, для мгновенных эмоций. Они не пуганы войной, голодом, выживанием, у них не было этого, поэтому у них жизнь она вся такая хорошая, она не пугающая, они считают, что так будет всегда.

И все-таки у зетов есть много достоинств. Это оптимизм, эта терпимость, это онлайн 24 на 7, это самообучаемость, креативность, знание трендов, критическое мышление, трудолюбие, прогрессивные взгляды, быстрообучаемость, способность научить весь коллектив легкости обращения с технологиями, нет боязни выражать собственное мнение. Они не прощают обмана, с ними или честно, или вы в проигрыше. Они оценят искренность, естественность, эмоции, и им не интересны статусы и титулы. И вот это неуважение к опыту бывалых часто создает конфликты между поколениями. Поэтому помочь коллективу справиться предстоит руководителю.

Надеемся, что эти материалы подскажут вам, как можно работать с этим поколением, как их лучше понять, как им ставить задачи и как вообще выстраивать с ними отношения и общение.

125 ЛЕТ: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ БЕЖАНИЦКОЙ ЦЕНТРАЛЬНОЙ РАЙОННОЙ БИБЛИОТЕКИ им. АННЫ ПАВЛОВНЫ ФИЛОСΟΦОВОЙ

КСЕНОФОНТОВА СВЕТАНА ВИКТОРОВНА,
заведующая центральной районной
библиотекой им. А. П. Философовой
МБУК «Бежаницкий районный
центр культуры»

В 2022 году Бежаницкой библиотеке исполняется 125 лет. За эти годы было разное: разные помещения занимала библиотека. Самыми разнообразными – индивидуальными и массовыми формами библиотечной работы привлекала она читателей. Неизменным оставалось внимание читателей к библиотеке, к книгам. У коллектива Бежаницкой центральной районной библиотеки им. А. П. Философовой много планов на будущее, реализовать которые помогут наши верные читатели и партнеры.

Библиотека была открыта 1 марта 1897 года, ей было присвоено имя Владимира Дмитриевича Философова, действительного тайного советника, члена Государственного совета, бессменного в течение многих лет почетного мирового судьи Новоржевского уезда. После революции библиотека перестала быть именной и только в 2003 году было принято решение собрания депутатов Бежаницкого района № 114 от 23.04.2003 г. присвоить библиотеке имя Анны Павловны Философовой, учитывая вклад А. П. Философовой в открытие социальных учреждений и последовательную работу центральной районной библиотеки по пропаганде общественной деятельности, благотворительности.

Анна Павловна Философова, общественная деятельница, одна из учредительниц в 1878 г. Высших женских (Бестужевских) курсов. Еще раньше Философова участвует в 1861 г. в основании Общества доставления дешевых квартир и других пособий нуждающимся жителям Петербурга, в 1863 г. – в создании женской издательской артели, в 1870 г. – в организации первых общеобразовательных женских курсов.

Анна Павловна имела друзей «всех форм и всех шерстей» (как говорят французы: tout poil et tout calibre), то есть из литературного мира, из высшего общества, левых и правых кругов. Анна Павловна употребила для служения обществу все душевные силы и все возможности, дарованные ей судьбой, благодаря высокому положению её супруга. В огромной казенной квартире на Мойке (рядом с Юсуповским дворцом), в парадных покоях которой можно было принимать 300-400 человек, она устраивала такие вечера, которые знал А. Блок, на которых читали свои произведения Плещеев, Майков, Некрасов, Тургенев, Достоевский.

С Достоевским А. П. Философова сблизилась в конце 1870-х годов, очень высоко ценила его, считала своим «дорогим нравственным духовником». Достоевский в свою очередь неизменно относился к Анне Павловне с большим уважением, писал о ее «прекрасном умном сердце». Федор Михайлович ценил и любил Анну Павловну. Он часто бывал у нее, причем, всегда заходил запросто. Анна Павловна была в большой дружбе также и с И. С. Тургеневым, любила Тургенева не только как писателя, но и как человека.

В Бежаницком районе, в имениях Философовых в Богдановском и Усадищах, бывали Зинаида Гиппиус и Владимир Мережковский вместе с сыном Анны Павловны Философовой Дмитрием Владимировичем Философовым (на фото).



А начиналась история библиотеки так...

1 марта 1897 года на свои средства (500 рублей) Анна Павловна Философова открыла в Бежаницах народную библиотеку-читальню, которой дала имя своего мужа – Владимира Дмитриевича Философова.

«Помещение для библиотеки отведено крестьянами Бежаницкой волости при волостном правлении, в мезонине общественного дома, имеющем довольно светлую комнату (5 окон) с удобною для прохода лестницей».

1 марта 1898 года в Бежаницкой библиотеке-читальне числилось всего 468 названий книг в 448 томах. Кроме книг библиотека имела еще периодические издания, а именно: «Читальню народной школы», журнал «Нива» с приложениями, газету «Свет», журнал «Деревня» и газету «Псковский городской листок».

Книги для читальни были приобретены на пожертвованные А. П. Философовой 500 руб. и на средства, ассигнованные Новоржевским уездным земским собранием.

8 октября 1897 утвержден устав, опубликованный в журнале Новоржевского очередного уездного земского собрания от 08 октября 1895 года. (Электронная версия журнала размещена на сайте Псковской областной универсальной научной библиотеки в полнотекстовой базе Псковiana.)

Устав Бежаницкой народной бесплатной библиотеки им. В. Д. Философова включал в себя, в том числе следующие параграфы:

- «Бежаницкая народная библиотека имеет целью предоставить всем жителям Бежаницкой и примыкающей к ней волостей (Аполинской, Дворицкой, Туровской и Горской) бесплатное пользование книгами для чтения. <...>

- Ближайшее заведование библиотекой, на время её в школьном здании поручается обоим учителям Бежаницкого училища, изъявшим уже на то свое согласие и получающим за это, из средств библиотеки, ежегодное вознаграждение, устанавливаемое Новоржевскою земскою управою по указаниям Новоржевского земского собрания; – с переводом же её в другое помещение, могут быть для сего приглашены и иные лица.

- Для наблюдения за деятельностью библиотеки избирается земским собранием, особый попечитель, который является в то же время ответственным, перед Правительством, лицом.

- Основательница библиотеки – А. П. Философова состоит почётной попечительницей ее и ей предоставляется также наблюдение за ней и установление, через земскую управу, разных подробностей её опрвления и деятельности, не противоречащих настоящему уставу. <...>

- Библиотека ежегодно пополняется новыми книгами, газетными и журналами, частью из ежегодных ассигнований земского собрания.

- Составление списка подлежащих выписке книг, входит в обязанности библиотекарей, самая же покупка их и доставление в библиотеку производится Новоржевскою земскою управою. <...>

- Библиотека не взимает ни платы за чтение, ни штрафов за повреждение книг, но вправе взыскивать с лиц, потерявших книги, не доставивших их обратно в библиотеку, или доставивших в окончательно испорченном виде, действительную их стоимость. <...>

- Каждому читателю на дом выдается не более одной книги и на срок не выше шести недель.

- Для лиц, пользующихся библиотекой, имеется особая книга, в которой они записывают свои желания по выписке новых книг и указания на замеченные ими недостатки и неудобства; в этой же книге делаются отметки лиц, реквизирующих библиотеку...»

Первым заведующим народной библиотекой был Дмитрий Яковлевич Дедюхин, пока библиотека была при школе. В «Памятных книжках» за 1903 г. заведующий бесплатной народной библиотекой им. В. Д. Философова уже Василий Васильевич Иванов, видимо, уже было построено волостное правление, в 1905-1907 гг. заведует библиотекой снова учитель Дмитрий Яковлевич Дедюхин, почетный гражданин с. Бежаницы. В 20-е годы XX века библиотека находится на ул. Советской при Доме крестьянина», заведующий – Азергаило.



История любой библиотеки тесно переплетается с историей страны. Не является исключением и Бежаницкая центральная районная библиотека. Развиваясь вместе с разными поколениями своих читателей, она прошла долгий путь от избы-читальни до библиотеки районного центра. После Великой Отечественной войны библиотека занимала первый этаж в районном Доме культуры (улица Смольная, д. 14). В 1975 году, когда была образована Бежаницкая централизованная библиотечная система, Бежаницкая библиотека приобрела статус центральной районной библиотеки. В 1975 году библиотека переехала в дом 57 на улице Советской, где ныне располагается церковь Петра и Павла.

Первым директором централизованной библиотечной системы Бежаницкого района стала **Елизавета Григорьевна Филиппова** (на фото).



В 1978 году библиотека переезжает на улицу Смольная, д. 17, где размещается и в настоящее время.



Директором Централизованной библиотечной системы Бежаницкого района является уже Ирина Николаевна Григорьева. В 1981 года её сменила Галина Александровна Микрюкова, впоследствии в 1997 году она стала заведующей районным отделом культуры.

С 1997 по 2010 год директором Централизованной библиотечной системы Бежаницкого района являлась Елена Васильевна Яковлева.

В настоящее время руководит Бежаницкой центральной районной библиотекой им. А. П. Философовой Светлана Викторовна Ксенофонтова.

С 1997 по 2003 год на базе Бежаницкой центральной районной библиотеки проводятся районные Философовские чтения:

- 1997 год центральная районная библиотека отметила 100-летний юбилей и 160-летие А. П. Философовой, провела 1-е Философовские чтения районного масштаба.
- 1998 год – 2-е Философовские чтения по теме «А. П. Философова и Бежаницы».
- 1999 год – 3-и Философовские чтение по теме «А. П. Философова и женское движение».
- 2000 год – 4-е Философовские чтения по теме «Анна Павловна Философова и её семья».
- 2001 год – 5-е Философовские чтения, на чтениях состоялась презентация книги Е. В. Дягилевой под названием «Семейная запись о Дягилевых».
- 2002 год – 6-е Философовские чтения по теме «С. П. Дягилев в истории русского искусства» (к 130-летию со дня рождения С. П. Дягилева).
- 2003 год – 7-е Философовские чтения под названием «Зинаида Гиппиус и ее «Дневники».

В 2003 году Бежаницкой центральной районной библиотеке было присвоено имя А. П. Философовой (Решением Собрания депутатов Бежаницкого района третьего созыва №114 от 23.04.2003 г.).

В 2010 году Централизованная библиотечная система Бежаницкого района вошла в состав МБУК «Бежаницкий районный центр культуры». Бежаницкая центральная районная библиотека им. А. П. Философовой стала структурным подразделением МУК «Бежаницкий РЦК», а сельские библиотеки – частью сельских центров культуры, являющихся также структурными подразделениями МБУК «Бежаницкий РЦК».

В настоящее время в центральной районной библиотеке действует 5 клубов по интересам: клуб «Друзей библиотеки» (дети), клуб «Мастерская чудес», клуб «Наш мудрый читатель» (пенсионеры), клуб «Литературные среды» (юношество), клуб «Родная лира» (самодельные писатели и поэты Бежаницкого района).

✓ В клубах «Наш мудрый читателей», «Литературные среды», «Друзей библиотеки» проходят литературные вечера, экологические часы и часы правовой информации.

✓ Самым главным итогом работы «Родной лиры» является издание нескольких коллективных поэтических сборников: «Здравствуй, родина!», «Берегами Льсты», «Моя земля», «Берестяные грамоты эпохи», где есть чудесные стихи, которые люди, интересующиеся литературой, знают наизусть.

✓ На базе клуба «Мастерская чудес» в течение всего лета в библиотеке проводятся занятия с дошкольниками по технике чтения. В 2021 году ребята изучали три закона чтения, учились видеть структуру слова, соблюдать ударение и знаки препинания, читать выразительно. Кроме того, на занятиях ребята пополняли словарный запас, выполняли упражнения на внимательность, развитие памяти и занимались арт-терапией.

«ЗДЕСЬ РОДИНЫ МОЕЙ НАЧАЛО...»: К 125-ЛЕТИЮ ВЯЗОВСКОЙ СЕЛЬСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

АЛЕКСЕЕВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА,
библиотекарь
Вязовской сельской библиотеки
МБУ «Культурно-досуговый комплекс
Новосокольнического района»

Мне повезло: я родилась в самой глубинке Псковского края – на Вязовщине, у истоков реки Великой, где удивительная природная красота по-особому колоритно соприкасается и переплетается с не менее поразительной её историей.

*Древний Вяз отмечаю стихами я,
Потому что в ольховой глуши,
В трёх верстах от деревни Сиханово,
Хуторок есть такой – Дорбыши.*

*Там богаты поля земляникою
И душистым Иваном – чайком,
И начало берёт там Великая,
Родниковым течёт ручейком!*

*И воркует струя музыкальная,
Как на зорьке чета голубят,
А водица такая зеркальная,
Наклонись и гляди на себя.*



*Свистом там объясняются зяблики,
Будто в лозы слетелись на сход;
Там пускают ребята кораблики,
А во Пскове гудит пароход.*

*Было время когда-то в истории:
На пригорках в жестоких боях
Бомбардиры Стефана Батория
След оставили в этих краях.*

*И рубились, и падали мёртвые
Меж озёр, как в зажимах тисков,
Ополченцы Ивана Четвёртого,
Преграждая дорогу на Псков.*

*Охраняй же струю музыкальную,
Хуторок без особых примет,
И пошли ты водою зеркальную
Пскову скромный от Вяза привет.*

Это стихотворение посвятил нашей земле поэт Иван Андреев ещё в 1963 году. Да, богатая история у Вязовского края, и в ней, конечно же, есть страничка и о нашей библиотеке. В 2022 году нашей Вязовской библиотеке исполняется 125 лет.

125 лет! Это большая дата. А с чего же всё начиналось?

Зарождение культурных очагов на Вязовщине связано с активной деятельностью педагогов земского училища в конце XIX столетия. Важным событием в жизни села стало открытие народной библиотеки при земском училище 10 октября 1897 года. Эта дата и считается днём рождения Вязовской сельской библиотеки. Это была первая библиотека на территории современного Новосokolьнического района. Всего в Псковской губернии сельских библиотек было 15, из них в Великолукском уезде – 3.

Характерно, что наклонности и вкусы первых читателей оказались самыми разнообразными. Так, в первые месяцы её работы услугами пользовались 40 крестьян, которым было выдано для чтения 227 книг: литература по словесности, духовно-нравственная литература, историческая, медицинская, книги по географии. Фонды библиотеки периодически пополнялись. Перед революцией в ней видное место занимали произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, М. В. Ломоносова, Н. А. Некрасова, К. Д. Ушинского.

И всё же настоящий культурный подъём на Вязовщине начался при советской власти. В 1918 году при библиотеке был создан Скоковский культурно-просветительский кружок, который объединил на общественных началах любителей театрального дела и пения. С большим успехом проходили их выступления, приуроченные к памятным датам нашей страны. Члены кружка внесли достойный вклад в фонд помощи голодающим Поволжья, а также общества «Долой неграмотность», отчислив значительные средства от платных спектаклей.

Грамотность населения всегда была мерилом благополучия любой страны. Несмотря на Гражданскую войну, царящую на территории Псковской губернии, экономическую разруху, надо было думать о просвещении населения и ликвидации неграмотности. Долг библиотеки – приложить все усилия, чтобы помочь в борьбе с этой вековой тьмой. В то время остро сказывалось отсутствие книг и периодической печати. Но уже в январе 1920 года у вязовских любителей книги состоялся праздник – открылась волостная библиотека.

Одним из первых её заведующих был Алексей Трофимович Макеев, имевший пятиклассное образование Церковно-приходского городского училища. До революции он работал слесарем на заводе «Сименс-Шукнерт» в Петрограде. После работы на Вязовщине работал в агитпроме Великолукского уезда ВЛКСМ, в Псковском губкоме ВЛКСМ, затем в центральных профсоюзных органах и, наконец, управляющим трестом «Комилес» в Сыктывкаре.

С 1923 года в библиотеке работал Тимофей Зиновьев, один из первых комсомольцев на Вязовщине. Эрудированный, хорошо разбиравшийся в политических вопросах, он часто выступал перед населением по злободневным вопросам, ведь живое слово заменяло радио и телевидение, которых в деревне ещё не было. Большое внимание библиотекарь уделял работе с молодёжью и подростками. В марте 1937 года Зиновьева призывают в ряды Красной армии, где он служит в должности политрука. С первых дней Великой Отечественной войны Т. Зиновьев воюет на передовой. Был ранен, снова вернулся в строй. И в боях за город Старый, что находится на Украине, 13 сентября 1944 года отважный политрук героически погиб. Посмертно Тимофей Никифорович Зиновьев был награждён орденом Отечественной войны I степени.

Великая Отечественная война нанесла огромный ущерб культурным учреждениям. Пришлось заново их отстраивать, создавать материальную базу. Особенно активно работала Вязовская изба-читальня во главе с заведующей Марией Андреевной Смирновой. Здесь можно было почитать книги и газеты, сыграть в бильярд, шашки, домино. Много колхозников занималось в различных кружках. Библиотека оказывала помощь своим читателям, желавшим повысить свой образовательный и профессиональный уровень.

После войны библиотека располагалась на территории парка современной администрации. Затем на втором этаже здания совхозной столовой (сейчас там находится церковь). В 1977 году библиотека переехала в отдельное здание, а с 2001 года она находится в здании бывшего детского сада.

Во все периоды истории библиотеки здесь трудились интересные, творческие, любящие своё дело люди. После Марии Андреевны Смирновой в библиотеке работал Николай Максимович Гусев. С 1970 по 1985 годы её возглавила Зинаида Алексеевна Ивлева. А с 1985 года в библиотеке тружусь я – Елена Александровна Алексеева.



*Е. А. Алексеева, библиотекарь
Вязовской сельской
библиотеки*

Библиотека сегодня: как она живёт, чем дышит?

Сегодня библиотека работает для всех, помогая людям в образовании, повышении квалификации, организации досуга. Она обслуживает жителей не только деревни Вяз, но и других отдаленных деревень с помощью библиотечных пунктов. Но, к сожалению, малая русская деревня умирает, жителей становится всё меньше. За время моей работы в библиотеке с 1985 года полностью опустело около пятнадцати деревень. Мы работаем в тесной связи с администрацией нашей волости, с Вязовской средней общеобразовательной школой. Стараемся держать руку на пульсе нашего края. Наша библиотека играет заметную роль в жизни местного сообщества. На её базе организуются сходы граждан, предвыборные встречи, заседания сессий депутатов сельской волости. Основными направлениями работы Вязовской сельской библиотеки являются гражданско-патриотическое воспитание, экологическое просвещение населения и сохранение народной культуры.

Для наших жителей проводится немало интересных мероприятий, в которых участвует всё население деревни Вяз. Это и акции «Бессмертный полк», «Солдаты Победы», и митинги ко Дню Победы и дню освобождения нашей деревни от немецко-фашистских захватчиков, и уроки мужества и гордости, посвященные памятным датам, и праздники народного календаря «Покров Батюшка», «Светлый праздник Пасхи», «Душа моя, Масленица».



*Вязовская сельская библиотека и
краеведческий музей*

Большое внимание уделяется краеведческому направлению работы, которое стало приоритетным в деятельности библиотеки. Ежегодно совершаются экскурсии по родному краю «Долг памяти» (посещение места расстрела мирных жителей «Ров смерти»), проводятся игра-путешествие «Родными тропинками», конкурс «Знатоки истории деревни», вечер отдыха «Нам года – не беда».

В этом нам помогает наш краеведческий музей, в создании которого помогали все жители деревни. В одной из музейных комнат находится настоящая русская изба XIX века. В другой размещены экспонаты и материалы о советском периоде жизни Вязовского края. В 2018 году, в 515-летие Вяза, появилась новая экспозиция – «Вдовья комната».



На протяжении нескольких лет библиотекарь и сотрудник музея занимались поиском и сбором материалов о ветеранах и участниках Великой Отечественной войны, которые вошли в многотомное издание «Солдаты Победы». В библиотеке материал о земляках-ветеранах оформили в свою Книгу Памяти «Живи и помни».

Праздники, посвященные юбилейным дням рождения нашей деревни, всегда проходят особенно душевно, тепло и празднично. Ведь в их проведении участвуют практически все вязовчане. Кто-то украшает нашу деревню, кто-то оказывает финансовую помощь для проведения праздника. Местное население угощает фирменными блюдами. Изюминкой празднования 515-летия нашей деревни стало необычное явление – летательный аппарат, появившийся в небе. А это парил в воздухе квадрокоптер. Его запустил волонтер – Владимир Гаврилов, коренной житель, проживающий в настоящее время в городе Мурманск. Он создал видеоролик, и мы впервые увидели панораму своей родной деревни с высоты пятидесяти метров. Это удивительное зрелище! Вид сверху, конечно же, очень впечатляет.

Участие в 2019 году в областном конкурсе «Библиотека года» принесло Вязовской сельской библиотеке победу. Конкурсная работа «Мы здесь живем, и край нам этот дорог» в номинации «Сельская библиотека» признана лучшей.

В 2020 году в рамках субсидии «Поддержка отрасли культуры. Государственная поддержка лучших сельских учреждений культуры» Вязовская сельская библиотека получила 100 тыс. рублей на развитие своего учреждения.

Итак, Вязовской сельской библиотеке в этом году исполняется 125 лет. Любой день рождения, будь то 50 лет, или 125 лет не обходится без подведения каких-то итогов и планов на будущее. Будем надеяться, что Вязовская сельская библиотека будет жить и развиваться, вместе с нашим родным Вязовским краем.

Хочется закончить стихами нашей Вязовской учительницы младших классов Петуховой Ольги Васильевны Петуховой:

Вяз...
Всего лишь три буквы,
Короткое слово.
Но где-то его назови,
Сколько встанет за ним родного,
Сколько в нём зазвонит любви...

«КРЕСТЬЯНСКИЙ БЫТ ПУШКИНСКОЙ ПОРЫ». КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Локнянская центральная районная
библиотека МБУК «Межпоселенческое
библиотечное объединение»
МО «Локнянский район»

Мероприятие проводится в Зале этнографии, где размещены предметы быта.

ВЕДУЩИЙ 1.

Александра Сергеевича Пушкина неслучайно называют народным поэтом. Он прекрасно знал русскую жизнь, ее обычаи и нравы. Древние сказания и легенды, сказки и песни. В его творчестве эта жизнь нашла отражение в удивительно ярких образах и картинах, которые порой умещались в двух – трех строках.

Нам с детства хорошо знакомы такие пушкинские образы, как Царевна Лебедь и кот ученый, город-терем со златоверхими шатрами и избушка на курьих ножках, русалка на ветвях и верный бурый волк. Эти герои с давних времен жили и живут в русском народном творчестве. Также близко народным представлениям опозитизирование природы, где все стихи – добрые живые существа, всегда готовые прийти на помощь в правом деле!

...Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч.

Месяц, месяц, мой дружок
Позолоченный рожок!

Ребята, а какие вы знаете произведения А. С. Пушкина, где природные явления описаны, как живые?

- «Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя,
То, как зверь, она завоет,
То заплачет, как дитя...»
(«Зимний вечер»)
- «Вечор, ты помнишь, вьюга злилась...»
(«Зимнее утро»)
- «Вьюга злится, вьюга плачет...»
(«Бесы»)
- «Уж небо осенью дышало...»
(«Евгений Онегин»)
- «Вот север, тучи нагоняя
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница зима»
(«Евгений Онегин»)
- «Ветер по морю гуляет...»
(«Сказка о царе Салтане»)

ВЕДУЩИЙ 2.

Время, в котором жил А. С. Пушкин, давно ушло от нас, и то, что было перед глазами поэта, не видит, а порой и не понимает наш современник. Целый ряд деталей и штрихов, обогащающих поэзию Пушкина, для современного читателя как бы потерялся. И сейчас мы попытаемся раскрыть далекое от вас содержание поэтических образов Пушкина, показать их удивительную выразительность.

«Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком...»

Из этих двух строк можно много узнать о жизни девушек в то далекое время. **Прялка и веретено** были привычными орудиями труда для женщин и девушек. Сейчас эти работы давно ушли в прошлое, и не многие знают, сколько требовалось времени и труда, чтобы получить хотя бы аршин готовой ткани. Из всех операций прядение – вытягивание из льняной кудели нити – было самым трудоемким и длительным, продолжалось всю зиму.

С раннего возраста и до глубокой старости прялка с веретеном были неизменными спутниками крестьянки. Прялки дарились женихом невесте, нарядно расписанная, она была гордостью девушки. С ней она шла на посиделки – деревенские вечеринки.

Девушки собирались вместе, пением и плясками они скрашивали свой утомительно однообразный труд. Поэтому-то не одна, а три девицы «пряли поздно вечерком». Живя в деревне, А. С. Пушкин не раз мог наблюдать подобные сценки.

**ВОПРОСЫ:**

1. Кто в одном из стихотворений А. С. Пушкина «дремлет под жужжание своего веретена»? Как называется это стихотворение? (Няня Арина Родионовна, «Зимний вечер».)
2. «Раз царевна молодая,
Милых братьев поджидая,
Пряла сидя под окном...»
Из какого произведения эти строки? («Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».)
3. В каком произведении долгие годы «старуха пряла свою пряжу»? («Сказка о рыбаке и рыбке».)

ВЕДУЩИЙ 1.

Обычно начинали прясть с ноября месяца, а заканчивали в марте. Маленькие, заледеневшие оконца, пропускали мало света, поэтому в долгие зимние вечера еще одним неизменным спутником крестьянки был светец – приспособление для горящей лучины. Вспомним еще строки А. С. Пушкина

«...В избушке распевая, дева
Прядет, и, зимних друг ночей,
Трепещет лучинка перед ней».

Вряд ли кому из наших современников удалось увидеть светец с горящей лучиной. Но музейные коллекции сохранили для нас интересные образцы. Делали их различной формы, украшали орнаментом. Виртуозно вырезанный светец завершается светильней, рассеченным на четыре отрога железным стержнем: эти пальцы и держали лучины. Рядом со светцом ставили корыто с водой, сюда падали угли сгоревшей лучины.

С давних пор на Руси освещались лучиной, и еще со времен Пушкина ее употребляли не только в деревне, но и также в городах и монастырях. Вековая практика выработала здесь свои обычаи и устои. С наступлением темных осенних вечеров заготовленные для лучины плашки приносили в избу, клали на ночь в печь для просушки, а утром специальным ножом «лучевником» щепали из нее лучины так, чтобы каждая была не меньше 2-3 см в ширину и толщину.

Укрепить лучину в светце, тоже нужна была сноровка: наклонишь сильно – быстро сгорит, а мало наклонишь – погаснет. Вековая практика выработала и здесь свои нормы: лучину ставили под углом 15-20 градусов, в таком положении ее горения хватало на 4-5 минут. Чтобы



светец не прерывался, рядом со светцом сажали мальчика или девочку: их обязанностью было вовремя сменить лучину. Для этого в светильне делалось несколько расщепов: для двух, трех и более лучин одновременно. А умельцы-кузнецы расходящимся железным развилинам придавали вид то сказочного цветка, то лучистого солнышка.

ВОПРОСЫ:

1. Кто «...приблизил лучину, сено вспыхнуло, пламя взвилось и осветило весь двор»? («Дубровский».)
2. Из какого произведения эти строки: «Молча выпрыгнул из саней и вошел в церковь, слабо освещенную двумя или тремя свечами»? («Метель».)

ВЕДУЩИЙ 2.

«...За столом сидит она царицей,
Служат ей бояре да дворяне,
Наливают ей заморские вина,
Заедает она пряником печатным...»

Неслучайно подчеркнул здесь поэт, что как высшее лакомство ест царица **пряник печатный**. Пряники или коврижки, подавались к столу в особо торжественных случаях. Это было не просто лакомство, без пряников и коврижек на Руси не обходилось ни одно торжественное событие: свадьбы и похороны, дни именин и праздничных трапез.

Подавались они как к царскому столу, так и в крестьянском жилище. Так, по случаю рождения Петра I в 1672 году в Грановитой палате был устроен «родильный стол», где самое видное место занимали огромные ковриги. Одна из них изображала герб Московского государства.

Наши предки использовали пряники, коврижки во многих ритуальных обрядах. Потребность в них была так велика, что их изготовляли и для продажи. В XVII-XVIII веках пряники возами везли на крупные рынки страны. Пряники были различны по величине: одни надо было везти на двух санях, другие – по малой величине – уподоблялись гороху. Для нанесения на коврижку узора использовали специальную резную доску, ее резной узор отпечатывался на прянике, от чего пряник и назывался печатным.

Вырезали узоры на пряничных досках лучшие мастера-дроводельцы, резчики по дереву. Такие резчики славились. Так и создавались деревянные города из резных теремов, варианты птиц, рыб и львов – любимых пряничных героев.

Какое изображение могло быть на прянике, которым потчевали героиню сказки о золотой рыбке? («...стоит на нем новый город со дворцом; с златоглавыми церквями, с теремами и садами...»).

Одной из пряничных форм была, так называемая «хоромная». Искусные резчики изображали на ней пышные хоромы, башни теремов, развивающиеся флаги. А если вспомнить, что в ряде случаев пряники покрывали сусальным золотом (пряники сусальные), то перед нами встанет, как наяву, и пушкинский сказочный город с «златоглавыми церквями», а возможно и тот пряник, что подали на «заеду» героине из золотой рыбки.

– А что еще подавали на стол в те далекие времена?

Из каких произведений эти строки?

1. «Исправник смиренно положил в карман свою бумагу, и молча, принялся за гуся с капустой». («Дубровский».)
2. «...Но целью взоров и суждений
В то время жирный был пирог...» («Евгений Онегин».)

ВЕДУЩИЙ 1.

«...Ей в приданое дано
Было зеркальце одно,
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело...»

В XVI-XVII веках **зеркала** использовались только, как принадлежность туалета. Они были невелики и хранились в особых футлярах. Зеркала высоко ценились, так как их ввозили из других стран. Они

включались в приданое невесты, их дарили к свадьбам. Так в 1671 году царице Наталье Кирилловне к свадьбе польский посол поднес «зеркало хрустальное».

Только в очень богатых домах, и то в редких случаях, зеркала висели на стенах. Для этого их вставляли в специальные рамы-киоты со створками или же закрывали занавесами из дорогих тканей.

С чем это было связано? Дело в том, что в русский быт зеркало пришло из чужеземных стран, отчего и родилось к нему какое-то недоверие, настороженность и даже страх. С зеркалом было связано много суеверий: разбитое зеркало предвещало беду, в случае несчастья в доме его закрывали, на зеркале гадали. Вспомним строчки из романа в стихах «Евгений Онегин»:

«...Татьяна на широкий двор
В открытом платье выходит
На месяц зеркало наводит...»

Такое отношение к зеркалу А. С. Пушкин прекрасно знал и тонко сумел его передать. Поэтому-то собеседником злой царицы стало именно зеркальце, обладающее тайной силой, умевшее говорить.

А что представляло из себя зеркальце времен А. С. Пушкина? Небольшой, но видно дорогой кусок стекла как бы спрятан за красивой оправой. Изысканный резной футляр по ценности сравним с самим зеркалом. В кружевном узоре из треугольников, ломаных линий и крестов скрыт от нас древний культ природы. Центральная фигура композиции – солнечный диск – было главным языческим божеством. Наши предки обожествляли природу и придавали ей человеческие черты.

ВИКТОРИНА.

1. Известно, что одно из женских имен было у Пушкина любимым. Этим именем названы героини нескольких поэм, повестей; это имя носила одна из дочерей А. С. Пушкина. Назовите это имя. (Мария.)
2. Сюжет сказки о царе Салтане рассказала Пушкину Арина Родионовна. Князь Гвидон был у царя Салтане трижды. Вспомните, каким способом князь путешествовал? (Князь при помощи Царевны Лебеди превращался в комара, муху, шмеля.)
3. В жизни А. С. Пушкина была женщина, которую он называл своим наставником, друзья считали ее музой поэта. Кто эта женщина? (Арина Родионовна Яковлева.)
4. В каком произведении Пушкина изображена эта картина природы: «Вот идет он к синему морю, видит на море черная буря: так и вздулись сердитые волны, так и ходят, так воем и воют»? («Сказка о рыбаке и рыбке».)
5. Какие вам известны кинофильмы, созданные по произведениям А. С. Пушкина?
6. Какие сказки Пушкина вы знаете? («Сказка о царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и его работнике Балде».)
7. Назовите полное название сказки о царе Салтане. («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».)
8. Откуда эти строки?
«...И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом
Идет направо – песнь заводит
Налево – сказки говорит. («Руслан и Людмила».)
9. Какое произведение А. С. Пушкина называют энциклопедией русской жизни? (Роман «Евгений Онегин».)
10. Какой поэт написал эти строки на смерть Пушкина?

«...Не вы ль сперва так злобно гнали
Его свободный смелый дар
И для потехи раздували
Чуть затаившийся пожар?

(М. Лермонтов «Смерть поэта».)

11. Назовите дату и место рождения А. С. Пушкина. (6 июня 1799 года. Москва.)

12. Сколько детей было у А. С. Пушкина и как их звали? (Четверо: Саша, Маша, Гриша, Наташа.)

13. Как звали убийцу Пушкина? (Жорж Шарль Дантес.)
14. Кто сказал о великом поэте: «Пушкин у нас – начало всех начал!» (А. М. Горький.)
15. Как звали жену поэта? (Наталья Николаевна.)
16. Что такое боливар? (Шляпа.)

Подведение итогов, вручение призов.

ВЕДУЩИЙ.

Все мы идем от своих предков. Их кровь течет в нас. Так давайте не будем об этом забывать, наши потомки тоже об этом вспомнят, тогда, наверное, не будет белых пятен в истории. И как сказал сам Александр Сергеевич Пушкин:

«Уважение к минувшему – вот черта, отделяющая цивилизацию от дикости...»



Н. Н. Егерева. на экскурсии в Зале этнографии Локнянской районной библиотеки

**ТЕРРИТОРИЯ 60:
БИБЛИОТЕКИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

СБОРНИК

Вып. 31

Корректор В. А. Павлова

Подписано в печать 04.04.2022 г.
Бумага офсетная. Формат 60/90 1/8 Усл. печ. л. 10,5.
Гарнитура Calibri.
Заказ № 297. Тираж 15 экз.
ГБУК «ПОУНБ им. В. Я. Курбатова»
180000, г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2
Тел: 8(8112) 72-84-01